



SENSUS

WONDERLAND

STYLE BOOK

WONDERLAND

Un viaggio nel mondo delle meraviglie alla ricerca di **una donna dalle differenti anime**.

La Collezione **“Wonderland”**, che segna il debutto del nuovo direttore artistico **Luigi Martini** e del **Master Team di Sens. ùs**, è un omaggio alle donne di oggi che osano ed esprimono la loro **individualità in modo creativo**.

4 mood, 4 donne: Urban Warrior, Art, Ethereal, Tropical



ENG A journey into wonderland, in pursuit of a multi-faceted woman. The “Wonderland” Collection marks the debut of the new Artistic Director Luigi Martini and the Sens. ùs Master Team and pays tribute to today's women who are not afraid to dare and express their individuality with creative flair. 4 moods, 4 women: Urban Warrior, Art, Ethereal, Tropical.

ES Un viaje en el mundo de las maravillas en busca de una mujer con diferentes almas. La Colección “Wonderland”, que marca el debut del nuevo Director Artístico Luigi Martini y del Master team de Sens. ùs, es un homenaje a las mujeres de hoy que se atreven a expresar su individualidad de manera creativa. 4 estados de ánimo, 4 mujeres: Urban Warrior, Art, Ethereal, Tropical.

FRA Un voyage au pays des merveilles à la recherche d'une femme aux âmes multiples. La Collection « Wonderland », qui marque les débuts du nouveau directeur artistique Luigi Martini et du Master Team de Sens. ùs, est un hommage aux femmes d'aujourd'hui qui n'ont pas peur d'oser et d'exprimer leur personnalité de manière créative. 4 moods, 4 femmes: Urban Warrior, Art, Ethereal, Tropical.

PT Uma viagem no país das maravilhas procurando uma mulher com diferentes almas. A Coleção “Wonderland”, que marca o debut do novo Director Artístico Luigi Martini e do Master Team de Sens. ùs, é uma homenagem às mulheres de hoje que ousam e expressam a própria individualidade de forma criativa. 4 mood, 4 mulheres: Urban Warrior, Art, Ethereal, Tropical.

DE Eine Reise in eine Wunderwelt, auf der Suche nach einer Frau mit verschiedenen inneren Persönlichkeiten. Die Kollektion “Wonderland”, welches vom Debüt des neuen Art Director Luigi Martini und dem Sens. ùs Master Team gezeichnet ist, ist eine Widmung an die Frauen von heute die sich trauen ihre Individualität, auf kreative Weise auszudrücken. 4 mood, 4 Frauen: Urban Warrior, Art, Ethereal, Tropical.

NL Een reis door de wereld van de wonderen op zoek naar een vrouw met verschillende zielen. “Wonderland”, de collectie die het debuut van de nieuwe art-director Luigi Martini en het Master Team van Sens. ùs inluidt, is een eerbetoon aan de vrouwen die vandaag de dag durf hebben en hun individualiteit op creatieve wijze uitdrukken. 4 mood, 4 vrouwen: Urban Warrior, Art, Ethereal, Tropical.

POL Podróż przez urzekający świat, w poszukiwaniu kobiet o różnych duszach. Kolekcja “Wonderland”, będąca debiutem nowego Dyrektora Artystycznego Luigiiego Martini oraz Master Team Sens. ùs, to hołd oddany współczesnym kobietom, które są świadome swojej indywidualności i pragną ją kreatywnie wyrazić. 4 style, 4 kobiety: Urban Warrior, Art, Ethereal, Tropical

URBAN WARRIOR

Urban Warrior svela una donna dalla doppia anima, forte e romantica, androgina e aggressiva, che ama combattere, ma sa mostrare al momento opportuno un'attitudine snob.

Si veste di abiti **optical** dalle **linee pulite e minimal**, con inserti fatti di metalli e stampe **Minerals-Geo-Graphics**. Perfetta interprete della Collezione Primavera/Estate di *Philipp Plein*.

Nella moda capelli, **i tagli si fanno decisi e geometrici** con scalature strong e disconnesse. Il **must have è la frangia destrutturata**. Le nuances sono colori freddi: castani, biondi cenere, **inusuali petrolio e tonalità di grigio**.

Gli inserimenti di schiariture sono **sempre con effetto ricrescita**, a volte nascosti, come dettagli sofisticati.

ENG Urban Warrior reveals a woman with a dual personality, strong and romantic, androgynous and aggressive, who loves to fight but is ready to show her snobby side when the time is right. She loves optical clothes with clean minimal lines, metal inserts and minerals-geo-graphics prints. The personification of the Philipp Plein Spring/Summer Collection. In hair trends, cuts are decisive and geometrical with strong disconnected layering. The destructured fringe is a must have. Colors are cold: chestnuts, ash blonds, unusual petrol and shades of grey. Where hair is lightened, it is always made to look like a natural regrowth, concealed as sophisticated detail.

ES Urban Warrior, revela una mujer con una doble personalidad, fuerte y romántica, andrógena y agresiva, que ama luchar pero ella, sabe mostrar la actitud snob en el momento apropiado. Se viste con ropa, de impacto óptico, de líneas puras y minimalistas, con inserciones de metales y estampados Minerales - Geo - Gráficos. Interprete perfecta de la primavera / verano de Philipp Plein. En los cabellos a la moda, los cortes se hacen geométricos y decididos con escalados fuertes. Lo imprescindible es el flequillo desestructurado. Los matices son colores fríos: castaño, rubio ceniza, y tonos inusuales como petróleo y tonalidades de grises. Agregar algunas mechas aclaradas siempre con efecto crecimiento y en algunas ocasiones ocultas como detalles sofisticados.

FRA Urban Warrior, révèle une femme à l'âme double, forte et romantique, androgyne et agressive, qui aime lutter mais qui peut faire aussi preuve d'un détachement snob quand il le faut. Elle porte des vêtements de style optical aux lignes nettes et minimalistes, avec des inserts en métal et des imprimés minéraux/géo/graphiques. Elle est l'interprète parfaite de la Collection Printemps/Été de Philipp Plein. Dans la mode cheveux, les coupes se font franches et géométriques avec des effilages prononcés et déconnectés. Le must have est la frange déstructurée. Les nuances sont des couleurs froides : châtaignes, blonds cendrés, bleus pétrole insolites et tons de gris. Les touches d'éclaircissement sont toujours avec effet repousse parfois cachés comme des détails sophistiqués.

PT Urban Warrior, revela uma mulher com uma dupla alma, forte e romântica, andrógina e agressiva, que ama combater, mas sabe mostrar no momento oportuno uma atitude esnobe. Veste-se de roupas optical com linhas limpas e minimais, com detalhes de metal e estampas Minerals-Geo-Graphics. Perfeita intérprete da Coleção Primavera/Verão de Philipp Plein. Na moda cabelos, os cortes são decididos e geométricos, com desfiados marcados e desconexos. O must have é a franja desestruturada. As nuances são de cores frias: castanhos, loiros acinzentados, incomuns tons de petróleo e tons de cinza. As introduções de clareamentos são sempre com efeito raiz mais escura escondidas como detalhes sofisticados.

DE Urban Warrior, enthüllt eine Frau mit doppelter Seele, stark und romantisch, zwitтерartig und aggressiv, die es liebt zu kämpfen, und jedoch im richtigen Moment eine Snob sein kann. Sie kleidet sich mit optischen Kleidern mit klaren und minimalen Linien, mit Einsätzen in Metall und Minerals-Geo-Graphics Drucken, die perfekte Interpretierung der Frühjahr/Sommer Kollektion von Philipp Plein. In der Haarmode sind die Schnitte entschieden und geometrisch mit starken Stufungen und Trennungen. Das absolute Muss ist der unstrukturierte Pony. Die Nuancen sind kalte Farben: kastanienbraun, ascheblond, ungewöhnliches Petroleum und Grautöne. Die Einführung von Aufhellungen sind immer mit dem „Nachwuchseffekt“ manchmal als sophistisches Detail versteckt.

NL Urban Warrior toont een vrouw met een dubbele ziel, sterk en romantisch, tweeslachtig en agressief, die ervan houdt om te vechten, maar op het juiste moment een snobistische houding weet te tonen. Ze draagt optical kleding met strakke en minimalistische lijnen met metalen inzetstukken en Minerals-Geo-Graphics prints. Perfecte vertolkster van de lente/zomercollectie van Philipp Plein. Bij de nieuwe haarmode worden de kapsels strak en geometrisch met sterke en onregelmatige laagjes. De must have is de gedestruceerde pony. De nuances zijn koude kleuren: bruin, asblond, ongewone petroleumkleuren en grijs tinten. De oplichtende delen hebben altijd een uitgroei-effect en zijn soms verborgen als geraffineerde details.

POL Urban Warrior ukazuje kobietę o podwójnej osobowości - silną i romantyczną, androgeniczną i agresywną, kochającą wyzwania, ale jednocześnie potrafiącą w odpowiednim momencie odsłonić swoje snobistyczne oblicze. Wybiera odzież w stylu optical, o czystych i minimalistycznych liniach z metalowymi dodatkami i wzorami Minerals-Geo-Graphics. Idealna twarz dla Wiosenno-Letniej kolekcji Philipp'a Plein'a. W modzie fryzjerskiej styl ten przekłada się na zdecydowane, geometryczne cięcia o mocnym cieniowaniu i strzępieniu. Must have to grzywka o wyraźnie nieregularnej linii. Wśród kolorów dominują chłodne barwy: kasztan, popielaty blond, rzadko spotykany petrol i szarości. Rozjaśnienia wykonuje się obowiązkowo z efektem odrostów, często ukrytych, co podkreśla wyszukany charakter tych propozycji.



WONDERLAND



Art rappresenta una donna Happy e Naif, artista sognatrice, immersa nel suo mondo fantastico, ma comunque **forte e determinata** nel suo universo Pop dove l'atmosfera **si riempie di colore** e **l'aria si fa subito divertente e frizzante**.

Un'icona femminile **pink** e **"made in plastic"**, labbra appariscenti al neon e ombretti iper colorati, outfit dalle stampe pop in perfetto stile anni novanta, minigonne a vita alta, top aderenti e maglie oversize come nell'ultima collezione P/E di Jeremy Scott per Moschino.

La **moda capelli** presenta **linee pulite dalla forme decise**, alternate a **leggere disconnessioni** che si accompagnano ad **acconciature Manga** dalle differenti texture, i volumi sono spostati frontalmente dove **frange lunghe e grafiche incorniciano il volto**.

I colori sono pastello ma saturi rappresentati da **nuovi mix** di nuances **albicocca, argento, turchese e lilla**.

ENG Art represents a happy, naive woman, artist and dreamer, living in her own fantasy world but nevertheless strong and determined in her Pop universe where the atmosphere is brightly colored and the mood fun and vibrant. A pink, plastic-looking female icon with gaudy neon-colored lips and ultra-colorful eyeshadows, outfits decorated with pop prints in true Nineties style, high-waisted miniskirts, tight-fitting tops and oversize pullovers, in keeping with the latest Jeremy Scott S/S collection for Moschino. Hair fashion features clean lines with distinctive shapes that alternate with light disconnections that complement Manga hairstyles with their different textures. Volumes are concentrated at the front where long, graphic fringes frame the face. The color palette focuses on pastels but vibrant, with new combinations of apricot, silver, turquoise and lilac shades.

ES Art, Representa una mujer feliz y Naif, artista soñadora, inmersa en su mundo de fantasías, pero de todas maneras fuerte y decidida en su mundo Pop donde el ambiente está lleno de color y el aire es repentinamente diversión y burbujeante. Un ícono femenino "pink e made in plastic", con labios iluminados del néon y sombras de colores brillantes y llamativos, vestidos con impresiones en perfecto estilo años noventa, minifaldas de talle alto, blusas y suéters olgados como en la última colección primavera / verano de Jeremy Sco = para Moschino. La moda del cabello presenta líneas puras y decididas alternada con movimientos que se acompañan con peinados "Manga" de diferentes texturas, los volúmenes se desplazan hacia adelante donde los flequillos largos y gráficos encuadran el rostro. Los colores son pastel, pero saturados, representados por la nueva mezcla de tonos color albaricoque, plata, turquesa y lila.

FRA Art, représente une femme au style heureux et naïf, une artiste rêveuse, plongée dans son monde fantastique, mais néanmoins forte et déterminée dans son univers Pop où l'atmosphère se remplit de couleur et l'air devient vif et amusant. Une icône féminine pink et made in plastic, des lèvres voyantes au néon et des fards à paupières hyper colorés, des tenues aux imprimés pop dans le plus pur style des années quatre-vingt-dix, avec des minijupes taille haute, des hauts moulants et des pulls oversize comme dans la dernière collection Printemps/Été de Jeremy Scott pour Moschino. La mode cheveux présente des lignes nettes aux formes bien identifiées, alternées à de légères déconnexions qui s'accompagnent à des coiffures Manga aux différentes textures ; les volumes sont déplacés frontalement où des franges longues et graphiques encadrent le visage. Les couleurs, pastel mais saturées, sont représentées par de nouveaux mélanges de nuances abricot, argent, turquoise et lilas.

PT Art, representa uma mulher Happy e Naif , artista sonhadora, imersa no seu mundo fantástico, mas mesmo assim forte e determinada no seu universo Pop onde a atmosfera se enche de cor e o ar torna-se logo divertido e efervescente. Um ícone feminino pink e made in plastic, lábios vistosos com cores néon e sombras hiper-coloridas, outfit com estampas pop em perfeito estilo Anos Noventa, minissaias de cintura alta, tops aderentes e camisolas oversizes como na última coleção

Primavera/Verão de Jeremy Scott para Moschino. A moda cabelos apresenta linhas limpas com formas marcadas alternadas a leves desconexões que se acompanham a penteados Manga com diferentes texturas, os volumes são deslocados para a frente onde as franjas longas e gráficas emolduram o rosto. As cores são pastel mas saturadas, representadas por novos mix de nunces damasco, prata, turquês e lilás.

DE Art, repräsentiert eine naive und fröhliche Frau, künstlerische Träumerin, die in ihrer fantastischen Welt versunken ist . Sie ist jedoch stark und entschlossen in ihrem Popuniversum, in dem sich die Atmosphäre mit Farbe füllt, und die Luft sofort lustig und spritzig wird. Eine weibliche Ikone, pink und made in plastic, auffallende Neon Lippen und hyperfarbige Lidschatten, ihr Outfit mit Popdrucken im 90er Stil, Minirock mit hoher Taille, enge Oberteile und Oversize Pullover wie in der letzten F/S Kollektion von Jeremy Scott für Moschino. Die Haarmode hat saubere Linien, die von entschiedene Formen abwechselnd mit leichten Trennungen geht und sich mit Manga Frisuren mit verschiedenen Strukturen begleitet. Die Volumen sind nach vorne verschoben worden wo lange und bildhafte Ponys das Gesicht einrahmen. Die Farben sind Pastell aber satt, die durch neue Mixe der Nuancen apricot, silber, türkis und lila dargestellt werden.

NL Art staat voor een gelukkige en ongekunstelde vrouw, een artieste, een droomster, verzonken in haar eigen fantasiewereld, maar ook sterk en vastberaden in haar Pop wereld, waar de atmosfeer gevuld is met kleur en de lucht meteen sprankelend is. Een roze, "made in plastic", vrouwelijke icoon met opvallende, felle lippen, bijzonder gekleurde oogschaduw, outfit met popprints in perfecte negentiger jaren-stijl, minirok met hoge taille, strakke top en oversized trui, zoals bij de nieuwste collectie P/E van Jeremy Scott voor Moschino. De haarmode heeft strakke lijnen met duidelijke vormen, afgewisseld met lichte ongelijkmatigheden die passen bij Manga-kapsels met verschillende texturen, naar voren verplaatste volumes, waar lange, grafische pony's het gezicht omlijsten. De kleuren zijn verzadigde pastelkleuren vertegenwoordigd door nieuwe afbrokken-, zilveren-, turkooizen en paarse nuancemixen.

POL Art to portret kobiety Happy i Naif , artystki-marzycielki, zatopionej w swoim fantastycznym świecie, choć jednocześnie silnej, o wyraźnej tożsamości, żyjącej w swoim Pop-universum, wypełnionym kolorami, powietrzem, radością i pozytywną energią. Doskonałym wyrazem tego stylu jest kobieta pink & made in plastic, przykuwająca wzrok przesadnie kolorowym makijażem i ustami krzykliwe podkreślonymi neonową szminką; jej odzież jest zdominowana deseniami pop-art w klasycznym wydaniu z lat Dziewięćdziesiątych - spodnice mini, obcisłe topy, swetry oversize - dokładnie to wszystko, co znajdziemy w ostatniej kolekcji W-L autorstwa Jeremy'ego Scott'a dla Moschino. We fryzurach moda ta wyraża się w postaci czystych linii o zdecydowanej formie, podkreślonych lekkimi strzępieniami, przywodzących na myśl stylizacje Manga o różnych teksturach. Mocne akcenty znajdziemy tutaj w części czołowej, w postaci długich i graficznych grzywek przecinających twarz. Wśród kolorów dominują pastele, lecz nasycone.



WONDERLAND



WONDERLAND



ETHEREAL

Ethereal rappresenta una donna dall'**eleganza sofisticata e pura** che si muove in totale, distaccata, **leggerezza**.

A tratti **fredda e integralista**, rappresenta il lato **poetico e seduttivo della femminilità**, vicino alle collezioni Primavera/Estate di Giambattista Valli, DKNY e Antonio Marras.

La moda capelli è rappresentata da **linee taglio lunghe e soffici**, caratterizzate da **scalature inedite e nascoste**, abbinate a linee basse laterali che determinano **morbidi ciuffi** e **movimenti** un po' **messy**.

Le nuances di riferimento sono **biondi platino, cipria, celeste, lavanda e acqua marina** che giocano su effetti strani in radice per proseguire nelle lunghezze con sfumature cangianti e indefinite.

ENG Ethereal embodies pure sophisticated elegance, women whose movements are totally detached and flowing. Although occasionally cold and fundamentalist, she represents the poetic and seductive side of women, reflected in the Spring/Summer collections by Giambattista Valli, DKNY and Antonio Marras. Hair trends feature cuts with long soft lines, highly original concealed layering combined with low side lines which create soft locks and rather messy movements. The key colors in this collection are platinum blond, pale pink, sky blue, lavender and aquamarine, creating strange effects at the roots that give way to shimmering, indefinite nuances along the lengths.

ES Ethereal, representa unamujer de elegancia pura y sofisticada que se mueve en total e individual libertad. A veces es fría y fundamentalista, representa el lado poético y seductivo de la feminidad, semejante a las colecciones Primavera/Verano de Giambattista Valli, DKNY y Antonio Marras. La moda del cabello está representada por las líneas de cortes largos y suaves, que se caracterizan por los escalados inéditos y ocultos, combinados con las líneas laterales bajas que determinan mechas con movimientos suaves y un poco desordenadas. Los matices de referencia son rubio platino, Blush, celeste, lavanda y el verde agua, que proporcionan sorprendentes efectos en la raíz para continuar en los largos con esfumados tornasolados e indefinidos.

FRA Ethereal, représente une femme à l'élégance sophistiquée et pure qui évolue avec une légèreté absolue et détachée. Parfois froide et intégriste, elle incarne le côté poétique et séducteur de la féminité, proche des collections Printemps/Été de Giambattista Valli, DKNY et Antonio Marras. La mode cheveux est représentée par des lignes de coupe longues et légères, caractérisées par des effilages inédits et cachés, associées à des lignes basses latérales qui créent de grandes franges souples et des mouvements un peu ébouriffés. Les nuances de référence sont les blonds platine, rose poudre, bleu ciel, lavande et aigue-marine qui jouent sur des effets curieux au niveau de la racine pour se poursuivre sur les longueurs avec des nuances changeantes et indéfinies.

PT Ethereal, representa uma mulher com uma elegância sofisticada e pura que se move em total e destacada leveza. Ora fria e integralista, representa o lado poético e sedutor da feminilidade, muito próximo às coleções Primavera/Verão de Giambattista Valli, DKNY e Antonio Marras. A moda cabelos é representada por linhas de corte compridas e macias, caracterizadas por escalados inéditos e escondidos, combinados com linhas baixas laterais que formam madeixas macias e movimentos messy. As nuances de referência são o loiro platina, pó-de-arroz, celeste, lavanda e água marinha, que jogam com efeitos peculiares na raiz para prosseguir nos comprimentos com tonalidades luminosas e indefinidas.

DE Ethereal, stellt eine Frau mit komplexer und reiner Eleganz da die sich in totaler, zurückhaltender Leichtigkeit bewegt. Manchmal ist sie kalt und eifrig, repräsentiert eine poetische und verführerische Seite der Weiblichkeit, annähernd an die F/S Kollektionen von Giambattista Valli, DKNY und Antonio Marras. Die Haarmode zeigt sich durch lange und weiche Schnitte, die durch versteckte und unveröffentlichte Stufungen charakterisiert sind, vereinigt mit niedrigen seitlichen Linien, die weiche Schöpfung und eine ein wenig unsaubere Bewegung definieren. Als Anhaltspunkt haben wir die Nuancen Platinblond, cipria, hellblau, lavendel und Meereswasser die komische Effekte an der Kopfhaut spielen und in den Längen mit schillernden und undefinierten Nuancen weiterverlaufen.

NL Ethereal staat voor een vrouw met een geraffineerde en zuivere elegantie, die zich met een totale koele lichtheid beweegt. Soms is ze kil en radicaal. Ze vertegenwoordigt de poëtische en verleidelijke kant van de vrouwelijkheid naast de lente/zomercollecties van Giambattista Valli, DKNY en Antonio Marras. De haarmode heeft lijnen met lang en zacht haar met nieuwe, verborgen laagjes, gecombineerd met lage zijlijnen met zachte lokken en een beetje warrige coupe. De referentienuances zijn platinablond, poederkleuren, blauw, lavendel en aquamarijn, die voor rare effecten bij de wortels zorgen en over de hele lengte voor wisselende en onbestemde schakeringen.

POL Ethereal to uosobienie kobiety eleganckiej, wyszukanej i nieskazitelnej, wolnej, poruszającej się z harmonią i lekkością. Chwilami chłodna i zasadnicza, reprezentuje poetyckie i uwodzicielskie oblicze kobiecości, tak bliskie stylowi proponowanemu w kolekcjach Wiosna-Lato, z którymi wystąpili w tym sezonie Giambattista Valli, DKNY i Antonio Marras. W świecie fryzur moda ta wyraża się wydłużonymi, subtelnymi liniami, charakteryzującymi się delikatnymi, ukrytymi cieniowaniami, zestawionymi z nisko poprowadzonymi liniami bocznymi układającymi się w miękkie pukle, delikatnie opadające z nonszalaną niedbałością. Paleta barw obejmuje platynowy blond, pudrowy róż, błękit, lawendę i akwamarynę, tworzące grę niezwykłych efektów w strefie korzeni poprzez długości aż po opalizujące i niedopowiedziane odcienie końcówek.



WONDERLAND





WONDERLAND

TROPICAL

Tropical mostra stampe **colorate e floreali**, evocative di **giungle e mondi esotici**.

Abiti dalle forme leggere e sinuose, effetti **seta e trasparenza**, sono **un omaggio alla donna sensuale** che sa **ammiccare all'erotismo**.

Il piacere della seduzione che sfiora la provocazione, è **sottolineato** dal ritorno delle **gonne mini e maxi** che ritroviamo nelle collezioni Primavera/Estate di Carmen Marc Vallo, Clover Canyon e Bluemarine.

La moda capelli è interpretata da **tagli morbidi e sexy su lunghezze medio-lunghe**, valorizzati da **movimenti natural** ed **effetti wet look**.

I colori sono **decisi e brillanti**, la palette varia dai rame ai rossi fuoco in un continuo movimento di riflessi che mutano al variare della luce.

ENG Tropical showcases colored floral prints that conjure up images of jungles and exotic destinations. Light, flowing dresses with their silk-like, transparent effects play tribute to sensual women who know how to play on eroticism. The pleasure of seduction, verging on provocation, is underlined by the comeback of mini and maxi skirts that we find in the Spring/Summer collections by Carmen Marc Vallo, Clover Canyon and Bluemarine. In the world of hair, soft sexy cuts on medium-long lengths stand out, enhanced by natural movements and wet look effects. Colors are distinctive and brilliant, the palette ranges from coppers to flame reds with highlights that change continuously as the light catches them.

ES Tropical, Muestra estampados coloridos y florealis, evoca las selvas y el mundo exótico. Vestidos con formas sinuosas, efectos de seda y transparencias, son un homenaje a la mujer sensual que sabe aplicar igualmente el erotismo. El placer de la seducción al límite de la provocación, se destaca por el retorno de las faldas mini y maxi que descubrimos en la colección Primavera / Verano de Carmen Marc Vallo, Clover Canyon y Bluemarine. La moda del cabello interpretada por cortes suaves y sexys en longitudes medio- largas, valorizadas por los movimientos naturales y el efecto mojado. Los colores son audaces y brillantes, la paleta de colores varía desde el cobre al rojo fuego en un movimiento continuo de reflejos que cambian a medida que cambia la luz.

FRA Tropical, pare la femme d'imprimés colorés et floraux, évocateurs de jungle et de mondes exotiques. Les robes aux formes légères et sinueuses, les effets de soie et de transparence sont un hommage à la femme sensuelle avec un clin d'œil à l'erotisme. Le plaisir de la séduction, à la limite de la provocation, est souligné par le retour des jupes mini et maxi que nous retrouvons dans les collections Printemps/Été de Carmen Marc Vallo, Clover Canyon et Bluemarine. La mode cheveux est interprétée dans des coupes souples et sexy déclinées dans les mi-longueurs, mises en valeur par des mouvements naturels et des effets wet look. Les couleurs sont vives et brillantes, la palette varie des cuivres aux rouges feu dans un mouvement continu de reflets qui varient avec les fluctuations de la lumière.

PT Tropical, mostra estampas coloridas e florealis, evocativas de florestas e mundos exóticos. Roupas com formas leves e sinuosas, efeitos seda e transparência, são uma homenagem à mulher sensual que sabe brincar com o erotismo. O prazer da sedução que passa rente à provocação, é evidenciado pela volta das saias mini e maxi que encontramos nas coleções Primavera/Verão de Carmen Marc Vallo, Clover Canyon e Bluemarine. A moda cabelos é interpretada com cortes macios e sensuais e comprimentos médios e longos, valorizados por movimentos naturais e efeitos wet look. As cores são marcadas e brilhantes, a paleta varia dos tons de cobre ao vermelho fogo, num contínuo movimento de reflexos que variam conforme a variação da luz.

DE Tropical, zeigt farbige und geblühte Drucke, die an den Dschungel und exotische Welten erinnern. Die Formen der Kleidung sind leicht und kurvig, Seideneffekte und Transparenz, sind eine Widmung an die sinnliche Frau die mit Erotik funkeln kann. Die Freude an der Verführung hat, die die Provokation streift, ist durch die Rückkehr der Mini und Maxiröcke unterstrichen, die wir in den F/S Kollektionen von Carmen Marc Vallo, Clover Canyon und Bluemarine wiederfinden können. Die Haarmode ist durch weiche Schnitte sexy in mittel-langen Längen interpretiert, aufgewertet durch natürliche Bewegungen und Wet-Effekte. Die Farben sind klar und brillant. Die Farbpalette geht von bronze bis Feuerrot in einer durchgehenden Farbpalette, Reflexbewegungen die sich mit dem Einfall des Lichts verändern.

NL Tropical met gekleurde en bloemenprints, die aan jungles en exotische werelden doen denken. Kleren met lichte en soepelvallende vormen met zijde-effect en doorzichtigheid. Ze zijn een hulde aan de sensuele vrouw met een knipoog naar de erotiek. Het plezier van de verleiding die grenst aan provocatie wordt benadrukt door de terugkeer van de mini- en maxirokken die we terugvinden in de lente/zomercollecties van Carmen Marc Vallo, Clover Canyon en Bluemarine. De haarmode is vertaald naar soepelvallende kapsels met halflang tot lang haar, dat beter tot zijn recht komt door natuurlijke bewegingen en wet look effecten. De kleuren zijn duidelijk en glanzend. Het palet verschildt van koper- tot vuurrode kleuren in een voortdurende beweging van weerschuiven, die veranderen bij het veranderen van het licht.

POL Tropical proponuje kolorowe kwiatowe desenie, nawiązujące do świata dżungli i egzotycznych miejsc. Odzież charakteryzuje się lekkimi, miętko opadającymi formami, jedwabnym połyskiem i transparentnością. To hold oddany w stronę kobiety zmysłowej, przesyconej erotyzmem. Rozkosz uwodzenia, na granicy prowokacji, podkreślona powrotem długości mini i maxi w kolekcjach Wiosna-Lato firmowanych przez Carmen Marc Vallo, Clover Canyon i Bluemarine. We włosach styl ten wyraża się miękkimi, zmysłowymi cięciami, dominują włosy półdługie i długie, których urok zostaje wydobyty delikatną dynamiką i efektami wet look. Kolory są wyraźne i rozświetlone, w paletcie znajdziemy barwy czerwieni od miedzi po odcienie ognia, dynamicznie zmieniające nasycenie w zależności od padającego światła.



WONDERLAND

— STEP BY STEP —
URBAN WARRIOR



STYLE



Preparare la capigliatura usando Silky Smooth fluid di TAB>U. Isolare una sezione ad U che parte dal fine occhio, passa all'altezza del vertice e termina nel lato opposto. Ricavare dalla zona un triangolo sulla zona frangia.



Tracciare un'altra sezione ad U nella zona nuca partendo dai mastoidi e terminando all'altezza dell'occipite.



Ricavare due aree laterali con delle sezioni diagonali che partono dal fine occhio e terminano a metà sezione della U posteriore. Con una linea verticale centrale, dividere in due aree la parte rimanente.



Con una tecnica a punta di forbice, tagliare il perimetro in caduta naturale creando irregolarità e texture.



Tracciare una sezione verticale centrale, elevare a 90 gradi e tagliare in scivolata.



Eseguire la stessa tecnica su tutta la zona, trasportando solo le ultime ciocche vicino le orecchie per mantenere pesantezza.

ENG 1. Prepare the hair using TAB>U Silky Smooth Fluid. Isolate a U-shaped section going from the outer corner of the eye, over the apex and down to the other side. Create a triangle in the fringe area of this section. - 2. Mark out another U-shaped section in the nape area, starting from the mastoid bones and ending level with the occipital bone. - 3. Create two side areas with diagonal sections that go from the outer corner of the eye to halfway into the U-shaped section at the back. Divide the remaining part into two sections with a central vertical line. - 4. Using the point cutting technique, cut the perimeter in natural fall, creating irregularities and textures. - 5. Mark a vertical central section, elevate 90 degrees and slide cut. - 6. Use this technique over the whole area, bringing forward just the last strands near the ears to keep some weight.

ES 1. Preparar el pelo usando usando Silky Smooth fluid de TAB>U. Aislar una sección en forma de U. Comenzar a realizarla desde la parte extrema del ojo, pasando a la altura del vértice y terminando en el lado opuesto. Realizar en la zona un triángulo sobre la zona frontal. - 2. Trazar otra sección en forma de U en la zona de la nuca a partir del mastoideo y terminando en el occipital. - 3. Obtener dos zonas laterales de las secciones diagonales que inician desde el extremo del ojo y que terminan en la mitad posterior de la sección a U. Con una línea vertical central dividir en dos zonas la parte restante. - 4. Con la técnica de punteo, cortar el perímetro en caída natural creando irregularidades y textura. - 5. Trazar una sección vertical central, elevar la mecha a 90 grados y cortar desfilado. - 6. Utilice la misma técnica en toda la zona, llevando sólo las últimas mechas próximas a las orejas para evitar pesadez.

FRA 1. Préparer la chevelure en utilisant Silky Smooth fluid de TAB>U. Isoler une section en U partant de l'extrémité de l'œil, passant par le vertex et se terminant du côté opposé. Dans cette section, définir un triangle sur la zone de la frange. - 2. Tracer une autre section en U dans la zone de la nuque partant des mastoïdes et se terminant à la hauteur de l'occipital. - 3. Séparer deux zones latérales avec des sections diagonales partant de l'extrémité de l'œil et se terminant à la mi-section du U arrière. Avec une ligne verticale centrale, diviser la partie restante en deux zones. - 4. Avec la technique du piquetage, couper le périmètre dans le tombant naturel en créant des irrégularités et des textures. - 5. Tracer une section verticale centrale, élever à 90 degrés et faire un couper/glisser. - 6. Utiliser la même technique sur toute la zone, en rabattant uniquement les dernières mèches près des oreilles pour maintenir le poids.

PT 1. Preparar os cabelos utilizando Silky Smooth fluid de TAB>U. Isolar uma seção em U que parte do fim do olho, passa pela altura do vértice e acaba no lado oposto. Obter um triângulo na área da franja. - 2. Traçar uma outra seção em U na área da nuca partindo dos mastóides e terminando na altura do occipital. - 3. Obter duas áreas laterais com seções diagonais que partem do fim do olho e terminam na metade da seção em U posterior. Com uma linha vertical central, dividir em duas áreas

a parte restante. - 4. Com a técnica de ponta de tesoura, cortar o perímetro dando uma caída natural e criando irregularidade e textura. - 5. Traçar uma seção vertical central, elevar de 90 graus e cortar desfilando. - 6. Efectuar a mesma técnica em toda a área, transportando somente as últimas madeixas perto das orelhas para manter o peso.

DE 1. Die Haare mit Silky Smooth fluid di Tab>u vorbereiten. Einen Teil, der vom Ende des Auges beginnt und am Gipfel vorbeizieht und auf der anderen Seite endet, in U Form abtrennen. Von dieser Zone ein Dreieck, in der Zone des Ponys abtrennen. - 2. Noch einen Abschnitt im Nacken in U Form ziehen, welche am Knochen hinter dem Ohr beginnt und in der Höhe des Hinterohrhöcker endet. - 3. Zwei seitliche Bereiche mit Diagonalen Abschnitten erhalten die vom Ende des Auges beginnen und Mitte des hinteren U enden. Mit einer vertikalen zentralen Linie, den restlichen Bereich in zwei Teile unterteilen. - 4. Mit der Scherenspitzen-Technik den Perimeter im natürlichen Fall schneiden und somit Unregelmäßigkeit und Struktur schaffen. - 5. Einen vertikalen zentrale Abschnitt zeichnen, um 90 Grad anheben und rutschend schneiden. - 6. Die gleiche Technik auf der ganzen Zone anwenden, und nur die letzten Strähnen in der Nähe des Ohres übertragen um die Schwere bei zu behalten.

NL 1. Bereid het haar voor met Silky Smooth fluid van TAB>U. Isoleer een U-vormige sectie vanaf de buitenste ooghoek naar de bovenkant tot aan de andere kant. Maak in de zone een driehoek in het gebied van de pony. - 2. Maak nog een U-vormige sectie in het gebied van de nek die begint bij de tepelvormige benen achter het oor en eindigt ter hoogte van het achterhoofd. - 3. Maak twee zijdelingse gebieden met diagonale secties die beginnen bij de buitenste ooghoek en eindigen halverwege de U-sectie aan de achterkant. Met een verticale centrale lijn deel je het resterende gedeelte in twee gebieden. - 4. Met de techniek van de punten van de schaar knip je de omtrek in het natuurlijke model en creëer je onregelmatigheden en textuur. - 5. Maak een verticale sectie in het midden. Neem het haar 90 graden op en effileer het. - 6. Gebruik dezelfde techniek in het hele gebied. Breng alleen de laatste lokken naar de oren om zwaarte te houden.

POL 1. Przygotować włosy używając Silky Smooth fluid TAB>U. Wydzielić sekcję w kształcie litery U, biegnącą od kąca oka, przez wierzchołek głowy i kończącą się na przeciwległej stronie. Wydzielić ze strefy trójkąt w strefie grzywki. - 2. Wyznaczyć kolejną sekcję w kształcie litery U w strefie karku, zaczynając od wyrostków sutkowatych i kończąc na wysokości potylicy. - 3. Wydzielić dwa obszary boczne z sekcjami skośnymi, wychodzącymi z końca ucha i kończącymi się w połowie sekcji w kształcie litery U z tyłu. Wykonać przez środek głowy wertykalny przedziałek, podzielić na dwa obszary pozostałą część. - 4. Technika point cutting ściąć obwód w kierunku naturalnego porostu, tworząc nieregularności i teksturę. - 5. Wyznaczyć wertykalną sekcję na środku, podnieść pod kątem 90 stopni i ściąć szilingiem. - 6. Zastosować tę samą technikę w całej strefie przenosząc tylko ostatnie pasma przy uszach, aby utrzymać ciężar.



Pettinare in caduta naturale le zone del perimetro laterali e tagliare in punta di forbice, mantenendo la stessa lunghezza posteriore.



Elevare la zona del perimetro sulla sezione superiore e tagliare in punta di forbici.



Proseguire su ambo i lati con la stessa tecnica per creare texture e leggerezza sul perimetro.



Prendendo come riferimento la scalatura posteriore, elevare a 45 gradi la zona superiore e tagliare gradatamente in uscita.



Ripetere la stessa tecnica nella zona opposta. Con questa graduazione andremo a creare una leggera disconnessione fra la massa interna dei capelli e quella perimetrale.



Tagliare la frangia all'altezza del sopracciglio con la tecnica a punta di forbice.

ENG 7. Comb the side perimeter sections in a natural fall and point cut, keeping the same length at the back. - **8.** Elevate the perimeter area on the upper section and point cut. - **9.** Repeat this technique on both sides to create texture and lightness along the perimeter. - **10.** Taking the back layering as a guide, elevate the top area 45 degrees and cut little by little outwards. - **11.** Use the same technique in the opposite area. This graduation will create a slight disconnection between the internal mass of hair and the perimeter. - **12.** Cut the fringe at eyebrow level using the point cutting technique.

ES 7. Peinar en caída natural la parte perimetral y cortar con la punta de las tijeras, manteniendo la misma longitud posterior. - **8.** Elevar la zona del perimetro sobre la sección superior y cortar con la técnica de punteo. - **9.** Continuar en ambos lados con la misma técnica para crear la textura y ligereza en el perimetro. - **10.** Tomando como referencia el escalado posterior, elevar a 45 grados la zona superior y cortar gradualmente en saliente. - **11.** Repita la misma técnica en el lado opuesto. Con esta graduación crearemos una ligera falta de conexión entre la masa interna del cabello y el perimetro. - **12.** Cortar el flequillo a la altura de la ceja con la técnica de punteo.

FRA 7. Peigner dans le tombant naturel les zones latérales du périmètre et piquer en maintenant la même longueur arrière. - **8.** Élever la zone du périmètre sur la section supérieure et piquer. - **9.** Continuer des deux côtés avec la même technique pour créer texture et légèreté sur le périmètre. - **10.** En prenant comme référence le dégradé arrière, élever la zone supérieure à 45 degrés et effiler vers l'extérieur. - **11.** Répéter la même technique dans la zone opposée. Cet effilage permet de créer une légère déconnexion entre la masse interne des cheveux et celle du périmètre. - **12.** Couper la frange à la hauteur du sourcil avec la technique du piquetage.

PT 7. Pentear em caída natural as áreas laterais do perimetro e cortar com a ponta da tesoura, mantendo o mesmo comprimento posterior. - **8.** Elevar a área do perimetro na seção superior e cortar com as pontas da tesoura. - **9.** Continuar em ambos os lados com a mesma técnica para criar textura e leveza no perimetro. - **10.** Pegando como referência o escalado posterior, elevar de 45 graus a área superior e cortar gradualmente e em diagonal até o lado posterior. - **11.** Repetir a mesma técnica na área oposta. Com esta graduação, iremos criar uma leve desconexão entre a massa interna de cabelos e aquela perimetral. - **12.** Cortar a franja na altura da sobrancelha com a técnica da ponta de tesoura.

DE 7. Dem Bereich des Perimeters im natürlichen Fall bürsten und mit den Scherenspitzen schneiden, in dem man die gleiche Hinterlänge beibehält. - **8.** Den Bereich des Perimeters auf den höheren Abschnitt anheben und mit den Scherenspitzen schneiden. - **9.** Auf beiden Seiten mit der gleichen Technik weiter verfahren um eine Struktur und Leichtigkeit auf dem Perimeters zu schaffen. - **10.** Als Anhaltspunkt die hintere Stufung nehmen, die obere Zone um 45 Grad anheben und gleichmäßig nach außen gehend schneiden. - **11.** Die gleiche Technik in der anderen Zone wiederholen. Mit dieser Graduierung wird eine leichte Trennung zwischen der Masse der Inneren und den perimetralen Haare geschafft. - **12.** Den Pony auf Höhe der Augenbrauen mit der Scherenspitzen-Technik schneiden.

NL 7. Kam de sectie van de zijdelingse omtrek in haar natuurlijke model en knip het met de punten van de schaar. Houd dezelfde lengte als de achterkant aan. - **8.** Neem het gebied van de omtrek op de bovenste sectie op en knip het met de punten van de schaar. - **9.** Houd aan beide kanten dezelfde techniek aan om textuur en lichtheid op de omtrek te creëren. - **10.** Neem de laagjes aan de achterkant als referentie. Neem de bovenste zone 45 graden op en knip het geleidelijk naar buiten. - **11.** Herhaal dezelfde techniek bij de andere zone. Met deze verdeling creëren we een lichte onregelmatigheid tussen de hele haar massa en die van de omtrek. - **12.** Knip de pony ter hoogte van de wenkbrauw met de techniek van de punten van de schaar.

POL 7. Uczesać boczne strefy obwodu zgodnie z kierunkiem porostu i ścinać techniką point cutting, utrzymując taką samą długość z tyłu. - **8.** Podnieść strefę obwodu w górnej sekcji i ścinać techniką point cutting. - **9.** To samo wykonać po obu stronach, stosując tę samą technikę, aby utworzyć teksturę i lekkość na obwodzie. - **10.** Przyjąć za punkt odniesienia tylne cieniowanie, unieść pod kątem 45 stopni górną strefę i ostrzyć techniką gradacji do zewnątrz. - **11.** Tę samą technikę powtórzyć na przeciwległej stronie. Dzięki gradacji uzyskamy lekkie postrzępienie ogólnej masy włosów oraz linii obwodu. - **12.** Ścinać grzywkę na wysokości brwi, stosując technikę point cutting.



Tracciare tre sezioni verticali. Elevare la prima centrale a 30 gradi e tagliare in uscita.



Ripetere la stessa tecnica nelle altre due sezioni frangia per dare forte leggerezza ed irregolarità.



Collegandosi alla scalatura posteriore, tagliare in punta di forbice le due sezioni rimanenti che andranno a dare stratificazione alla zona frangia. Terminato il taglio, applicare Volume Boost di TAB>U prima di asciugare. Usare come Finish Dynamic Distruction Matt Paste di TAB>U

PRODUCTS USED

STYLE



TAB>U TREAT COLOR Extender Shampoo & Conditioner
TAB>U STYLE Silky Smooth Fluid
TAB>U STYLE Volume Boost Mousse
TAB>U STYLE Dynamic Distruction Matt Paste

ENG 13. Mark out three vertical sections. Elevate the first central section 30 degrees and cut outwards. - 14. Repeat this technique in the other two fringe sections for a light and irregular effect. - 15. Connecting to the back layering, point cut the two remaining sections. This will help add layers to the fringe area. Once the cut is finished and before drying, apply TAB>U Volume Boost. Add finishing touches with TAB>U Dry Volume Shampoo and Dynamic Distruction Matt Paste.

ES 13. Trazar tres secciones verticales. Elevar la primera central a 30 grados y cortar en saliente. - 14. Repetir la misma técnica que en las otras dos secciones frontales para da ligereza e irregularidad. - 15. Conectandose al escalado posterior, cortar con la técnica de punteo las dos secciones restantes que darán estratificación a la zona frontal. Una vez terminado el corte, aplique Volume Boost de TAB>U antes del secado. Utilice como Finish Dry Volume Shampoo y Dynamic Distruction matt paste de TAB>U.

FRA 13. Tracer trois sections verticales. Élever la première section centrale à 30 degrés et couper vers l'extérieur. - 14. Répéter la même technique dans les autres deux sections de la frange pour donner une grande légèreté et irrégularité. - 15. En se raccordant au dégradé arrière, piquer les deux sections restantes qui créeront une stratification dans la zone frange. Une fois la coupe terminée, appliquer Volume Boost de TAB>U avant de sécher. Utiliser comme finish Dry Volume Shampoo et Dynamic Distruction matt paste de TAB>U

PT 13. Traçar três seções verticais. Elevar a primeira central de 30 graus e cortar diagonalmente para trás. - 14. Repetir a mesma técnica nas outras duas seções da franja para criar leveza e irregularidade. - 15. Ligando-se ao escalado posterior, cortar em ponta de tesoura as duas seções restantes que irão estratificar a área da franja. Depois de terminado o corte, aplicar Volume Boost de TAB>U antes de secar. Para o acabamento, use Finish Dry Volume Shampoo e Dynamic Distruction matt paste de TAB>U.

DE 13. Drei vertikale Abschnitte ziehen. Den ersten zentralen um 30 Grad anheben und nach außen gehend schneiden. - 14. Die gleiche Technik in den anderen beiden Pony Abschnitten wiederholen um große Leichtigkeit und Unregelmäßigkeit zu schaffen. - 15. Sich an die hintere Abstufung haltend, mit der Scherenspitzen Technik die beiden bleibenden Abschnitte schneiden welche der ponyzone, Schichtung gibt. Den Schnitt mit Volume Boost di Tab>u vor dem föhnen, beenden. Als Finish Dry Volume Shampoo und Dynamic Distruction matt paste von Tab>u benutzen.

NL 13. Maak drie verticale secties. Neem de middelste 30 graden op en knip naar buiten. - 14. Herhaal dezelfde techniek bij de andere twee ponysecties om voor veel lichtheid en onregelmatigheden te zorgen. - 15. Terwijl je ze op de laagjes aan de achterkant laat aansluiten, knip je met de punten van de schaar de twee resterende secties, die de zone van de pony laagjes geeft. Breng na het knippen Volume Boost van TAB>U aan voordat je het haar föhnt. Gebruik voor de afwerking Dry Volume Shampoo en Dynamic Distruction matt paste van TAB>U

POL 13. Wyznaczyć trzy wertykalne sekcje. Unieść najpierw środkową pod kątem 30 stopni i ściąć do zewnątrz. - 14. Tę samą technikę powtórzyć w pozostałych dwóch sekcjach grzywki, aby nadać zdecydowanej lekkości i nieregularności. - 15. Połączyć się z cieniowaniem z tyłu, ostrzyć techniką point cutting obie pozostałe sekcje, dzięki czemu uzyska się efekt rozwarstwienia w strefie grzywki. Po zakończeniu strzyżenia nałożyć Volume Boost TAB>U, a następnie wysuszyć włosy. Do finishingu użyć Dry Volume Shampoo i Dynamic Distruction matt paste TAB>U

COLOR



Dopo aver applicato SOS Relief Scalp Oil sulla cute e vaporizzato SOS Ph Equalizer su tutta le lunghezze, isolare un rettangolo che parte da metà dei sopraccigli di entrambi i lati e termina all'altezza del fulcro. Dal rettangolo ricavare un triangolo nella zona frangia.



Tracciare una sezione circolare che parte da 3 cm dell'attaccatura frontale e isolare tutto il perimetro alla stessa distanza dell'attaccatura. Creare un ampia sezione ovale posteriore prendendo come riferimento più alto il punto corona. Dividere l'area rimanente in due sezioni.



Colorare il triangolo nell'area frangia con tecnica a blocchi , applicando 5.1 di MC2.



Isolare l'area colorata.

ENG 1. After applying SOS Relief Scalp Oil to the scalp and spraying SOS Ph Equalizer over all the lengths, section a rectangle from halfway along the eyebrows on both sides to the top of the head. Create a triangle within the rectangle in the fringe area. - **2.** Mark out a round section starting 3 cm from the front hairline and section the whole perimeter at the same distance from the hairline. Create a large oval back section, taking the crown as the top reference point. Divide the remaining area into two sections. - **3.** Color the triangle in the fringe area using the block technique, applying 5. 1 MC2. - **4.** Isolate the colored area.

ES 1. Después de haber aplicado SOS SOS Relief Scalp Oil sobre el cuero cabelludo y de haber vaporizado SOS Ph Equalizer sobre todo el largo, aislar un rectángulo que inicia a la altura de la mitad de las cejas y termina en el punto central. Del rectángulo obtener un triángulo en la zona frontal. - **2.** Trazar una sección iniciando a 3 centímetros de la zona de implantación frontal y aislar todo el perímetro a la misma distancia de la zona de implantación. Crear una amplia sección posterior ovalada tomando como referencia el punto más alto de la coronilla. Dividir el área restante en dos secciones. - **3.** Colorear el triángulo de la zona frontal con la técnica de bloques, aplicando 5. 1 de MC2. - **4.** Aislar la zona teñida.

FRA 1. Après avoir appliqué SOS Relief Scalp Oil sur le cuir chevelu et vaporisé SOS Ph Equalizer sur toutes les longueurs, isoler un rectangle partant de la moitié des sourcils des deux côtés et se terminant au point d'équilibre. Dans ce rectangle, créer un triangle dans la zone de la frange. - **2.** Tracer une section circulaire partant de 3 cm de la lisière frontale et isoler tout le périmètre à la même distance de la lisière des cheveux. Créer une ample section ovale arrière en prenant comme référence la plus haute ligne de la couronne. Séparer la zone restante en deux sections. - **3.** Colorer le triangle dans la zone de la frange avec la technique par blocs, en appliquant 5. 1 de MC2. - **4.** Isoler la zone colorée.

PT 1. Após ter aplicado o SOS Relief Scalp Oil no couro cabeludo e ter vaporizado o SOS Ph Equalizer nos comprimentos, isolar um retângulo que parte da metade das sobrancelhas de ambos os lados e termina na altura do fulcro. Obter deste retângulo um triângulo na área da franja. - **2.** Traçar uma seção circular que parte 3 cm além do perímetro da linha capilar frontal e isolar todo o perímetro com a mesma distância em toda a linha capilar. Criar uma ampla seção oval posterior pegando como referência mais alta o ponto coroa. Dividir a área restante em duas seções. - **3.** Colorir o triângulo na área da franja com a técnica de blocos, aplicando 5. 1 de MC2. - **4.** Isolar a área colorida.

DE 1. Nachdem SOS Relief Scalp Oil auf die Kopfhaut aufgetragen wurde und SOS Ph Equalizer auf die gesamten Längen gesprüht wurde, ein Rechteck das in Mitte der beiden Augenbrauen beginnt Und auf Höhe des Stützpunktes endet, abtrennen. Vom Rechteck ein Dreieck in der Zone des Ponys erhalten. - **2.** Einen runden Abschnitt, der 3cm vom Ansatz anfängt, ziehen und den ganzen Perimeter in der gleichen Distanz des Ansatzes abtrennen. Einen weiten ovale hinteren Abschnitt erstellen und als höchsten Anhaltspunkt den Kronenpunkt nehmen. Die restliche Fläche in zwei Abschnitte unterteilen. - **3.** Das Dreieck in dem Ponybereich mit der Blocktechnik färben und 5. 1 di MC2 verwenden. - **4.** Die gefärbt Zone abtrennen.

NL 1. Na SOS Relief Scalp Oil op de huid te hebben aangebracht en SOS Ph Equalizer over de hele lengte van het haar te hebben gesprayd, isoleer je een rechthoek die halverwege de wenkbrauwen aan beide kanten begint en midden op het hoofd eindigt. Maak in het gebied van de pony een driehoek in de rechthoek. - **2.** Maak een ronde sectie die op 3 cm van de haaraanzet aan de voorkant begint en isoleer de hele omtrek ervan op dezelfde afstand van de haargrens. Creëer een ruime ovale sectie aan de achterkant en neem hierbij de kroonnaad als hoogste referentie. Verdeel het resterende gebied in twee secties. - **3.** Kleur de driehoek in het gebied van de pony met de blokkentechniek door 5. 1 van MC2 aan te brengen. - **4.** Isoleer het gekleurde gebied.

POL 1. Po nałożeniu SOS Relief Scalp Oil na skórę i po rozpyleniu SOS Ph Equalizer na całych długościach, wydzielić prostokąt biegnący od środka brwi po obu stronach do wysokości punktu równowagi. Z prostokąta wydzielić trójkąt w strefie grzywki. - **2.** Wyznaczyć okrągłą sekcję biegnącą 3 centymetry od nasady włosów z przodu i wydzielić cały obwód w tej samej odległości od nasady. Utworzyć szeroką sekcję owalną z tyłu, biorąc za punkt odniesienia najwyższy punkt korony. Podzielić pozostały obszar na dwie sekcje. - **3.** Pofarbować trójkąt w obszarze grzywki techniką blokową, nakładając 5. 1 MC2. - **4.** Odizolować pofarbowany obszar.



Partendo dalla zona laterale del perimetro, colorare con tecnica a blocchi applicando 1.11 MC2.



Proseguire nelle altre zone del perimetro utilizzando la stessa tecnica. Isolare le sezioni colorate.



Colorare la sezione rettangolare applicando la nuance 5.1 MC2 nell'area delle radici.



Tracciando sezioni di 2 cm si applica Deco Zero su medie lunghezze e punte.



Isolare ogni sezione.



Colorare le due zone laterali rimanenti con 5.1 MC2 nell'area della radice.

ENG 5. Starting from the side of the perimeter, apply 1. 11 MC2 using the color block technique. - 6. Color the other areas of the perimeter using the same technique. Isolate the colored sections. - 7. Color the rectangular section, applying MC2 5. 1 at the roots. - 8. Divide into 2 cm sections and apply Deco Zero to medium lengths and ends. - 9. Isolate each section. - 10. Color the two remaining side areas with 5. 1 MC2 at the roots.

ES 5. A partir de la zona lateral del perímetro, aplicar la coloración con la técnica de bloques mediante la aplicación de 1. 11 MC2. - 6. Continuar en las otras zonas del perímetro utilizando la misma técnica. Aislar las secciones teñidas. - 7. Colorear el rectángulo aplicando el color 5. 1 MC2 en el zona de la raíz. - 8. Trazar secciones de 2 cm y aplicar Deco Zero en medios largos y puntas. - 9. Aislar cada una de las secciones. - 10. Colorear las dos zonas laterales restantes con 5. 1 MC2 en la raíz.

FRA 5. En partant de la zone latérale du périmètre, colorer avec la technique par blocs en appliquant 1. 11 MC2. - 6. Continuer dans les autres zones du périmètre en utilisant la même technique. Isoler les sections colorées. - 7. Colorer la section rectangulaire en appliquant la nuance 5. 1 MC2 dans la zone des racines. - 8. En traçant des sections de 2 cm, appliquer Deco Zero sur les mi-longueurs et les pointes. - 9. Isoler chaque section. - 10. Colorer les deux zones latérales restantes avec 5. 1 MC2 dans la zone de la racine.

PT 5. Partindo da área lateral do perímetro, colorir com a técnica de blocos aplicando 1. 11 de MC2. - 6. Continuar nas outras áreas do perímetro, utilizando a mesma técnica. Isolar as seções coloridas. - 7. Colorir a seção retangular aplicando a la nuance 5. 1 de MC2 nas raízes. - 8. Traçando seções de 2 cm, aplicar Deco Zero nos médios comprimentos e nas pontas. - 9. Isolar cada seção. - 10. Colorir as duas áreas laterais restantes com 5. 1 de MC2 nas raízes.

DE 5. Die seitlichen Zone, beginnend vom Perimeters, mit der Blocktechnik und 1. 11 MC2 verwendend, färben. - 6. In den anderen Abschnitten des Perimeters mit der gleichen Technik weiter verfahren. Die gefärbten Abschnitte abtrennen. - 7. Den rechteckigen Abschnitt mit der Nuance 5. 1 MC2 am Ansatz färben. - 8. 2cm Abschnitte ziehen und Deco Zero auf Länge und Spitzen auftragen - 9. Jeden Abschnitt abtrennen. - 10. Die beiden restlichen seitlichen Zonen mit 5. 1 MC2 am Ansatz färben.

NL 5. Begin aan de zijkant van de omtrek en kleur met de blokkentechniek door 1. 11 MC2 aan te brengen. - 6. Ga met dezelfde techniek in de andere gebieden van de omtrek verder. isoleer de gekleurde secties. - 7. Kleur de rechthoekige sectie door de nuance 5. 1 MC2 in het gebied van de wortels aan te brengen. - 8. Maak 2 secties van 2 cm en breng Deco Zero over de halve lengtes en de punten aan. - 9. Isoleer iedere sectie. - 10. Kleur de twee resterende zijdelingse zones met 5. 1 MC2 in het gebied van de wortels.

POL 5. Zaczynając od strefy bocznej obwodu pofarbować techniką blokową nakładając 1. 11 MC2. - 6. Kontynuować zabieg na pozostałych strefach obwodu, stosując tę samą technikę. Odizolować pofarbowane strefy. - 7. Pofarbować sekcję prostokątną nakładając odcień 5. 1 MC2 w obszarze korzeni. - 8. Wyznaczając sekcje 2 cm, nakładać Deco Zero na średnie długości i końcówki. - 9. Odizolować każdą sekcję. - 10. Pofarbować dwie pozostałe strefy boczne przy użyciu 5. 1 MC2 w obszarze korzeni.



Tracciare sezioni diagonali posteriori e alternare Deco Zero e 5.1 di MC2 su medie lunghezze e punte.



Isolare le sezioni colorate.



Eeguire la stessa tecnica nel lato opposto.



Terminato il tempo di posa tonalizzare le sezioni decolorate con di TAB>U Color mix Tropical Green.

PRODUCTS USED

COLOR



5. 1 MC2 - 20 VOL. - 1:1,5
 1. 11 MC2 - 10 VOL. - 1:1,5
 DECO ZERO HI PERFORMANCE + CREAM ACTIVATOR 30 VOL. - 1:2
 TAB>U COLOR CocktailMix Tropical Green (1p bottle green + 1p blue + 1p clear)

CREDITS

COLOR BY: Chiara Bonacina
 STYLE BY: Luigi Martini
 MODEL: Andrea

ENG 11. Mark out diagonal back sections and alternate Deco Zero with 5.1 MC2 on medium lengths and ends. - 12. Isolate the colored sections. 13. Use the same technique on the opposite side. - 14. Once development time is over, tone the bleached sections using TAB>U Color mix Tropical Green.
 ES 11. Trazar secciones posteriores diagonales y alternar Deco cero y 5.1 de MC2 en medios largos y puntas. - 12. Aislar las secciones teñidas. - 13. Seguir la misma técnica en el lado opuesto. - 14. Cuando el tiempo de pose ha terminado tonalizar las secciones decoloradas con con TAB>U Color mix Tropical Green.
 FRA 11. Tracer des sections diagonales arrière et alterner Deco Zero et 5.1 de MC2 sur les mi-longueurs et les pointes. - 12. Isoler les sections colorées. - 13. Appliquer la même technique du côté opposé. - 14. Une fois le temps de pose écoulé, tonaliser les sections décolorées avec TAB>U Color mix Tropical Green.
 PT 11. Traçar seções diagonais posteriores e alternar Deco Zero e 5.1 de MC2 nos médios comprimentos e nas pontas. - 12. Isolar as seções coloridas. - 13. Efectuar a mesma técnica no lado oposto. - 14. Uma vez terminado o tempo de repouso, tonalizar as seções descoloridas com TAB>U Color mix Tropical Green.

DE 11. Hinten Diagonale Abschnitte ziehen und Deco Zero und 5.1 von MC2, auf Mittel Längen und Spitzen abwechseln. - 12. Die gefärbten Abschnitte trennen. - 13. Die gleiche Technik auf der anderen Seite anwenden. - 14. Sobald die Einwirkzeit beendet ist, die gebleichten Abschnitte mit Tab>u Color mix Tropical Green tönen.
 NL 11. Maak diagonale secties aan de achterkant en wissel Deco Zero en 5.1 di MC2 over de halve lengtes en de punten met elkaar af. - 12. Isoleer de gekleurde secties. - 13. Verricht dezelfde techniek aan de andere kant. - 14. Na de inwerktijd tonaliseer je de gekleurde secties met TAB>U Color mix Tropical Green.
 POL 11. Wyznaczyć z tyłu skośne sekcje i naprzemiennie nakładać Deco Zero i 5.1 MC2 na średnie długości i końcówki. - 12. Odizolować pojarbowane strefy. - 13. Tę samą technikę zastosować na przeciwległej stronie. - 14. Po upływie czasu trzymania na włosach wykonać przy użyciu TAB>U Color mix Tropical Green tonowanie sekcji dekoloryzowanych.



WONDERLAND

— STEP BY STEP —
ART



STYLE



Preparare la capigliatura usando Pro color Spotlight di TAB>U. Isolare un triangolo frangia che parte dal vertice e finisce nel punto fine occhio di ambo i lati.



Nell'area posteriore creare una sezione ad U che parte dal mastoide, passa per il punto di bassa corona e termina nell'altro lato. Creare 2 sezioni a forma di rombo nella parte superiore ed isolare le aree. Pettinare bene le zone perimetrali rimanenti.



Creare una linea guida centrale elevando la ciocca a 90 gradi e tagliare a lama piatta per creare una scalatura che diminuisce in lunghezza sulla nuca.



Continuare a creare sezioni e tagliare tutte su se stesse sempre con la stessa tecnica.



Procedere con la stessa tecnica nell'altro lato.



Tagliare diagonalmente i lati, mantenendo la lunghezza all'interno e diminuendola verso l'attaccatura dei capelli.

ENG 1. Prepare the hair using TAB>U Pro Color Spotlight. Isolate a fringe triangle from the apex down to the outer corner of the eye on both sides. - **2.** Create a U-shaped section at the back from the mastoid, up to the lower part of the crown, and down to the other side. Create 2 rhombus-shaped sections in the upper part and isolate the areas. Comb the remaining perimeter areas. - **3.** Create a central guideline, elevate the hair 90 degrees and cut with flat blade scissors to create layers that get shorter as they go down the nape. - **4.** Keep creating sections and cut them all on themselves using the same technique. - **5.** Repeat this technique on the other side. - **6.** Cut the sides diagonally, keeping the length on the inside and reducing it towards the hairline.

ES 1. Preparar el pelo usando Pro color Spotlight de TAB>U. Aislar un triángulo en la zona flequillo iniciando desde la parte superior y terminando en el extremo final del ojo en ambos lados. - **2.** En la parte posterior crear una sección en forma de U que inicia desde el mastoideo, pasa a través del punto bajo coronilla y termina del otro lado. Crear 2 secciones en forma de rombo en la parte superior y aislar las zonas. Peinar bien las zonas perimetrales restantes. - **3.** Crear una línea de guía central elevando la mecha a 90 grados y cortar con tijera plana para crear una escalado que disminuye en longitud sobre la nuca. - **4.** Continuar a crear secciones y cortar una sobre otra, siempre con la misma técnica. - **5.** Proceder con la misma técnica del otro lado. - **6.** Cortar los lados en diagonal, manteniendo el largo interior y disminuyéndolo hacia el nacimiento del pelo.

FRA 1. Préparer la chevelure en utilisant Pro color Spotlight de TAB>U. Isoler un triangle de frange partant du vertex et finissant à l'extrémité de l'œil des deux côtés. - **2.** Dans la partie arrière, créer une section en U partant de l'os mastoïde, passant par le bas de la couronne et se terminant de l'autre côté. Créer 2 sections en forme de losange dans la partie supérieure et isoler les zones. Bien peigner les zones restantes sur le périmètre. - **3.** Créer une mèche guide centrale en élevant la mèche à 90 degrés et couper avec les ciseaux à plat pour obtenir un dégradé qui diminue en longueur sur la nuque. - **4.** Continuer à créer des sections et les couper toujours avec la même technique d'élevation à 90 degrés. - **5.** Procéder avec la même technique de l'autre côté. - **6.** Couper les côtés en diagonale, en maintenant la longueur à l'intérieur et en la diminuant vers la lisière des cheveux.

PT 1. Preparar os cabelos utilizando Pro Color Spotlight de TAB>U. Isolar um triângulo de franja que parte do vértice e acaba no final do olho, em ambos os lados. - **2.** Na área posterior, criar uma seção em U que parte do mastoide, passa pelo ponto de baixa coroa e termina do outro lado. Criar duas seções com forma de rombo na parte superior e isolar as áreas. Pentear bem as áreas perimetrais restantes. - **3.** Criar uma linha guia central elevando a madeixa de 90 graus e cortar a tesoura para

criar um escalado que diminui seu comprimento em proximidade da nuca. - **4.** Continuar a criar seções e cortar todas em si mesmas sempre com a mesma técnica. - **5.** Proceder com a mesma técnica também do outro lado. - **6.** Cortar diagonalmente os lados, mantendo o comprimento no interior e diminuindo em proximidade do perímetro da linha capilar.

DE 1. Das Haar mit Pro color Spotlight von TAB>U vorbereiten. Ein Dreieck des Pony isolieren welche vom Gipfel anfängt und am Auge auf beiden Seiten endet. - **2.** Auf der Rückseite einen Bereich in U-Form schaffen, welche am Knochen hinter dem Ohr anfängt, am niedrigsten Punkt der Krone verläuft und an der anderen Seite endet. 2 Bereiche in Rhombusform im oberen Bereich erstellen und die Bereiche abtrennen. Die restlichen Zonen im Umfang gut auskämmen. - **3.** Eine zentrale Guide line erstellen und die Strähnen um 90 Grad anheben und mit flacher Klinge schneiden um eine Abstufung zu erstellen, die die Länge im Nacken verringert. - **4.** Weiterhin in Abschnitte unterteilen und diese alle immer auf die gleiche Art schneiden. - **5.** Auf der anderen Seite die gleiche Technik anwenden. - **6.** Die Seiten diagonal schneiden damit die Länge im Inneren gleich bleibt und gegen den Ansatz hin kürzer wird.

NL 1. Bereid het haar voor met Pro color Spotlight van TAB>U. Isoleer een driehoek van de pony vanaf de bovenkant tot de fijne punt van het oog (aan beide kanten). - **2.** Creëer aan de achterkant een U-vormige sectie te beginnen bij het tepelvormig been achter het oor, langs het punt van de lage kroonnaad tot aan de andere kant. Maak 2 ruiten op de bovenkant en isoleer de gebieden. Kam de resterende omtrek goed. - **3.** Maak een leidraad in het midden en neem de lok 90 graden op. Knip het haar met de schaar in laagjes die in de nek korter zijn. - **4.** Blijf het haar in secties verdelen en knip alles met dezelfde techniek. - **5.** Gebruik dezelfde techniek ook aan de andere kant. - **6.** Knip de zijanten schuin, houd de binnenkant lang en maak het haar korter in de richting van de haaraanzet.

POL 1. Przygotować włosy używając Pro color Spotlight TAB>U. Wydzielić trójkąt na grzywie, zaczynając od czubka głowy i kończąc po obu stronach na zewnętrznych kącikach oczu. - **2.** W tylnym obszarze utworzyć sekcję w kształcie U, biegnącą od wyrostka sutkowatego, poprzez punkt pod koroną i kończącą się po drugiej stronie. W górnej części utworzyć 2 sekcje w kształcie rombu i oddzielić od siebie obszary. Dokładnie rozczesać strefy pozostałe na obwodzie. - **3.** Utworzyć pasmo pamięci na środku podnosząc pasmo pod kątem 90 stopni i ściągając płasko ustawionymi nożyczkami wykonując cieniowanie o długości zmniejszającej się na karku. - **4.** Tworzyć kolejno sekcje i wszystkie przyciąć trzymając pasma prostopadle i stosując tę samą technikę. - **5.** Tę samą technikę zastosować na drugiej stronie. - **6.** Boki ostrzyć po kosie utrzymując długość wewnątrz, a zmniejszając ją w stronę nasady włosów.



Proseguire con sezioni ad elevazione coerenti.



Nella parte finale del lato collegarsi alla zona posteriore precedentemente tagliata.



Terminato il lato definire il punto basetta.



Eseguire la stessa tecnica nel lato opposto.



Prendere una sezione verticale nella zona centrale posteriore e collegarsi alla zona nuca precedentemente tagliata, elevando la ciocca a 45 gradi.



Mantenere la posizione del corpo e tagliare le sezioni successive con la stessa elevazione, trasportando la ciocca sulla precedente tagliata.

ENG 7. Continue with coherent elevated sections. - **8.** As you come to the end of the side, connect to the back section that has already been cut. - **9.** Once the side is finished, define the hairline area around the ear. - **10.** Use the same technique on the opposite side. - **11.** Take a vertical section in the back central area and connect to the nape area that has already been cut, elevating the hair 45 degrees. - **12.** Keep your body in the same position and cut the next sections at the same elevation, bringing the hair forwards over the cut strand.

ES 7. Continuar con secciones a elevaciones coherentes. - **8.** En la parte final del lado unir-se a la zona posterior previamente cortada. - **9.** Una vez terminado el lado, definir el punto de la patilla. - **10.** Realice la misma técnica en el lado opuesto. - **11.** Cojer una sección vertical de la zona central posterior y unir-la a la zona de la nuca previamente cortada elevando la mecha a 45 grados. - **12.** Mantener la posición del cuerpo y cortar las secciones siguientes con la misma elevación, elevando la mecha sobre la mecha precedentemente cortada.

FRA 7. Continuer avec des sections à élévation cohérentes. - **8.** Dans la partie finale du côté, se raccorder à la zone arrière précédemment coupée. - **9.** Après avoir terminé le côté, définir la base de la patte. - **10.** Appliquer la même technique du côté opposé. - **11.** Prendre une section verticale dans la zone centrale arrière et se raccorder à la nuque précédemment coupée, en élevant la mèche à 45 degrés. - **12.** Maintenir la position du corps et couper les sections successives avec la même élévation, en rabattant la mèche sur la précédente coupée.

PT 7. Prosseguir com secções com elevações coerentes. - **8.** Na parte final do lado, ligar-se à área posterior precedentemente cortada. - **9.** Uma vez terminado o lado, definir o ponto da costeleta. - **10.** Efectuar a mesma técnica no lado oposto. - **11.** Pegar uma secção vertical na área central posterior e ligar-se à área da nuca precedentemente cortada, elevando a madeixa de 45 graus. - **12.** Manter a posição do corpo e cortar as secções sucessivas com a mesma elevação, transportando a madeixa sobre a que foi precedentemente cortada.

DE 7. Weiterhin mit Bereichen in einheitlicher Höhe weiter verfahren - **8.** Am Ende der Seite sich an die Rückseite halten die vorher geschnitten wurde. - **9.** Wenn die Seite fertig ist, den Punkt der Koteletten bestimmen - **10.** Die gleiche Technik auf der anderen Seite anwenden - **11.** Einen vertikalen Abschnitt im zentralen hinteren Bereich nehmen und sich an die vorher geschnittene Zone des Nackens halten, in dem man die Strähnen um 45 Grad anhebt. - **12.** Die Position des Körpers beibehalten und die folgenden Bereiche mit der gleichen Höhe schneiden, indem man die vorher geschnittene Strähne überträgt. die gleiche Technik auf der anderen Seite wiederholen.

NL 7. Ga verder met secties die je net zo hoog opneemt. - **8.** Het laatste gedeelte van de kant laat je op de voorheen geknipte achterkant aansluiten. - **9.** Als de kant klaar is geef je de bakkebaard vorm. - **10.** Verricht dezelfde techniek aan de andere kant. - **11.** Pak een verticale sectie in de middelste zone aan de achterkant en laat het op het voorheen geknipte nekgebied aansluiten. Neem de lok hierbij 45 graden op. - **12.** Houd dezelfde lichaamshouding aan en knip de volgende secties. Neem het haar hierbij net zo hoog op. Plaats de lok op de voorheen geknipte.

POL 7. Kontynuować cięcie na pozostałych sekcjach z takim samym uniesieniem pasm. - **8.** Na zakończenie z boku połączyć się z tylną, już obciętą strefą. - **9.** Po zakończeniu boku uformować baczki. - **10.** Tę samą technikę zastosować na przeciwległej stronie. - **11.** Zebrać sekcję wertykalną w środkowej strefie z tyłu i połączyć z obciętą już strefą karku unosząc pasmo o 45 stopni. - **12.** Nie zmieniać pozycji ciała, przełożyć obciętą już pasmo i obciąć kolejne sekcje z takim samym uniesieniem pasm.



Ripetere la tecnica sull'altro lato. Così facendo andremo a creare delle disconnessioni nelle zone laterali.



Tagliare la frangia a lama piatta mantenendo la lunghezza sotto il sopracciglio.



Senza trasportare tagliare i lati della frangia arrotondando nel finale ed andando a creare un evidente angolo tra la zona frontale e laterale.



Terminato il taglio, applicare Silky smooth fluid di TAB>U prima di asciugare. Usare come Finish Casual control e Slinky Shine di TAB>U.

PRODUCTS USED

STYLE



TAB>U Treat Hydrating Shampoo & Conditioner
 TAB>U Style Pro Color Spotlight
 TAB>U Style Silky Smooth Fluid
 TAB>U Style Casual Contour Matt Paste
 TAB>U Style Slinky Shine Spray

ENG 13. Repeat this technique on the other side. This will create disconnections at the sides. - 14. Cut the fringe using flat blade scissors, keeping the length below the eyebrows. - 15. Without bringing the hair forward, cut the sides of the fringe rounding the ends and creating an obvious angle between the front and side sections. - 16. When the cut is finished and before drying, apply TAB>U Silky Smooth Fluid. Add finishing touches with TAB>U Casual Control and Slinky Shine.

ES 13. Repetir la técnica en el otro lado. Al hacer esto creamos desconexiones en las zonas laterales. - 14. Cortar el flequillo con tijera plana, manteniendo la longitud debajo de la ceja. - 15. Sin transportar cortar los laterales del flequillo redondeando en el final creando un ángulo evidente entre la parte delantera y los laterales. - 16. Después del corte, aplicar Silky smooth fluid Tab>U antes del secado. Usar como Finish Casual control y Slinky Shine de TAB>U.

FRA 13. Répéter la technique sur l'autre côté. De cette manière, nous créerons des déconnexions dans les zones latérales. - 14. Couper la frange avec les ciseaux à plat en maintenant la longueur sous le sourcil. - 15. Sans rabattre, couper les côtés de la frange en arrondissant la partie finale et en créant un angle marqué entre la zone frontale et latérale. - 16. Une fois la coupe terminée, appliquer Silky smooth fluid de TAB>U avant de sécher. Utiliser comme finish Casual control et Slinky Shine de TAB>U.

PT 13. Repetir a técnica do outro lado. Desta forma, criaremos desconexões nas áreas laterais. - 14. Cortar a franja com a tesoura mantendo o comprimento abaixo da sobrancelha. - 15. Sem transportar, cortar os lados da franja arredondando no fim - 16. Depois de terminado o corte, aplicar Silky smooth fluid de TAB>U antes de secar. Para o acabamento, usar Casual control e Slinky Shine de TAB>U.

DE 13. Den Pony mit flacher Klinge schneiden und die Länge unter der Augenbraue beibehalten. - 14. Ohne übertragen, die Seiten des Ponys schneiden in dem man das Ende abrundet und einen - 15. Den Schnitt mit Silky smooth fluid di TAB>U beenden und vor dem föhnen auftragen. - 16. Für das Finishing Finish Casual control und Slinky Shine di TAB>U benutzen.

NL 13. Herhaal de techniek aan de andere kant. Op die manier creëren we ongelijkmatigheden aan de zijkenen. - 14. Knip de pony met de schaar en houd de lengte onder de wenkbrauw. - 15. Zonder het haar te verplaatsen knip je de zijkenen van de pony en knip je hem aan de uiteinden rond waardoor een duidelijke hoek tussen voor- en achterkant ontstaat. - 16. Breng na het knippen Silky smooth fluid van TAB>U aan voordat je het haar föhnt. Gebruik voor de afwerking Casual control en Slinky Shine van TAB>U.

POL 13. Powtórz technikę na drugiej stronie. W ten sposób utworzymy strzępienie w bocznych strefach. - 14. Obciąć grzywkę płasko ustawionymi nożyczkami, na długość pod brwią. - 15. Nie przekładając obciąć boki grzywki wykonując na końcu zaokrąglenie, tak aby powstał wyraźny kąt między strefą czołową a boczną. - 16. Po zakończeniu strzyżenia nałożyć Silky smooth fluid TAB>U, a następnie wysuszyć włosy. Do finishingu użyć Casual control i Slinky Shine TAB>U.

COLOR



Decapare il precedente colore cosmetico utilizzando Deco Cream Bleach su tutta la capigliatura. Dopo aver applicato SOS Relief Scalp Oil sulla cute e vaporizzato SOS Ph Equalizer sulle lunghezze, tracciare un primo triangolo che parte dal vertice fino al fine occhio di ambo i lati.



Partendo dal vertice creare un rombo da ambo i lati e sezionarlo in due aree triangolari.



Il perimetro e l'area laterale vengono colorati a blocchi con la nuance 9.04 M3K.



Il perimetro e l'area laterale vengono colorati a blocchi con la nuance 9.04 M3K.



Colorare il triangolo alla nuca sempre con la nuance 9.04 M3K.



Eseguire la stessa tecnica nel perimetro ed area laterale opposta, quindi isolare le zone colorate.

ENG 1. Strip the previous cosmetic color using Deco Cream Bleach over all the hair. After applying SOS Relief Scalp Oil to the scalp and spraying SOS Ph Equalizer over the lengths, mark out a triangle that goes from the apex to the eye on both sides. - **2.** Starting from the apex, create a rhombus from both sides and divide it into two triangular sections. - **3.** Color the perimeter and the side area using the block technique and the nuance 9.04 M3K. - **4.** Ditto. - **5.** Color the triangle at the nape with 9.04 M3K. - **6.** Use the same technique on the perimeter and the opposite side then isolate the colored areas.

ES 1. Decapar el color cosmético precedente utilizando Deco Cream Bleach en todo el cabello. Después de haber aplicado SOS Relief Scalp Oil sobre el cuero cabelludo y haber vaporizado SOS Ph Equalizer en los largos dibujar un primer triángulo comenzando desde el vértice hasta el ojo en ambos lados. - **2.** A partir del vértice crear un rombo a ambos lados y dividirlo en dos áreas triangulares. - **3.** El perímetro y el área lateral se deben matizar en bloques con el tono 9.04 M3K. - **4.** Bis. - **5.** Aplicar siempre el color 9.04 M3K en el triángulo de la nuca. - **6.** Continuar con la misma técnica en el perímetro y en el área lateral opuesta, luego aislar las zonas teñidas.

FRA 1. Décaper la coloration précédente en utilisant Deco Cream Bleach sur toute la chevelure. Après avoir appliqué SOS Relief Scalp Oil sur le cuir chevelu et vaporisé SOS Ph Equalizer sur les longueurs, tracer un premier triangle partant du vertex jusqu'à l'œil des deux côtés. - **2.** Partant du vertex, créer un losange des deux côtés et le diviser en deux zones triangulaires. - **3.** Le périmètre et la zone latérale sont colorés par blocs avec la nuance 9.04 M3K. - **4.** Idem. - **5.** Colorer le triangle à la nuque toujours avec la nuance 9.04 M3K. - **6.** Procéder avec la même technique dans le périmètre et la zone latérale opposée, puis isoler les zones colorées.

PT 1. Efectuar a decapagem da precedente coloração cosmética utilizando Deco Cream Bleach em todo o cabelo. Após ter aplicado o SOS Relief Scalp Oil no couro cabeludo e ter vaporizado o SOS Ph Equalizer nos comprimentos, traçar um primeiro triângulo que parte do vértice e termina no fim do olho de ambos os lados. - **2.** Partindo do vértice, criar um rombo em ambos os lados e dividi-lo em duas áreas triangulares. - **3.** O perímetro e a área lateral são coloridos a blocos com a nuance 9.04 M3K. - **4.** Bis. - **5.** Colorir o triângulo na nuca sempre com a nuance 9.04 M3K. - **6.** Efectuar a mesma técnica no perímetro e na área lateral oposta, em seguida isolar as áreas coloridas.

DE 1. Die vorherige Farbe mit Deco Cream Bleach auf dem ganzen Haar bleichen. Nachdem SOS Relief Scalp Oil auf der Kopfhaut aufgetragen wurde, SOS Ph Equalizer auf die Längen auftragen, ein erstes Dreieck zeichnen das vom Gipfel bis zum Ende des Auges auf beiden Seiten. - **2.** Vom Gipfel anfangend, auf beiden Seiten einen Rhombus ziehen und in zwei dreieckige Bereiche unterteilen. - **3.** Der Peripherie und die seitlichen Bereiche werden in Blöcke unterteilt und mit der Nuance 9.04 mit M3K gefärbt. - **4.** Siehe Foto 3 - **5.** Das Dreieck im Nacken wird ebenfalls mit 9.04 von M3K gefärbt. - **6.** Die gleiche Technik ebenfalls im Peripherie und dem gegenüberliegenden Bereich anwenden und die gefärbten Bereiche abtrennen

NL 1. Decapeer de vorige cosmetische kleur met Deco Cream Bleach over het hele haar. Na SOS Relief Scalp Oil op de huid te hebben aangebracht en SOS Ph Equalizer over de hele lengte van het haar te hebben gesprayd, maak je een eerste driehoek te beginnen bij de bovenkant tot aan het oog (aan beide kanten). - **2.** Vanaf de bovenkant maak je een ruit aan beide kanten en verdeel je die in twee driehoeken. - **3.** De omtrek en de zijkant worden met de nuance 9.04 M3K in blokken gekleurd. - **4.** Idem. - **5.** Kleur de driehoek in de nek ook met de nuance 9.04 M3K. - **6.** Gebruik dezelfde techniek bij de omtrek en de andere zijkant. Isoleer de gekleurde zones vervolgens.

POL 1. Ściągnąć poprzednią farbę nakładając na całe włosy dekoloryzator Deco Cream Bleach. Po nałożeniu SOS Relief Scalp Oil na skórę i rozpyleniu SOS Ph Equalizer na długości włosów, wyznaczyć pierwszy trójkąt zaczynający się od wierzchołka głowy i kończący się na oku po obu stronach. - **2.** Zaczynając od wierzchołka głowy utworzyć romb po obu stronach i podzielić go na dwie trójkątne sekcje. - **3.** Obwód i obszar boczny należy polarować techniką blokową odcieniem 9.04 M3K. - **4.** (patrz poprzedni opis) - **5.** Wykonać koloryzację na karku, także stosując odcień 9.04 M3K. - **6.** Tę samą technikę zastosować na przeciwnym boczny obwodzie i obszarze, a następnie odizolować polarowane strefy.



Il triangolo in prossimità della frangia viene colorato in radice con TAB>U mix Peach.



Il triangolo in prossimità della frangia viene colorato in radice con TAB>U mix Peach.



Il triangolo in prossimità della frangia viene colorato in radice con TAB>U mix Peach.



Tracciare una sezione di due 2 cm in prossimità dell'attaccatura frontale e applicare 10. 04 M3K su lunghezze e punte, quindi isolare. La restante parte del triangolo viene colorato con TAB>U Color mix Peach su lunghezze e punte.



La sezione triangolare sopra l'orecchio viene colorata in radice con TAB>U Color mix Ethereal Pink.



Sulle lunghezze e sulle punte si alternano TAB>U Color mix Ethereal Pink e TAB>U Color mix Peach. Ciascuna sezione viene isolata.

ENG 7. Color the triangle near the fringe at the roots using TAB>U mix Peach. - 8. Ditto. - 9. Ditto. - 10. Take a 2 cm section near the front hairline and apply 10. 04 M3K to lengths and ends, then isolate. Color the rest of the triangle with TAB>U Color mix Peach over lengths and ends. - 11. Color the roots in the triangular section above the ear with TAB>U Color mix Ethereal Pink. - 12. Alternate TAB>U Color mix Ethereal Pink with TAB>U Color mix Peach on lengths and ends. Isolate each section.

ES 7. En el triángulo de la zona del flequillo aplicar TAB>U mix Peach en la raíz. - 8. Bis. - 9. Ter. - 10. Dibujar una sección de 2cm en proximidades de la línea de implantación frontal y aplicar 10. 04 M3K en largos y puntas, a continuación aislar. En la parte restante del triángulo viene aplicado TAB>U Color mix Peach en largos y puntas. - 11. En la sección triangular sobre la oreja aplicar TAB>U Color mix Ethereal Pink en la raíz. - 12. En largos y puntas se alternan TAB>U Color mix Ethereal Pink y TAB>U Color mix Peach. Aislar cada una de las secciones.

FRA 7. Le triangle à proximité de la frange est coloré à la racine avec TAB>U mix Peach. - 8. Idem. - 9. Idem. - 10. Tracer une section de 2 cm à proximité de la lisière frontale et appliquer 10. 04 M3K sur les longueurs et les pointes, puis isoler. La partie restante du triangle est colorée avec TAB>U Color mix Peach sur les longueurs et les pointes. - 11. La section triangulaire au-dessus de l'oreille est colorée à la racine avec TAB>U Color mix Ethereal Pink. - 12. Sur les longueurs et sur les pointes, on alterne TAB>U Color mix Ethereal Pink et TAB>U Couleur mix Peach. Chaque section est isolée.

PT 7. O triângulo em proximidade da franja deve ser colorido na raiz com TAB>U mix Peach. - 8. Bis. - 9. Ter. - 10. Traçar uma seção de 2 cm de em proximidade do perímetro da linha capilar frontal e aplicar 10. 04 M3K nos comprimentos e pontas, e em seguida isolar. A restante parte do triângulo deve ser colorida com TAB>U Color mix Peach nos comprimentos e nas pontas. - 11. A seção triangular acima da orelha deve ser colorida na raiz com TAB>U Color mix Ethereal Pink. - 12. Nos com-

primentos e nas pontas alternam-se TAB>U Color mix Ethereal Pink e TAB>U Color mix Peach. Cada seção deve ser isolada. **DE 7.** Das Dreiecks in der Nähe des Pony wird im Ansatz mit TAB>U mix Peach gefärbt. - 8. Siehe Foto 7 - 9. Siehe Foto 7 - 10. Einen Abschnitt von 2cm in der Nähe des Ansatzes auf der Vorderseite zeichnen und 10. 04 di M3K auf die Längen und Spitzen auftragen und abtrennen. Das restliche Dreieck wird mit TAB>U mix peach auf den Längen und Spitzen gefärbt. - 11. Der dreieckige Bereich über dem Ohr wird am Ansatz mit TAB>U Color mix Ethereal Pink. - 12. Die Längen und die Spitzen abwechselnd TAB>U color mit Ethereal Pink und TAB>U mix peach. Jeder einzelne Bereich wird abgetrennt die gleiche Technik auf dem gegenüberliegenden Dreieck anwenden.

NL 7. De driehoek in de buurt van de pony wordt bij de wortels gekleurd met TAB>U mix Peach. - 8. Idem. - 9. Idem. - 10. Maak een sectie van 2cm in de buurt van de haaraanzet aan de voorkant en breng 10. 04 M3K over de hele lengte en de punten aan en isoleer het vervolgens. Het resterende gedeelte van de driehoek wordt met TAB>U Color mix Peach over de hele lengte en de punten gekleurd. - 11. De driehoek boven het oor wordt bij de wortel gekleurd met TAB>U Color mix Ethereal Pink. - 12. Over de lengtes en de punten wisselen TAB>U Color mix Ethereal Pink en TAB>U Color mix Peach elkaar af. Iedere sectie wordt geïsoleerd.

POL 7. Trójkąt przy grzywie należy pofarbować przy korzeniu farbą TAB>U mix Peach. - 8. (patrz poprzedni opis) - 9. (patrz poprzedni opis) - 10. Wyznaczyć sekcję 2 cm u nasady przy czole i nałożyć 10. 04 M3K na długości i końcówki, następnie odizolować. Pozostałą część trójkąta pofarbować, nakładając TAB>U Color mix Peach na długości i końcówki. - 11. Na trójkątnej sekcji nad uchem wykonać koloryzację przy korzeniach nakładając TAB>U Color mix Ethereal Pink. - 12. Na długości i końcówki nakładać naprzemiennie TAB>U Color mix Ethereal Pink i TAB>U Color mix Peach. Każdą sekcję należy odizolować.



Eseguire la stessa tecnica nel triangolo opposto.



I triangoli posteriori vengono colorati a blocchi con TAB>U Color mix Peach.



Applicare su radice e lunghezze fino a colorare le intere sezioni.



Completata l'applicazione, lasciare in posa 30 minuti, quindi emulsionare e risciacquare utilizzando TAB>U Color Extender Shampoo e Conditioner.

PRODUCTS USED

COLOR



Deco Cream Hi performance + CreamActivator 10 VOL - 1:1,5
 Champagne Rosè 9.04 M3K - 10 VOL - 1:1,5
 Champagne Royal 10.04 M3K - 10 VOL - 1:1,5
 TAB>U Color Mix Peach (1p Pink + 1p Orange + 40p Clear)
 TAB>U Color Mix Ethereal Pink (2p Pink + 1p Violet + 60p Clear)

CREDITS

COLOR BY: Luigi Martini
 STYLE BY: Luigi Martini

MODEL: Marika

ENG 13. Use the same technique in the opposite triangle. - 14. Color the triangles at the back using the block technique and TAB>U Color mix Peach. - 15. Apply to roots and lengths until the whole sections have been colored. - 16. Once the application is complete, leave for 30 minutes then emulsify and rinse using TAB>U Color Extender Shampoo and Conditioner.

ES 13. Proceder con la misma técnica en el triángulo opuesto. - 14. Los triángulos posteriores se colorean en bloques con TAB>U Color mix Peach. - 15. Aplicar en raíces y largos hasta teñir completamente todas las secciones. - 16. Una vez terminada la aplicación, dejar en pose 30 minutos, luego emulsionar y enjuagar utilizando TAB>U Color Extender Shampoo y Conditioner.

FRA 13. Appliquer la même technique dans le triangle opposé. - 14. Les triangles arrière sont colorés par blocs avec TAB>U Color mix Peach. - 15. Appliquer sur les racines et les longueurs de manière à colorer intégralement les sections. - 16. Quand l'application est terminée, laisser agir 30 minutes puis faire mousser et rincer en utilisant TAB>U Color Extender Shampoo et Conditioner.

PT 13. Efectuar a mesma técnica no triângulo oposto. - 14. Os triângulos posteriores são coloridos em blocos com TAB>U Color mix Peach. - 15. Aplicar na raiz e no comprimento até colorir todas as seções. - 16. Completar a aplicação, deixar em repouso por 30 minutos, emulsionar e enxaguar usando TAB>U COLOR Extender Shampoo e Conditioner.

DE 13. Die vorderen Dreiecke werden in Blöcke mit tab>u Color mix peach gefärbt - 14. auf den Ansatz und Längen bis zu Vervollständigung der Bereiche auftragen. - 15. Die Anwendung vervollständigen, 30 Min einwirken lassen, somit einmassieren und auswaschen unter Anwendung von TAB>U Color Extender Shampoo und Spülung

NL 13. Verricht dezelfde techniek bij de tegenovergelegen driehoek. - 14. De driehoeken aan de achterkant worden in blokken gekleurd met TAB>U Color mix Peach. - 15. Op de wortel en de hele lengte aanbrengen tot de hele secties gekleurd zijn. - 16. Na het aanbrengen 30 minuten laten inwerken. Vervolgens emulgeren en uitspoelen. Gebruik hierbij TAB>U Color Extender Shampoo en Conditioner.

POL 13. Tę samą technikę zastosować na przeciwnym trójkącie. - 14. Tylny trójkąt pofarbować techniką blokową, stosując TAB>U Color mix Peach. - 15. Nakładać na korzenie i długości, pokrywając całe sekcje. - 16. Po zakończeniu nakładania pozostawić na włosach przez 30 minut, następnie spienić i spłukać stosując TAB>U Color Extender Shampoo i Conditioner.



WONDERLAND

— STEP BY STEP —
ART



HAIRDO



Preparare la capigliatura con Hot Stop Spray di TAB>U e passare ciocca per ciocca una piastra frisé.



Creare un piccolo triangolo frontale. Tracciare una scriminatura che va dalla punta del triangolo fino al centro nuca ed un'altra che va da orecchio ad orecchio. Raccogliere ognuno dei 4 settori con una clip.



Pettinare bene nel lato posteriore sinistro ed iniziare una treccia.



Continuare la treccia facendola camminare al centro della sezione senza fare molta trazione.



Ripetere.



Terminare la treccia e fissarla con un elastico nella parte finale.

ENG 1. Prepare the hair using TAB>U Hot Stop Spray and crimp it strand by strand with a crimping iron. - **2.** Create a small triangle at the front. Make a parting from the point of the triangle to the center of the nape and another from ear to ear. Secure each of the 4 sections with a clip. - **3.** Comb the back lefthand side through and start braiding. - **4.** Braid the hair up the center of the section, without pulling it too tight. - **5.** Ditto. - **6.** Finish the braid and secure it with an elastic band at the end.

ES 1. Preparar el pelo con Hot Stop Spray de TAB>U y pasar la plancha de ondas zig zag mecha por mecha. - **2.** Hacer un pequeño triángulo en la zona frontal. Luego trazar una línea divisoria que va desde la punta del triángulo hasta el centro de la nuca y otra que va de una oreja a otra. Separa cada uno de los sectores con una pinza. - **3.** Peinar bien la parte posterior izquierda e iniciar a realizar una trenza. - **4.** Continuar la trenza dirigiéndola hacia el centro de la sección sin tensar demasiado. - **5.** bis - **6.** Terminar la trenza y fijarla con un elástico en la parte final.

FRA 1. Préparer la chevelure avec Hot Stop Spray de TAB>U et passer mèche par mèche avec un fer à gaulfrer - **2.** Créer un petit triangle frontal. Tracer une raie allant de la pointe du triangle jusqu'au milieu de la nuque et une autre allant d'une oreille à l'autre. Entortiller chacun des 4 secteurs et les sécuriser avec une pince. - **3.** Bien peigner le côté arrière gauche et commencer une tresse. - **4.** Continuer la tresse « française » au centre de la section sans trop tirer. - **5.** Idem. - **6.** Terminer la tresse et la fixer avec un élastique dans la partie finale.

PT 1. Preparar os cabelos com Hot Stop Spray de TAB>U passar a chapa frisé em cada mecha. - **2.** Criar um pequeno triângulo frontal. Traçar uma linha que comece da ponta do triângulo até o centro da nuca e uma outra que vai de uma orelha à outra. Recolher cada uma das 4 seções com uma pinça. - **3.** Pentear bem no lado posterior esquerdo e começar a fazer uma trança. - **4.** Continuar a fazer a trança no centro da seção sem puxar muito. - **5.** Bis. - **6.** Terminar a trança e fixá-la com um elástico na parte final.

DE 1. Das Haar mit Hot Stop Spray di TAB>U vorbereiten und Strähne für Strähne das Frise Glätteisen benutzen. - **2.** Eine kleines Dreiecke auf der Vorderseite erstellen. Einen Teil zeichnen der von der Mitte des Dreiecks bis zur Mitte des Nackens geht und eine andere die vom Ohr zu Ohr führt. Alle 4 Bereiche mit einer Klammer zusammenfassen - **3.** Den hinteren linken Teil gut ausbürsten und einen Zopf beginnen. - **4.** Den Zopf weiter flechten indem er in der Mitte des Abschnitts läuft ohne zu ziehen. - **5.** Siehe Foto 4 - **6.** Den Zopf beenden und mit einem Gummi am Ende schließen.

NL 1. Bereid het haar voor met Hot Stop Spray van TAB>U en behandel lok na lok met de friseertang. - **2.** Maak een kleine driehoek aan de voorkant. Maak een scheiding van de punt van de driehoek tot het midden van de nek en een andere scheiding die van oor tot oor loopt. Zet elk van de 4 segmenten met een clip vast. - **3.** Kam de linker achterkant goed en begin het haar te vlechten. - **4.** Ga verder met vlechten en laat de vlecht over het midden van de sectie lopen zonder er hard aan te trekken. - **5.** Idem. - **6.** Maak de vlecht af en zet hem aan het einde met een elastiekje vast.

POL 1. Przygotować włosy przy użyciu Hot Stop Spray TAB>U, a następnie przesunąć karbownicą frizé pasmo za pasmem. - **2.** Uformować z przodu niewielki trójkąt. Wykonać jeden przedziałek biegnący od trójkąta aż do środka karku i jeden idący od ucha do ucha. Każdy z trzech sektorów spiąć klamrą. - **3.** Dokładnie rozczesać tylny lewy bok i zacząć pleść warkocz. - **4.** Przeprowadzić sploty warkocza przez środek sekcji, nie naciągając zbyt mocno włosów. - **5.** (patrz poprzedni opis) - **6.** Zakończyć warkocz i związać gumką na końcu.



Eseguire la stessa tecnica nel lato opposto.



Terminate le due trecce vaporizzare Hard Lock Spray di TAB>U Style.



Spazzolare i bene le due code frontali per aumentare la texture.



Fermare un applicazione di capelli nel lato posteriore della coda. Eseguire un nodo chignon sulla coda e chiudere con delle mollette.



Eseguire la stessa tecnica sull'altro lato e fissare i due nodi chignon con Eco Force Spray di TAB>U Style.



Passare attorno alla base del nodo chignon la treccia e fissarla con delle mollette.

ENG 7. Use the same technique on the opposite side. - 8. When the two braids are completed, spray them with TAB>U Style Hard Lock Spray. - 9. Brush the two ponytails at the front to increase the texture. - 10. Fix a hair piece at the back of the ponytail. Tie the ponytail into a chignon and secure with clips. - 11. Repeat the same technique on the other side and fix the two chignons with TAB>U Style Eco Force Spray. - 12. Twist the braid around the bottom of the chignon and secure with clips.

ES 7. Realizar la misma técnica en la parte opuesta. - 8. Una vez terminadas las dos trenzas vaporizar con vaporizzare Hard Lock Spray de TAB>U Style. - 9. Cepillar bien las dos coletas de la parte superior para aumentar la textura. - 10. Sujetar una extensión de cabello en la parte superior de la cola. Realizar un rodete con la cola y fijarlo con clips. - 11. Continuar con la misma técnica en la parte opuesta fijando los dos rodetes con Eco Force Spray de TAB>U Style. - 12. Pasar la trenza alrededor de la base del rodete y fijarla con clips.

FRA 7. Appliquer la même technique du côté opposé. - 8. Quand les deux tresses sont terminées, vaporiser Hard Lock Spray de TAB>U Style. - 9. Bien brosser les deux queues frontales pour augmenter la texture. - 10. Fixer une application de cheveux sur le côté arrière de la queue. Effectuer un chignon nœud sur la queue et sécuriser avec des pinces. - 11. Procéder avec la même technique sur l'autre côté et fixer les deux chignons nœuds avec Eco Force Spray de TAB>U Style. - 12. Passer la tresse autour de la base du chignon nœud et la sécuriser avec des pinces.

PT 7. Efectuar a mesma técnica no lado oposto. - 8. Terminadas as duas tranças, vaporizar Hard Lock Spray de TAB>U Style. - 9. Escovar bem os dois rabos frontais para aumentar a textura. - 10. Fixar um aplique de cabelos no lado posterior do rabo de cavalo. Efectuar um nó chignon no rabo de cavalo e prender com grampos. - 11. Efectuar a mesma técnica do outro lado e fixar os dois nós chignon com Eco Force Spray de TAB>U Style. - 12. Passe ao redor da base do nó chignon a trança e fixe-a com grampos.

DE 7. Die gleiche Technik auf der anderen Seite anwenden. - 8. Die zwei Zöpfe beenden in dem man sie mit Hard Lock Spray di TAB>U Style bespritzt. - 9. Die beiden fertigen Zöpfe gut ausbürsten um die Struktur zu erhöhen. - 10. Eine Extension der Haare im Hintern Teil des Zopfes festhalten. Einen Dut mit dem Zopf herstellen und mit Klammern fixieren. - 11. Die gleiche Technik auf der anderen Seite anwenden und die beiden Dut mit Eco Force Spray di TAB>U Style fixieren. - 12. Um den Dut, den geflochtenen Zopf laufen lassen und mit Klammern fixieren.

NL 7. Verricht dezelfde techniek aan de andere kant. - 8. Als de twee vlechten klaar zijn spray je er Hard Lock Spray van TAB>U Style op. - 9. Borstel de twee staartjes aan de voorkant goed voor meer textuur. - 10. Zet een pluk haar aan de achterkant van het staartje vast. Maak een haarwring met de staart en zet hem met wat speldjes vast. - 11. Verricht dezelfde techniek aan de andere kant en doe Eco Force Spray van TAB>U Style op de wrongen. - 12. Laat de vlecht langs de onderkant van de wrong lopen en zet hem met wat speldjes vast.

POL 7. Tę samą technikę zastosować na przeciwległej stronie. - 8. Po zapleceniu obu warkoczy rozpylić Hard Lock Spray TAB>U Style. - 9. Dwa kucyki z przodu dokładnie rozczesać, aby zwiększyć teksturę. - 10. Przypiąć dopinkę z włosów z tyłu kucyka. Zapleść kucyk w koka i przypiąć spinkami. - 11. Tę samą technikę zastosować po drugiej stronie i utwalić oba koki Eco Force Spray TAB>U Style. - 12. Wokół podstawy koka owinąć warkocz i przypiąć go spinkami.



Eseguire la stessa tecnica nel lato opposto.



Dare texture alle lunghezze che escono dai nodi spazzolando e cotonando i capelli, vaporizzando nel finale Hard Lock Spray di TAB>U.



Sciogliere il triangolo frontale ed eseguire un effetto "wet" frontale con Dreams Wet Gel di TAB>U.



Bis.

PRODUCTS USED

HAIRDO



TAB>U Treat Body Amplifier Shampoo & Conditioner
 TAB>U Color Pearl Gray & Cocktail Mix aquamarine: (1p bottle green + 1p blue + 40p clear)
 TAB>U Style Hot Stop Spray
 TAB>U Style Hard Lock Spray
 TAB>U Style Eco Force Spray
 TAB>U Style Dreams Wet Gel

CREDITS

HAIRDO BY: Chiara Bonacina

MODEL: Lucrezia

ENG 13. Use the same technique on the opposite side. - **14.** Brush and backcomb the lengths that stick out of the chignon to create texture and spray TAB>U Hard Lock Spray onto the ends. - **15.** Undo the hair in the triangle at the front and create a "wet" look using TAB>U Dreams Wet Gel - **16.** Ditto.

ES 13. Continuar con la misma técnica en la parte opuesta. - **14.** Dar textura a las mechas que salen de los rodets cepillándolas y cardándolas, al final vaporizar con Finish Hard Lock Spray de TAB>U. - **15.** Desarmar el triángulo de la parte frontal y realizar un efecto "wet" frontal " (efecto mojado) con Dreams Wet Gel de TAB>U - **16.** Bis.

FRA 13. Appliquer la même technique du côté opposé. - **14.** Donner de la texture aux longueurs qui sortent des nœuds en brossant et en crépant les cheveux, puis vaporiser à la fin Hard Lock Spray de TAB>U. - **15.** Libérer le triangle frontal et donner un effet « wet » sur le devant avec Dreams Wet Gel de TAB>U - **16.** Idem.

PT 13. Efectuar a mesma técnica no lado oposto. - **14.** Para dar textura aos fios que saem dos nós, escove e ripe os cabelos, vaporizando no final o Hard Lock Spray de TAB>U. - **15.** Desmanche o triângulo frontal e realize um efeito "wet" frontal com Dreams Wet Gel de TAB>U. - **16.** Bis.

DE 13. Die gleiche Technik auf der anderen Seite anwenden. - **14.** Die Längen die aus den Knoten kommen, Struktur geben, indem man sie kämmt und aufkämmt. Am Ende mit Hard Lock Spray von TAB>U besprühen. - **15.** Das vordere Dreieck auflösen und einen wet-Effekt mit Dreams Wet Gel von TAB>U herstellen. - **16.** Siehe Foto 15.

NL 13. Verricht dezelfde techniek aan de andere kant. - **14.** Geef de haren die uit de wrongs steken textuur door ze te borstelen en ze te touperen, en Hard Lock Spray van TAB>U op de uiteinden te sprayen. - **15.** Maak de driehoek aan de voorkant los en geef hem een wet look met Dreams Wet Gel van TAB>U - **16.** Idem.

POL 13. Tę samą technikę zastosować na przeciwległej stronie. - **14.** Zwiększyć teksturę pasm wychodzących z koków poprzez ich rozczesanie szczotką i natapirowanie, a następnie na koniec rozpylić Hard Lock Spray TAB>U. - **15.** Rozpuścić trójkąt z przodu i przy pomocy Dreams Wet Gel TAB>U nadać grzywe efektu mokrych włosów. - **16.** (patrz poprzedni opis)

— STEP BY STEP —
ETHEREAL



STYLE



Preparare la capigliatura usando No Stress Spotlight di TAB>U.



Isolare un rombo al centro testa che parte da 3 cm dall'attaccatura e termina nel punto Corona. Dividere la parte rimanente in 4 settori.



Creare una linea guida centrale elevando la ciocca a 45 gradi.



Idem.



Prendere il settore laterale e trasportare in avanti. Tagliare dalla linea guida con la tecnica in scivolata mantenendo la massima lunghezza finale.



Eseguire la stessa tecnica nell'altro lato.

ENG 1. Prepare the hair using TAB>U No Stress Spotlight. - 2. Mark out a rhombus in the center of the head starting 3cm from the hairline and ending at the crown. Divide the remaining area into 4 sections. - 3. Create a central guideline, elevate the hair 45 degrees. - 4. Ditto. - 5. Take the side section and bring forward. Cut from the guideline using the sliding technique, keeping the maximum length at the end. - 6. Repeat this technique on the other side.

ES 1. Preparar el pelo usando usando No Stress Spotlight de TAB>U. - 2. Dibujar un rombo en el centro de la cabeza iniciándolo a realizar a 3 centímetros de la línea de implantación frontal y terminado en el punto de la coronilla. Dividir la parte que resta en 4 secciones. - 3. Trazar una línea guía central elevando la mecha a 45 grados. - 4. bis - 5. Tomar la sección lateral y transportarla hacia adelante. Cortar desde la línea guía con la técnica de corte desfilado manteniendo la longitud máxima final. - 6. Continuar con la misma técnica del otro lado.

FRA 1. Préparer la chevelure en utilisant No Stress Spotlight de TAB>U. - 2. Isoler un losange au milieu du crâne commençant à 3 cm de la lisière des cheveux et se terminant au niveau de la couronne. Diviser la partie restante en 4 secteurs. - 3. Créer une mèche guide centrale en élevant la mèche à 45 degrés. - 4. Idem. - 5. Prendre le secteur latéral et le rabattre vers l'avant. Couper à partir de la mèche guide avec la technique en couper/glisser, en gardant la longueur maximale finale. - 6. Procéder avec la même technique de l'autre côté.

PT 1. Preparar os cabelos usando No Stress Spotlight de TAB>U. - 2. Isolar um rombo no centro da cabeça que parte de 3 cm do perímetro da linha capilar e termina no ponto Coroa. Dividir a parte restante em 4 sectores. - 3. Criar uma linha guia central elevando a madeixa de 45 graus. - 4. bis. - 5. Pegar o sector lateral e transportar para a frente. Cortar a partir da linha guia com a técnica deslizada mantendo o máximo comprimento final. - 6. Efectuar a mesma técnica também do outro lado.

DE 1. Das Haar mit No Stress Spotlight von TAB>U vorbereiten. - 2. Einen Rhombus in der Mitte des Kopfes abtrennen, welcher 3cm vom Ansatz ab beginnt und am Ende der Krone endet. Die restlichen Teile in 4 Abschnitte unterteilen. - 3. Eine zentrale Guide Line erstellen und die Strähne um 45 Grad anheben. - 4. Siehe Foto 3. - 5. Den seitlichen Bereich nehmen und nach vorne bringen. Von der Guideline ab schlitend schneiden und die maximale Endlänge beibehalten. - 6. Die gleiche Technik auf der anderen Seite anwenden.

NL 1. Bereid het haar voor met No Stress Spotlight van TAB>U. - 2. Isoleer een ruit op het midden van het hoofd die op 3 cm van de haaraanzet begint en bij de kroonnaad eindigt. Verdeel de rest in 4 secties. - 3. Maak een leidraad in het midden en neem de lok 45 graden op. - 4. idem. - 5. Pak de zijsectie en breng haar naar voren. Effileer het haar vanaf de leidraad en kom niet aan de maximale lengte. - 6. Verricht dezelfde techniek ook aan de andere kant.

POL 1. Przygotować włosy używając No Stress Spotlight TAB>U. - 2. Na środku głowy wydzielić romb zaczynający się 3 cm od nasady i kończący się w punkcie korony. Pozostałe włosy podzielić na 4 sektory. - 3. Wyznaczyć pasmo pamięci na środku, unosząc pasmo o 45 stopni. - 4. (patrz poprzedni opis) - 5. Unieść sektor boczny i przelożyć do przodu. Wykonać sliding od pasma pamięci, zachowując maksymalną końcową długość. - 6. Tę samą technikę zastosować na drugiej stronie.



Trasportare i capelli del settore posteriore e tagliare sempre con la tecnica in scivolata.



Tracciare una sezione di 1 cm su tutti i lati del rombo.



Prendendo il riferimento della linea guida iniziale, si taglia la sezione creata in punta di forbici elevando verticalmente la ciocca.



Eseguire la stessa tecnica su ogni lato del rombo. Questa sarà la nuova linea guida per la scalatura interna del taglio.



Prendere sezioni verticali e tagliare dalla linea guida in uscita lasciando la massima lunghezza.



Mantenere la posizione del corpo e tagliare le sezioni successive con la stessa elevazione, trasportando la ciocca sulla precedente tagliata.

ENG 7. Bring the hair from the back section forward and cut using the sliding technique. - 8. Mark a 1 cm section on all sides of the rhombus. - 9. Following the initial guideline, point cut the section you have created, elevating the hair vertically. - 10. Use the same technique on each side of the rhombus. This will be the new guideline for the internal layering of the cut. - 11. Take vertical sections and cut from the guideline outwards, keeping maximum length. - 12. Keep your body in the same position and repeat the technique on all the sides.

ES 7. Transportar el pelo de la sección posterior y cortar siempre con la técnica de corte desfilado. - 8. Crear una sección de 1 cm. En todos los lados del rombo. - 9. Usando como referencia la línea guía inicial, cortar la sección que se ha creado, con la técnica de picar, con la punta de la tijera, elevando la mecha verticalmente. - 10. Continuar con la misma técnica en cada uno de los lados del rombo. Esta será la nueva línea guía para el escalado interno de corte. - 11. Tomar secciones verticales y cortar en saliente, desde la línea guía, dejando la longitud máxima. - 12. Mantener la postura del cuerpo y repetir la misma técnica en los otros lados.

FRA 7. Rabattre les cheveux du secteur arrière et couper toujours avec la technique en couper/glisser. - 8. Tracer une section d'1 cm sur tous les côtés du losange. - 9. En prenant comme référence la mèche guide initiale, couper la section créée par piquetage en élevant verticalement la mèche. - 10. Procéder avec la même technique de chaque côté du losange. On obtiendra ainsi la nouvelle mèche guide pour le dégradé interne de la coupe. - 11. Prendre les sections verticales et couper à partir de la mèche guide vers l'extérieur en laissant la longueur maximale. - 12. Maintenir la position du corps et répéter la même technique sur tous les côtés.

PT 7. Transportar os cabelos do sector posterior e cortar sempre com a técnica deslizada. - 8. Traçar uma secção de 1 cm em todos os lados do rombo. - 9. Pegando como referência a linha guia inicial, corta-se a secção criada com a ponta da tesoura levantando a madeixa. - 10. Efectuar a mesma técnica em todos os lados do rombo. Esta será a nova linha guia para o escalado interno do corte. - 11. Pegar secções verticais e cortar a partir da linha guia em saída, deixando o máximo comprimento. - 12. Manter a posição do corpo e repetir a mesma técnica em todos os lados.

DE 7. Die Haare des hinteren Bereichs übertragen und ebenfalls mit der "Schlitter-Technik" schneiden. - 8. Einen Abschnitt von 1cm auf allen Seiten des Rhombus zeichnen. - 9. Die anfängliche Guideline als Anhaltspunkt verwenden, den Bereich mit den Scherenspitzen schneiden, in dem man die Strähnen vertikal hoch hebt. - 10. Diese Technik auf jeder Seite des Rhombus anwenden. Diese wird nun die neue Guideline für die Stufung des inneren Schnitts. - 11. Vertikalen Bereich nehmen und von der Guideline ab, auswärts schneiden, und jedoch die maximal Länge lassen. - 12. Die Position des Körpers halten und die gleiche Technik auf allen Seiten durchführen.

NL 7. Breng het haar van de achterste sectie naar voren en effileer dat ook. - 8. Maak een sectie van 1 cm aan alle kanten van de ruit. - 9. Neem de aanvankelijke leidraad als referentie en knipt de gemaakte sectie met de punten van de schaar terwijl je de lok verticaal opneemt. - 10. Verricht dezelfde techniek aan de iedere kant van de ruit. Dit is de nieuwe leidraad voor het intern uitdunnen van het kapsel. - 11. Pak verticale secties en knip vanaf de leidraad naar buiten. Kom niet aan de maximale lengte van het haar. - 12. Houd dezelfde lichaamshouding aan en herhaal dezelfde techniek aan alle kanten.

POL 7. Przenieść włosy z sektora tylnego i również wykonać slizing. - 8. Wyznaczyć sekcję 1 cm na wszystkich bokach rombu. - 9. Wychodząc od początkowego pasma pamięci ostrzyć utworzoną sekcję techniką point cutting, unosząc pasmo pionowo. - 10. Tę samą technikę zastosować na każdym boku rombu. W ten sposób uzyskujemy nowe pasmo pamięci, od którego zostanie wykonane cieniowanie wewnętrzne. - 11. Sekcje pionowe obciąć wychodząc od pasma pamięci, pozostawiając na końcu maksymalną długość. - 12. Nie zmieniać pozycji ciała i powtórzyć tę samą technikę na wszystkich bokach.



Idem.



Collegare anche il perimetro frontale.



Con il riferimento della linea guida, prendere separazioni a raggiera nel settore del rombo e collegare la scalatura tagliando in uscita.



Terminato il taglio, applicare Volume Boost di TAB>U prima di asciugare. Usare come Finish Magic Pump Powder e Hard Lock Spray di TAB>U.

PRODUCTS USED

STYLE



TAB>U Treat Body Amplifier Shampoo & Conditioner
TAB>U Style No Stress Spotlight
TAB>U Style Volume Boost Mousse
TAB>U Style Magic Pump Powder
TAB>U Style Hard Lock Spray

ENG 13. Ditto. - 14. Connect the front perimeter. - 15. Following the guideline, take segments within the rhombus and connect the layers cutting outwards. - 16. Once the cut is finished and before drying, apply TAB>U Volume Boost. Add finishing touches with TAB>U Magic Pump Powder and Hard Lock Spray.

ES 13. Bis. - 14. Unir el perímetro frontal. - 15. Usando como referencia la línea guía, tomar la separaciones en forma radial del sector del rombo y unir el escalado cortando en saliente. - 16. Una vez terminado el corte, aplicar Volume Boost de TAB>U antes de secar, Usar como Finish Magic Pump Powder y Hard Lock Spray de TAB>U.

FRA 13. Idem - 14. Raccorder aussi le périmètre frontal. - 15. En prenant comme référence la mèche guide, créer des séparations en étoile dans le secteur du losange et raccorder le dégradé en coupant vers l'extérieur. - 16. Une fois la coupe terminée, appliquer Volume Boost de TAB>U avant de sécher. Utiliser comme finish Magic Pump Powder et Hard Lock Spray de TAB>U.

PT 13. Bis. - 14. Ligar também o perímetro frontal. - 15. Com a referência da linha guia, fazer separações em raios no sector do rombo e ligar o escalado cortando na saída. - 16. Depois de terminado o corte, aplicar Volume Boost de TAB>U antes de secar. Para o acabamento, usar Finish Magic Pump Powder e Hard Lock Spray de TAB>U.

DE 13. Siehe Foto 12 - 14. Ebenfalls den vorderen Perimeter verbinden - 15. Mit dem Anhaltspunkt der Guideline, Abschnitte strahlenförmig im Rhombusbereich nehmen und die Stufungen verbinden, in dem man nach aussen schneidet. - 16. Den Schnitt mit Volume Boost di TAB>U vor dem föhnen, beenden. Als Finish Magic Pump Powder und Hard Lock Spray von TAB>U verwenden.

NL 13. Idem - 14. Laat ook de omtrek aan de voorkant aansluiten. - 15. Met de leidraad als referentiepunt maak je een sterverdeling in het ruitgebied en laat je de laagjes aansluiten door naar buiten te knippen. - 16. Breng na het knippen Volume Boost van TAB>U aan voordat je het haar föhnt. Gebruik voor de afwerking Magic Pump Powder en Hard Lock Spray van TAB>U.

POL 13. (patrz poprzedni opis) - 14. Połączyć również linię obwodową z przodu. - 15. Wychodząc od nowego pasma pamięci wykonać promieniście separacje w sektorze rombu i połączyć cieniowanie wykonując cięcie do zewnątrz. - 16. Po zakończeniu strzyżenia nałożyć Volume Boost TAB>U, a następnie wysuszyć włosy. Do finishingu użyć Magic Pump Powder i Hard Lock Spray TAB>U.

COLOR



Decolorare la zona della ricrescita naturale utilizzando Deco Cream. Dopo aver risciacquato accuratamente, vaporizzare TAB>U Color Magnet su tutta la capigliatura, asciugare e applicare TAB>U Color Ethereal White su radici, lunghezze e punte. Lasciare in posa per 30 minuti, quindi risciacquare accuratamente utilizzando TAB>U Color Extender Shampoo e Conditioner.



Eseguire la stessa tecnica su tutte le zone.



Tracciare una divisione ad U che parte da metà sopracciglio, passa per il vertice e termina nel lato opposto.

ENG 1. Bleach any natural regrowth using Deco Cream. Rinse thoroughly then spray TAB>U Color Magnet over all the hair, dry and apply TAB>U Color Ethereal White to roots, lengths and ends. Leave for 30 minutes then rinse thoroughly using TAB>U Color Extender Shampoo and Conditioner. - 2. Dry the hair all over and apply SOS Relief Scalp Oil to the scalp. Starting from the center of the head, apply Cocktail Mix Lilac a couple of centimeters outwards from the root. - 3. Use the same technique in all areas. - 4. Ditto. - 5. Create a U-shaped division that goes from halfway along the eyebrows, through the apex and down to the other side. - 6. Mark out a vertical section near the ears on both sides, isolating the parietal areas. Divide the rest of the hair into 3 vertical areas, all the same size.

ES 1. Decolorar la zona de la raíz utilizando Deco Cream. Después de haber enjuagado abundantemente, vaporizar TAB>U Color Magnet en todo el pelo, secar y aplicar TAB>U Color Ethereal White en la raíz, largos y puntas. Dejar en pose por 30 minutos, luego enjuagar abundantemente utilizando TAB>U Color Extender Shampoo y Conditioner. - 2. Seca bien el pelo, aplicar SOS Relief Scalp Oil en la cutícula. Comenzar desde el centro de la cabeza y aplicar Cocktail Mix Lilac difuminándolo en algunos centímetros más allá de la zona de las raíces. - 3. Continuar con al misma técnica en todas las zonas. - 4. Bis - 5. Trazar una división en forma de U división que comienza desde la de la caja, pasa por el vértice y termina en el lado opuesto. - 6. En las proximidades de la oreja, dibujar una primera sección vertical a ambos lados, aislando las zonas parietales. Divida la masa restante en tres zonas verticales de igual tamaño.

FRA 1. Décolorer la zone de la repousse naturelle en utilisant Deco Cream. Après avoir soigneusement rincé, vaporiser TAB>U Color Magnet sur toute la chevelure, sécher et appliquer TAB>U Color Ethereal White sur les racines, les longueurs et les pointes. Laisser agir 30 minutes, puis rincer soigneusement en utilisant TAB>U Color Extender Shampoo et Conditioner. - 2. Après avoir séché toute la chevelure, appliquer SOS Relief Scalp Oil sur le cuir chevelu. Commencer par le milieu du crâne et appliquer Cocktail Mix Lilac en dégradant quelques centimètres au-delà de la zone de la racine. - 3. Appliquer la même technique sur toutes les zones. - 4. Idem. - 5. Tracer une division en U partant du milieu du sourcil, passant par le vertex et se terminant du côté opposé. - 6. À proximité de l'oreille, tracer une section verticale des deux côtés en isolant les zones pariétales. Diviser la masse restante en 3 zones verticales de même dimension.

PT 1. Descolorir a área do crescimento natural utilizando Deco Cream. Após ter enxaguado cuidadosamente, vaporizar TAB>U Color Magnet em todo o cabelo, secar e aplicar TAB>U Color Ethereal White nas raízes, nos comprimentos e nas pontas. Deixar em repouso por 30 minutos, enxaguar cuidadosamente e em seguida lavar os cabelos usando TAB>U Color Extender Shampoo e Conditioner. - 2. Secar os cabelos e aplicar SOS Relief Scalp Oil sobre o couro cabeludo. Começar pelo centro da cabeça e aplicar Cocktail Mix Lilac esfumando alguns centímetros além da área da raiz. - 3. Efectuar a mesma técnica em



Asciugata l'intera capigliatura, applicare SOS Relief Scalp Oil sulla cute. Iniziare dal centro testa e applicare Cocktail Mix Lilac sfumando qualche centimetro oltre la zona della radice.



Idem.



In prossimità dell'orecchio, tracciare una prima sezione verticale da ambo i lati isolando le zone parietali. Dividere la restante massa in 3 aree verticali di uguale dimensione.

todas as áreas. - 4. Bis. - 5. Traçar uma divisão em U que começa da metade da sobrancelha, passa pelo vértice e termina do lado oposto. - 6. Em proximidade da orelha, traçar uma primeira seção vertical em ambos os lados isolando as áreas parietais. Dividir o resto dos cabelos em 3 áreas verticais de igual tamanho.

DE 1. Die Zone des natürlichen Ansatzes mit Deco Cream bleichen. Nachdem sorgfältigen Auswaschen, TAB>U Color Magnet auf das ganze Haar sprühen, föhnen und TAB>U Color Ethereal White auf Ansatz, Länge und Spitzen auftragen. 30 Minuten Einwirken lassen, und danach sorgfältig mit TAB>U Color Extender Shampoo und Spülung auswaschen. - 2. Wenn das ganze Haar getrocknet ist, SOS Relief Scalp Oil auf die Kopfhaut auftragen. Von der Mitte des Kopfes beginnen und Cocktail Mix Lilac auftragen, in dem man einige Zentimeter der Ansatzzone schattiert. - 3. Die gleiche Technik auf allen Zonen anwenden. - 4. Siehe Foto 3 - 5. Eine Unterteilung in U-Form ziehen, die von der Mitte der Augenbraue beginnt, am Gipfel vorbei führt und auf der anderen Seite endet. - 6. In der Nähe des Ohres, einen ersten vertikalen Abschnitt, von beiden Seiten ziehen, indem man die seitlichen Zonen abtrennt. Die restliche Masse in 3 vertikale Bereiche, in gleiche Dimensionen unterteilen.

NL 1. Ontkleur het gebied van de uitgroei met Deco Cream. Na het zorgvuldig te hebben uitgespoeld, spray je TAB>U Color Magnet over het hele haar. Droog het en breng TAB>U Color Ethereal White op de wortels, over de hele lengte en op de punten aan. Laat het 30 minuten inwerken, spoel het vervolgens zorgvuldig uit en gebruik hierbij TAB>U Color Extender Shampoo en Conditioner. - 2. Wanneer het haar droog is, breng je SOS Relief Scalp Oil op de huid aan. Begin op het midden van het hoofd en breng Cocktail Mix Lilac aan. Laat het vanaf enkele centimeters buiten het gebied van de haaraanzet vervloeden. - 3. Verricht dezelfde techniek bij alle segmenten. - 4. Idem. - 5. Maak een U-vormige scheiding vanaf de helft van de wenkbrauw over de bovenkant tot aan de andere kant. - 6. In de buurt van het oor maak je een eerste verticale sectie aan beide kanten en isoleer je de pariëtale gebieden. Deel het resterende haar in 3 even grote verticale gebieden.

POL 1. Wykonać dekoloryzację strefy naturalnych odrostów, stosując Deco Cream. Po dokładnym spłukaniu rozpylić TAB>U Color Magnet na całym włosach, wysuszyć i nałożyć TAB>U Color Ethereal White na korzenie, długości i końcówki. Pozostawić na włosach przez 30 minut, następnie dokładnie spłukać stosując TAB>U Color Extender Shampoo i Conditioner. - 2. Po wysuszeniu wszystkich włosów nałożyć na skórę głowy SOS Relief Scalp Oil. Nakładanie Cocktail Mix Lilac zacząć od środka głowy wychodząc miejscami parę centymetrów poza strefę korzeni. - 3. Zastosować tę samą technikę na wszystkich strefach. - 4. (patrz poprzedni opis) - 5. Wyznaczyć podział w kształcie litery U, biegnący od połowy brwi, przez wierzchołek głowy aż do przeciwległej strony. - 6. Przy uchu wyznaczyć pierwszą sekcję wertykalną po obu stronach i oddzielić przylegające strefy. Pozostałe włosy podzielić na 3 wertykalne obszary o równych wymiarach.



Cotonare leggermente tutte le cinque aree verticali.



Dividere la lunghezza di ciascuna area in tre parti uguali utilizzando due piccoli elastici.



Partendo dalla zona laterale, applicare con il pennello TAB>U Color mix Lilac sulla prima sezione della punta.



Proseguire con la stessa tecnica di applicazione sulla sezione di media lunghezza.



Procedere all'applicazione nell'area successiva colorando solo la prima sezione delle punte.



Continuare nel laterale opposto e colorare le sezioni di punta e media lunghezza.

ENG 7. Lightly backcomb all the five vertical areas. - **8.** Divide each length into three equal parts using two small elastic bands. - **9.** Starting at the side, apply TAB>U Color Mix Lilac with a brush to the bottom section. - **10.** Repeat this technique on the middle section. - **11.** Move on to the next part, coloring only the bottom section. - **12.** Continue on the opposite side, coloring the end and middle sections.

ES 7. Cardar ligeramente las cinco áreas verticales. - **8.** Dividir el largo de cada una de las áreas en tres partes iguales. Utilizando dos elásticos pequeños. - **9.** Comenzando de la parte lateral, aplicar con la paletina TAB>U Color mix Lilac en la primera sección de la punta. - **10.** Continuar con la misma técnica de aplicación en las secciones de medios largos. - **11.** Proceder con la aplicación en el área siguiente coloreando solamente la primera sección de las puntas. - **12.** Continuar con el lateral opuesto y colorear las secciones de puntas y medios largos.

FRA 7. Crêper légèrement les cinq zones verticales. - **8.** Diviser la longueur de chaque zone en trois parties identiques en utilisant deux petits élastiques. - **9.** En partant de la zone latérale, appliquer au pinceau TAB>U Color mix Lilac sur la première section de la pointe. - **10.** Continuer avec la même technique d'application sur la section à mi-longueur. - **11.** Procéder à l'application dans la zone suivante en colorant uniquement la première section des pointes. - **12.** Continuer sur le côté opposé et colorer les sections des pointes et à mi-longueur.

PT 7. Ripar levemente todas as 5 áreas verticais. - **8.** Dividir o comprimento de cada área em três partes iguais, utilizando dois pequenos elásticos. - **9.** Partindo da área lateral, aplicar o TAB>U Color mix Lilac com o pincel na primeira seção da ponta. - **10.** Prosseguir com a mesma técnica de aplicação na seção de médio comprimento. - **11.** Proceder com a aplicação na área sucessiva, colorindo somente a primeira seção das pontas. - **12.** Continuar na lateral oposta e colorir as seções de ponta e médio comprimento.

DE 7. Alle fünf vertikale Bereiche leicht aufkämmen. - **8.** Die Länge jeder Zone in drei gleiche Abschnitte unterteilen und dafür kleine Gummis verwenden. - **9.** Von der seitlichen Zone beginnend, mit einem Pinsel TAB>U Color mix Lilac auf den ersten Abschnitt der Spitze auftragen. - **10.** Mit der gleichen Technik das Auftragen auf die Bereiche der mittleren Längen weiter verfahren. - **11.** Mit dem Auftragen der nächsten Zone weiterverfahren, in dem man nur den ersten Teil der Spitzen färbt. - **12.** Auf der anderen Seite weiter verfahren und die Spitzen und mittleren Längen färben.

NL 7. Toupeer de vijf verticale gebieden een beetje. - **8.** Deel de lengte van iedere gebied in 3 gelijke delen en gebruik hierbij twee kleine elastiekjes. - **9.** Breng vanaf de zijkant TAB>U Color mix Lilac met een kwast op de eerste sectie van de punt aan. - **10.** Hanteer dezelfde aanbrengtechniek op de middelste sectie van de lengte. - **11.** Breng het product vervolgens op het volgende gebied aan en kleur hierbij alleen de eerste sectie van de punten. - **12.** Ga verder aan de andere kant en kleur de punten en het middelste sectie van de lengte.

POL 7. Lekko natapirować wszystkich pięć wertykalnych obszarów. - **8.** Podzielić długość każdego z obszarów na trzy równe części, używając dwóch małych gumek. - **9.** Zaczynając od strefy bocznej rozpocząć nakładanie pędzelkiem TAB>U Color mix Lilac na pierwszą sekcję końcówek. - **10.** Kontynuować tę samą technikę nakładania na sekcję średniej długości. - **11.** Przystąpić do nakładania w kolejnym obszarze, farbuując jedynie pierwszą sekcję końcówek. - **12.** Kontynuować na drugim boku i poifarbować sekcje końcówek i średniej długości.



Procedere all'applicazione nell'area successiva colorando solo la prima sezione delle punte.



Terminare con l'ultima zona posteriore e colorare le sezioni di punta e media lunghezza.



Completata l'applicazione, lasciare in posa 30 minuti, quindi risciacquare utilizzando TAB>U Color Extender Shampoo e Conditioner.

PRODUCTS USED

COLOR



Deco Cream Hi performance + Cream Activator 10 VOL. - 1:2
TAB>U Color Ethereal White
TAB>U Color Cocktail Mix Lilac (1p Violet + 20p Clear)

CREDITS

COLOR BY: Chiara Bonacina
STYLE BY: Chiara Bonacina

MODEL: Ivy

ENG 13. Move on to the next part, coloring only the bottom section. - 14. Finally color the end and middle sections in the last back part. - 15. When the application is complete, leave for 30 minutes then rinse using TAB>U Color Extender Shampoo and Conditioner.

ES 13. Proceder con la aplicación en el área siguiente coloreando solamente la primera sección de las punta. - 14. Terminar con la última zona posterior y colorear las secciones de puntas y medios largos. - 15. Una vez terminada la aplicación, dejar en pose 30 minutos, luego enjuagar utilizando TAB>U Color Extender Shampoo y Conditioner.

FRA 13. Procéder à l'application dans la zone suivante en colorant uniquement la première section des pointes. - 14. Terminer avec la dernière zone arrière et colorer les sections des pointes et à mi-longueur. - 15. Quand l'application est terminée, laisser agir 30 minutes puis rincer en utilisant TAB>U Color Extender Shampoo et Conditioner.

PT 13. Proceder com a aplicação na área sucessiva, colorindo somente a primeira seção das pontas. - 14. Terminar com a última área posterior e colorir as seções de ponta e médio comprimento. - 15. Completar a aplicação, deixar em repouso por 30 minutos, enxaguar cuidadosamente e em seguida lavar os cabelos usando TAB>U Color Extender Shampoo e Conditioner.

DE 13. Mit dem Auftragen der nächsten Zone weiterverfahren, in dem man nur den ersten Teil der Spitzen färbt. - 14. Mit der hinteren und letzten Zone beenden und die Bereiche des Spitzen und mittleren Längen färben. - 15. Die Anwendung vervollständigen ,30 Minuten einwirken lassen, danach mit TAB>U Color Extender Shampoo und Spülung ausspülen.

NL 13. Breng het product vervolgens op het volgende gebied aan en kleur hierbij alleen de eerste sectie van de punten. - 14. Doe het segment aan de achterkant als laatste en kleur de punten en de middelste sectie van de lengte. - 15. Na het aanbrengen 30 minuten laten inwerken en vervolgens uitspoelen. Gebruik hierbij TAB>U Color Extender Shampoo en Conditioner.

POL 13. Przystąpić do nakładania w kolejnym obszarze, farbując jedynie pierwszą sekcję końcówek. - 14. Zakończyć na ostatniej, tylnej strefie i połowować sekcje końcówek i średniej długości. - 15. Po zakończeniu nakładania pozostawić na włosach przez 30 minut, następnie spłukać stosując TAB>U Color Extender Shampoo i Conditioner.



WONDERLAND

— STEP BY STEP —
TROPICAL



STYLE



Preparare la capigliatura usando Pro Age Spotlight di TAB>U. Isolare un rettangolo che parte da metà dei sopraccigli e termina all'altezza del fulcro. Ricavare dal rettangolo un triangolo sulla zona frangia.



Tracciare una diagonale da ambo i lati che parte dal punto temporale e termina all'occipite. Tracciare una linea verticale centrale e isolare le 4 zone realizzate.



Pettinare in caduta naturale la sezione perimetrale posteriore e tagliare in forma retta con la tecnica a rasoio per dare texture.



Mantenere la stessa tecnica nei lati.



Nel triangolo frangia tracciare tre sezioni diagonali e tagliare a rasoio la prima all'altezza dello zigomo.



Proseguire il taglio, trasportando le sezioni frangia sulla prima tagliata.

ENG 1. Prepare the hair using TAB>U Pro Age Spotlight. Section a rectangle from halfway along the eyebrows to the top of the head. Create a triangle in the fringe area from the rectangle. - 2. Mark out a diagonal line on both sides from the temple to the occipital bone. Mark out a central guideline and section the 4 areas. - 3. Comb the back perimeter section in a natural fall and cut in a straight line using the razor technique to give texture. - 4. Use the same technique on the sides. - 5. In the fringe triangle, mark out three diagonal sections and cut the first at the level of the cheek bone using the razor technique. - 6. Continue the cut, bringing the fringe sections forward over the first section cut.

ES 1. Preparar el pelo usando Pro Age Spotlight de TAB>U. Diseñar un triángulo que comience de la mitad de las cejas y que termine a la altura del centro. Dentro del rectángulo realizar un triángulo en la zona frontal. - 2. Trazar una línea diagonal de lado a lado comenzando del temporal y terminando en el occipital. Trazar una línea vertical central y aislar las 4 zonas realizadas. - 3. Peinar la sección perimetral posterior y cortar recto con la técnica de la navaja para dar textura. - 4. Continuar con la misma técnica en todos los lados. - 5. En el triángulo frontal trazar tres secciones diagonales y cortar con navaja la primera sección a la altura del pómulo. - 6. Continuar el corte, transportando las secciones de la zona frontal sobre el primer corte.

FRA 1. Préparer la chevelure en utilisant Pro Age Spotlight de TAB>U. Isoler un rectangle partant du milieu des sourcils et se terminant au point d'équilibre. Dans ce rectangle, définir un triangle sur la zone de la frange. - 2. Tracer une diagonale des deux côtés partant du point temporal et se terminant à l'occipital. Tracer une ligne verticale centrale et isoler les 4 zones réalisées. - 3. Peigner la section du contour arrière dans le tombant naturel et couper en ligne droite au rasoir pour donner de la texture. - 4. Procéder avec la même technique sur les côtés. - 5. Dans le triangle de la frange, tracer trois sections diagonales et couper la première au rasoir, à la hauteur de la pommette. - 6. Poursuivre la coupe en rabattant les sections de frange sur la première coupée.

PT 1. Preparar os cabelos utilizando Pro Age Spotlight de TAB>U. Isolar um retângulo que parte da metade das sobrancelhas e acaba na altura do fulcro. Obter deste retângulo um triângulo na área da franja. - 2. Traçar uma diagonal em ambos os lados que parte do ponto temporal e termina no osso occipital. Traçar uma linha vertical central e isolar as 4 áreas realizadas. - 3. Pentear dando aos cabelos uma caída natural a secção perimetral posterior e cortar de forma reta com a técnica da navalha

para dar textura. - 4. Efectuar a mesma técnica nos lados. - 5. No triângulo da franja, traçar três secções diagonais e cortar com navalha antes da altura da zigoma. - 6. Continuar com o corte, transportando as secções de franja sobre a primeira cortada.

DE 1. Das Haar mit Pro Age Spotlight von TAB>U vorbereiten. Ein Rechteck abtrennen, dass von der Mitte der Augenbrauen beginnt und am Ende des Stützpunktes endet. Aus dem Rechteck ein Dreieck aus der Ponyzone entnehmen. - 2. Auf beiden Seiten eine Diagonale zeichnen welche am Punkt der Schläfe beginnt und am Hinterkopf endet. Eine vertikale zentrale Linie zeichnen und die 4 Zonen abtrennen. - 3. Den hinteren perimetralen Abschnitt natürlich fallenden Bürsten und gerade mit der Rasiermesser-Technik schneiden, um Struktur zu geben. - 4. Die gleiche Technik an den Seiten verwenden. - 5. Im Ponydreieck, drei Diagonale Abschnitte ziehen und mit dem Rasiermesser die erste, Höhe des Jochbeins schneiden. - 6. Den Schnitt weiter verfahren, indem man die restlichen Abschnitte des Ponys auf dem schon geschnittenen Abschnitt überträgt.

NL 1. Bereid het haar voor met Pro Age Spotlight van TAB>U. Isoleer een rechthoek, die halverwege de wenkbrauwen begint en ter hoogte van het midden van het hoofd eindigt. Maak in het gebied van de pony een driehoek in de rechthoek. - 2. Trek aan beide kanten een schuine lijn die bij de slaap begint en op het achterhoofd eindigt. Trek een verticale lijn in het midden en isoleer de 4 gemaakte gebieden. - 3. Kam de sectie van de achterste omtrek in haar natuurlijke model en knip het met een scheermes recht af om textuur aan te brengen. - 4. Houd dezelfde techniek aan de zijkanalen aan. - 5. Maak in de driehoek van de pony drie diagonale secties en knip de eerste ter hoogte van het jukbeen met een scheermes. - 6. Ga verder met knippen door de ponysecties over de eerste, geknipte sectie te laten vallen.

POL 1. Przygotować włosy używając Pro Age Spotlight TAB>U. Wydzielić prostokąt zaczynający się w połowie brwi i kończący się na wysokości punktu równowagi. Wydzielić z prostokąta trójkąt w strefie grzywki. - 2. Wyznaczyć skośną linię po obu stronach, wychodzącą ze skroni i kończącą się na potylicy. Wyznaczyć wertykalną linię przez środek głowy i wydzielić 4 utworzone strefy. - 3. Uczesać zgodnie z naturalnym kierunkiem porostu sekcję tylną obwodową i ostrzyć prosto brzytwą, aby nadać tekstury. - 4. Tę samą technikę zastosować na bokach. - 5. W trójkącie grzywki wyznaczyć trzy sekcje skośne i pierwszą ściąć brzytwą na wysokości kości policzkowej. - 6. Kontynuować cięcie przenosząc sekcje grzywki na pierwszą ściętą sekcję.



Dividere in 3 sezioni l'area del rettangolo, trasportare la prima sezione frontale a 45 gradi e tagliare in uscita.



Coinvolgere parte della ciocca precedentemente tagliata, elevare la seconda sezione a 90 gradi e tagliare in forma retta a lama piatta.



Coinvolgere parte della seconda ciocca tagliata ed elevare l'ultima sezione a 45 gradi, tagliandola in uscita posteriore.



Prendendo come riferimento la lunghezza dei capelli della seconda sezione tagliata nel rettangolo, tracciare una sezione verticale nel lato e tagliare in slide a uscire.

ENG 7. Divide the rectangle into 3 sections, bring the first front section forward at 45 degrees and cut outwards. - 8. Take part of the previously cut strand, elevate the second section 90 degrees and cut in a straight line with flat blade scissors. - 9. Take part of the second strand cut and elevate the final section 45 degrees, cutting outwards backwards. - 10. Taking the length of the hair in the second section cut in the rectangle as a guide, mark out a vertical section on the side and slide cut outwards. - 11. Repeat this technique, cutting every section on itself until you reach the central section of the occipital bone. - 12. Continue on the sides until all the hair has been cut. When the cut is finished and before drying, apply TAB-U Curl Kick Boost. Add finishing touches with TAB-U Eco Force Spray and Elastic Stringly.

ES 7. Dividir en 3 secciones el área del rectángulo, transportar la primera sección frontal a 45 grados y cortar en saliente. - 8. Tomar parte de la mecha cortada previamente, elevar la segunda sección a 90 grados y cortar en forma recta con la navaja plana. - 9. Tomar parte de la segunda mecha cortada y elevar la última sección a 45 grados, cortándola en saliente posterior. - 10. Tomando como referencia la longitud del cabello de la segunda sección cortada en el rectángulo, trazar una sección vertical del lado y cortar deslizando en saliente. - 11. Continuar con la misma técnica cortando cada sección sobre sí misma hasta la parte media del occipital. - 12. Continuar en los lados hasta unir toda la masa de pelo. Una vez terminado el corte, aplique Curl Kick Boost de TAB-U antes del secado. Usar como Finish Eco Force Spray y Elastic Stringly de TAB-U.

FRA 7. Diviser le rectangle en 3 sections, rabattre la première section frontale à 45 degrés et couper vers l'extérieur. - 8. Reprendre une partie de la mèche précédemment coupée, élever la deuxième section à 90 degrés et couper en ligne droite avec les ciseaux à plat. - 9. Reprendre une partie de la deuxième mèche coupée et élever la dernière section à 45 degrés, en la coupant vers l'extérieur à l'arrière. - 10. En prenant comme référence la longueur des cheveux de la deuxième section coupée dans le rectangle, tracer une section verticale dans le côté et faire un couper/glisser vers l'extérieur. - 11. Continuer avec la même technique en coupant chaque section sur elle-même jusqu'à la section centrale de l'occipital. - 12. Continuer sur les côtés de manière à traiter toute la masse des cheveux. Une fois la coupe terminée, appliquer Curl Kick Boost de TAB-U avant de sécher. Utiliser comme finish Eco Force Spray et Elastic Stringly de TAB-U.

PT 7. Dividir em 3 seções a área do retângulo, transportar a primeira seção frontal a 45 graus e cortar na saída. - 8. Direcionar parte da mecha precedentemente cortada, elevar a segunda seção de 90 graus e cortar de forma reta com a tesoura. - 9. Direcionar parte da segunda mecha cortada e elevar a última seção de 45 graus, cortando-a na saída posterior. - 10. Pegando como referência o comprimento dos cabelos da segunda seção cortada no retângulo, traçar uma seção vertical no lado e cortar com movimento deslizante. - 11. Continuar com a mesma técnica cor-

tando cada seção sobre si mesma até a seção central no occipital. - 12. Continuar nos lados, até terminar toda a massa de cabelos. Depois de terminado o corte, aplicar Curl Kick Boost de TAB-U antes de secar. Para o acabamento, usar Finish Eco Force Spray e Elastic Stringly de TAB-U.

DE 7. Die Zone des Rechtecks in 3 Abschnitte unterteilen, die erste frontale Strähne in 45 Grad halten und auswärts schneiden. - 8. Die vorher geschnittenen Strähne übernehmen, die zweite Strähne in 90 Grad anheben und gerade mit flacher Klinge schneiden. - 9. Eine Teil der zweiten geschnittenen Strähne übernehmen und die letzte Strähne in 45 Grad anheben, und nach hintenweg schneiden. - 10. Als Anhaltspunkt die Länge der zweiten geschnittenen Strähne im Rechteck nehmen, einen vertikalen Abschnitt an der Seite zeichnen und rutschend schneiden. - 11. Mit der gleichen Schneidetechnik weiter verfahren und jede Strähne mit sich selbst schneiden bis zum mittleren Abschnitt des Hinterkopfs. - 12. Auf den Seiten weiter verfahren bis die gesamte Masse verwickelt ist. Den Schnitt beenden und Curl Kick Boost di TAB-U vor dem föhnen, auftragen. Als Finish Finish Eco Force Spray ed Elastic Stringly von TAB-U benutzen.

NL 7. Verdeel het gebied van de driehoek in 3 secties, verplaats de eerste voorsectie 45 graden en knip naar buiten. - 8. Pak een deel van de eerder geknipte lok, neem de volgende sectie 90 graden op en knip haar met de schaar recht af. - 9. Pak een deel van de tweede geknipte lok en neem de laatste sectie 45 graden op. Knip haar naar achter en naar buiten af. - 10. Neem de lengte van het haar van de tweede geknipte sectie als referentie en maak aan de zijkant een verticale sectie. Knip het haar met de slide techniek naar buiten. - 11. Knip iedere sectie met dezelfde techniek tot aan de middelste sectie van het achterhoofd. - 12. Ga verder met de zijkanten tot de hele haarmassa erbij is betrokken. Breng na het knippen Curl Kick Boost van TAB-U aan voordat je het haar föhnt. Gebruik voor de afwerking Eco Force Spray en Elastic Stringly van TAB-U.

POL 7. Podzielić na 3 sekcje obszar prostokąta, przenieść pierwszą sekcję czołową pod kątem 45 stopni i ściąć do zewnątrz. - 8. Chwycić część obciętego już pasma, podnieść kolejną sekcję pod kątem 90 stopni i ściąć w linii prostej płasko ustawionymi ostrzami nożyczek. - 9. Chwycić część drugiego obciętego już pasma, podnieść ostatnią sekcję pod kątem 45 stopni i ściąć do strony zewnętrznej z tyłu. - 10. Jako punkt odniesienia przyjąć długość włosów z drugiej obciętej już sekcji w prostokącie, wyznaczyć wertykalną sekcję z boku i ściąć szlizingiem do zewnątrz. - 11. Zastosować tę samą technikę przy strzyżeniu ostatniej sekcji z pasmami ustawionymi prostopadle, dochodząc do środkowej sekcji potylicy. - 12. Kontynuować strzyżenie na bokach na całej długości włosów. Po zakończeniu strzyżenia nałożyć Curl Kick Boost TAB-U, a następnie wysuszyć włosy. Do finishingu użyć Eco Force Spray i Elastic Stringly TAB-U.



Proseguire con la stessa tecnica tagliando ogni sezione su se stessa fino alla sezione centrale dell'occipite.



Continuare sui lati fino a coinvolgere tutte la massa dei capelli. Terminato il taglio, applicare Curl Kick Mousse di TAB>U prima di asciugare. Usare come Finish Eco Force Spray ed Elastic Stringly di TAB>U.

PRODUCTS USED

STYLE



TAB>U Treat COLOR Extender Shampoo & Conditioner
 TAB>U Style Pro Age Spotlight
 TAB>U Style Curl Kick Mousse
 TAB>U Style Eco Force Spray
 TAB>U Style Elastic Stringly

ENG 11. Repeat this technique, cutting every section on itself until you reach the central section of the occipital bone. - **12.** Continue on the sides until all the hair has been cut. When the cut is finished and before drying, apply TAB>U Curl Kick Boost. Add finishing touches with TAB>U Eco Force Spray and Elastic Stringly.

ES 11. Continuar con la misma técnica cortando cada sección sobre sí misma hasta la parte media del occipital. - **12.** Continuar en los lados hasta unir toda la masa de pelo. Una vez terminado el corte, aplique Curl Kick Boost de TAB>U antes del secado. Usar como Finish Eco Force Spray y Elastic Stringly de TAB>U.

FRA 11. Continuer avec la même technique en coupant chaque section sur elle-même jusqu'à la section centrale de l'occipital. - **12.** Continuer sur les côtés de manière à traiter toute la masse des cheveux. Une fois la coupe terminée, appliquer Curl Kick Boost de TAB>U avant de sécher. Utiliser comme finish Eco Force Spray et Elastic Stringly de TAB>U.

PT 11. Continuar com a mesma técnica cortando cada seção sobre si mesma até a seção central no occipital. - **12.** Continuar nos lados, até terminar toda a massa de cabelos. Depois de terminado o corte, aplicar Curl Kick Boost de TAB>U antes de secar. Para o acabamento, usar Finish Eco Force Spray e Elastic Stringly de TAB>U.

DE 11. Mit der gleichen Schneidetechnik weiter verfahren und jede Strähne mit sich selbst schneiden bis zum mittleren Abschnitt des Hinterkopfs. - **12.** Auf den Seiten weiter verfahren bis die gesamte Masse verwickelt ist. Den Schnitt beenden und Curl Kick Boost di TAB>U vor dem föhnen, auftragen. Als Finish Finish Eco Force Spray ed Elastic Stringly von TAB>U benutzen.

NL 11. Knip iedere sectie met dezelfde techniek tot aan de middelste sectie van het achterhoofd. - **12.** Ga verder met de zijanten tot de hele haarmassa erbij is betrokken. Breng na het knippen Curl Kick Boost van TAB>U aan voordat je het haar föhnt. Gebruik voor de afwerking Eco Force Spray en Elastic Stringly van TAB>U.

POL 11. Zastosować tę samą technikę przy strzyżeniu ostatniej sekcji z pasmami ustawionymi prostopadle, dochodząc do środkowej sekcji potylicy. - **12.** Kontynuować strzyżenie na bokach na całości włosów. Po zakończeniu strzyżenia nałożyć Curl Kick Boost TAB>U, a następnie wysuszyć włosy. Do finiszingu użyć Eco Force Spray i Elastic Stringly TAB>U.

COLOR



Dopo aver applicato SOS Relief Scalp Oil sulla cute e vaporizzato SOS Ph Equalizer sulle lunghezze , tracciare un primo triangolo che parte dal fulcro e termina fino al fine occhio di ambo i lati. Dividere quindi un triangolo posteriore che va dall'occipite fino all'osso mastoideo di entrambi i lati.



Da circa metà sezione del triangolo posteriore, tracciare una diagonale che arriva al triangolo superiore in entrambi i lati, isolando quindi l'area laterale ricavata. Effettuare una divisione verticale nella sezione rimanente ricavando due aree all'altezza della corona.



Applicare 4.5 M3K su tutta l'area delle radici lungo il triangolo posteriore.



Sfumare applicando Impact Red M3K su lunghezze e punte, quindi isolare.



Procedere colorando la radice delle due aree altezza corona con 6.45 M3K.



Avvicinandosi verso il fulcro della testa, procedere con sezioni orizzontali e applicare su lunghezze e punte 6.45 di M3K alternato a Deco Blue.

ENG 1. After applying SOS Relief Scalp Oil to the scalp and spraying SOS Ph Equalizer over the lengths, mark out a triangle from the top of the head down to the outer corner of the eye on both sides. Then divide a back triangle from the occipital bone to the mastoid bone on both sides. - 2. Mark a diagonal line from about half the back triangle to the top triangle on both sides, isolating the side area obtained. Divide the remaining section vertically, obtaining two areas at crown level. - 3. Apply 4.5 M3K over all the roots along the back triangle. - 4. Shade by applying Impact Red M3K to the lengths and ends, then isolate. - 5. Color the roots in the two areas of the crown using 6.45 M3K. - 6. Working towards the top of the head, apply 6.45 M3K alternating with Deco Blue to lengths and ends in horizontal sections.

ES 1. Después de haber aplicado SOS Relief Scalp Oil en la cutícula y de haber vaporizado SOS Ph Equalizer en los largos, trazar un primer triángulo que comience en el centro y termine en ambos lados al final del ojo. Dividir un triángulo posterior que va desde el occipital hasta el hueso mastoideo de ambos lados. - 2. En la mitad del triángulo posterior, trazar una línea diagonal hasta al triángulo superior en ambos lados, aislando la parte lateral. Efectuar una división vertical en la sección restante obteniendo dos áreas a la altura de la coronilla. - 3. Aplicar 4.5 M3K en las raíces a lo largo del triángulo posterior. - 4. Esfumar aplicando Impact Red M3K en largos y puntas, luego aislar. - 5. Proceder coloreando la raíz de las dos áreas de la coronilla con 6.45 M3K. - 6. Aproximándose alrededor del centro de la cabeza, proceder con las secciones horizontales y aplicar en largos y puntas 6.45 de M3K alternando con Deco Blue.

FRA 1. Après avoir appliqué SOS Relief Scalp Oil sur le cuir chevelu et vaporisé SOS Ph Equalizer sur les longueurs, tracer un premier triangle partant du point d'équilibre et se terminant à l'extrémité de l'œil des deux côtés. Diviser ensuite un triangle arrière allant de l'occipital jusqu'à l'os mastoïde des deux côtés. - 2. À partir d'environ le milieu de la section du triangle arrière, tracer une diagonale arrivant au triangle supérieur des deux côtés, en isolant ensuite la zone latérale obtenue. Effectuer une division verticale dans la section restante en obtenant deux zones à la hauteur de la couronne. - 3. Appliquer 4.5 M3K sur toute la zone des racines le long du triangle arrière. - 4. Dégrader la couleur en appliquant Impact Red M3K sur les longueurs et les pointes, puis isoler. - 5. Procéder en colorant la racine des deux zones à la hauteur de la couronne avec 6.45 M3K. - 6. En se rapprochant du point d'équilibre, procéder avec des sections horizontales et appliquer sur les longueurs et les pointes 6.45 de M3K alterné à Deco Blue.

PT 1. Após ter aplicado o SOS Relief Scalp Oil no couro cabeludo e ter vaporizado o SOS Ph Equalizer nos comprimentos, traçar um primeiro triângulo que parte do fulcro e termina no fim do olho de ambos os lados. Dividir um triângulo posterior que vai do osso occipital até o osso mastoide de ambos os lados. - 2. Mais ou menos da metade da seção do triângulo posterior, traçar uma diagonal que chega ao triângulo superior de ambos os lados, isolando a área lateral que foi obtida. Efectuar uma divisão vertical na seção restante obtendo duas áreas na altura da coroa. - 3. Aplicar 4.5 M3K em toda a área das raízes ao longo do triângulo posterior. - 4. Esfumar aplicando Impact Red M3K nos comprimentos e pontas, em seguida isolar. - 5. Proceder colorindo a raiz das duas áreas na altura da coroa com 6.45 M3K. - 6. Aproximando-se na direção do fulcro da

cabeça, proceder com seções horizontais e aplicar nos comprimentos e pontas 6,45 di M3K alternado a Deco Blue.

DE 1. Nachdem SOS Relief Scalp Oil auf die Kopfhaut aufgetragen wurde und SOS Ph Equalizer auf die Längen gesprüht wurde, ein erstes Dreieck ziehen, das vom Stützpunkt beginnt und am Ende des Auges auf beiden Seiten endet. Somit ein hinteres Dreieck Teilen welches vom Hinterkopf bis zum Knochen hinter dem Ohr auf beiden Seiten führt. - 2. Von zirka der Mitte des hinteren Dreiecks, eine Diagonale zeichnen welche auf dem oberen Dreieck, auf beiden Seiten, endet. Somit den seitlichen betroffenen Bereich abtrennen. Eine vertikale Teilung im bleibenden Abschnitt ausführen, und somit erhält man zwei Bereiche in Höhe der Krone. - 3. 4.5 M3K auf dem gesamten Ansatzbereichs längs des hinteren Dreiecks auftragen. - 4. Die Längen und Spitzen mit Impact Red M3K schattieren und somit abtrennen. - 5. Weiterverfahren mit der Färbung des Ansatzes der beiden Bereiche in Höhe der Krone mit 6.45 M3K. - 6. Sich an den Stützpunkt des Kopfes nähernd, weiter mit horizontalen Bereichen verfahren und auf die Längen und Spitzen abwechselnd 6,45 von M3K mit Deco Blue auftragen.

NL 1. Na SOS Relief Scalp Oil op de huid te hebben aangebracht en SOS Ph Equalizer over de hele lengte van het haar te hebben gesprayd, maak je een eerste driehoek die begint bij het midden en eindigt bij het oog (aan beide kanten). Maak vervolgens aan de achterkant een driehoek die van het achterhoofd aan beide kanten naar het tepelvormige been achter het oor loopt. - 2. Trek van ongeveer halvenwege de sectie van de driehoek aan de achterkant een schuine lijn die aan beide kanten bij de bovenste driehoek uitkomt. Isoleer vervolgens het gemaakt gebied aan de zijkant. Maak een verticale scheiding in de resterende sectie, zodat twee gebieden ter hoogte van de kroonnaad ontstaan. - 3. Breng 4.5 M3K over het hele gebied van de wortels langs de driehoek aan de achterkant aan. - 4. Vervolgt het door Impact Red M3K over de hele lengtes en de punten aan te brengen en isoleer het vervolgens. - 5. Kleur de wortels van de twee gebieden ter hoogte van de kroonnaad met 6.45 M3K. - 6. In de buurt van het midden van het hoofd maak je twee horizontale secties en breng je op de hele lengtes en de punten 6,45 van M3K aan afgewisseld met Deco Blue.

POL 1. Po nałożeniu SOS Relief Scalp Oil na skórę i rozpyleniu SOS Ph Equalizer na długości włosów, wyznaczyć pierwszy trójkąt zaczynający się od punktu równowagi i kończący się na dolnej linii ucha, po obu stronach. Następnie podzielić tylny trójkąt, biegnący od potylicy do wyrostka sutkowatego po obu stronach. - 2. Mniej więcej od połowy tylnego trójkąta wyznaczyć linię skośną biegnącą do górnego trójkąta po obu stronach, a następnie oddzielić utworzony w ten sposób obszar boczny. Wykonać podział wertykalny w pozostałej sekcji, tworząc dwa obszary na wysokości korony. - 3. Nałożyć 4.5 M3K na cały obszar korzeni wzdłuż tylnego trójkąta. - 4. Wycieniować nakładając Impact Red M3K na długości i końcówki, a następnie odizolować. - 5. Przystąpić do koloryzacji korzeni w obu obszarach na wysokości korony, stosując 6.45 M3K. - 6. Zbliżając się do punktu równowagi głowy wykonać sekcje horyzontalne i nałożyć na długości i końcówki 6,45 M3K, na przemian z Deco Blue.



Isolare ogni sezione.



Eseguire la stessa tecnica su tutte e due le zone.



Bis.



Colorare la zona della radice delle sezioni laterali con 4.5 M3K.



Su lunghezze e punte alternare 4.5 M3K e Impact Red.



Isolare ogni sezione.

ENG 7. Isolate each section. - 8. Use the same technique on both the areas. - 9. Ditto. - 10. Color the roots of the side sections with 4.5 M3K. - 11. Alternate 4.5 M3K and Impact Red on lengths and ends. - 12. Isolate each section.

ES 7. aislar cada una de las secciones. - 8. continuar la misma técnica en las otras dos secciones. - 9. bis. - 10. Colorar la zona de la raíz de la secciones laterales con 4.5 M3K. - 11. En las largos y puntas alternar 4.5 M3K con Impact Red - 12. Aislar cada una de las secciones.

FRA 7. Isoler chaque section. - 8. Appliquer la même technique sur les deux zones. - 9. Idem. - 10. Colorer la zone de la racine des sections latérales avec 4.5 M3K. - 11. Sur les longueurs et les pointes, alterner 4.5 M3K et Impact Red. - 12. Isoler chaque section.

PT 7. Isolar cada secção. - 8. Efectuar a mesma técnica em todas as áreas. - 9. Bis. - 10. Colorir a área da raiz das secções laterais com 4.5 M3K. - 11. Nos comprimentos e nas pontas alternar 4.5 M3K e Impact Red. - 12. Isolar cada secção.

DE 7. Jeden Bereich abtrennen. - 8. Die gleiche Technik auf beiden Zonen anwenden - 9. Siehe Foto 8 - 10. Den Ansatz der seitlichen Bereiche mit 4.5 M3K färben. - 11. Auf den Längen und Spitzen 4.5 M3K und Impact Red abwechseln. - 12. Jeden Bereich abtrennen.

NL 7. Isoleer iedere sectie. - 8. Verricht dezelfde techniek bij alle twee de gebieden. - 9. Idem. - 10. Kleur het gebied van de wortels van de secties aan de zijanten met 4.5 M3K. - 11. Wissel op de lengtes en de punten 4.5 M3K en Impact Red met elkaar af. - 12. Isoleer iedere sectie.

POL 7. Odizolować każdą sekcję. - 8. Zastosować tę samą technikę na obu strefach. - 9. (patrz poprzedni opis) - 10. Pofarbować strefę korzenia w sekcjach bocznych stosując 4.5 M3K. - 11. Na długościach i końcówkach nałożyć naprzemiennie 4.5 M3K i Impact Red. - 12. Odizolować każdą sekcję.



Colorare l'area della radice della sezione triangolare superiore con 3.5 M3K.



Tracciare delle sezioni diagonali di circa 1cm e colorare le lunghezze alternando 3.5 M3K e Deco Blu.



Isolare ogni sezione.



Terminato il tempo di posa, tonalizzare con TAB>U Color Red Cherry le sezioni schiarite con Deco Blu. Completata l'applicazione, lasciare in posa 30 minuti, quindi emulsionare e risciacquare utilizzando Tab>ù Colour Extender Shampoo e Conditioner.

PRODUCTS USED

COLOR



- 4. 5 M3K - 20 VOL. - 1:1,5
- Impact Red M3K - 40 VOL. - 1:1,5
- 6. 45 M3K - 20 VOL. - 1:1,5
- Deco Blue Hi Performance + Cream Activator 10 VOL. - 1:2
- 3. 5 M3K - 20 VOL. - 1:1,5
- TAB>U Color Red Cherry

CREDITS

COLOR BY: Giacomo Zanelli - Master Team Sens. ùs
STYLE BY: Mayla Fabbriani

MODEL: Natalia

ENG 13. Color the roots of the top triangular section with 3. 5 M3K. - **14.** Mark out diagonal sections of about 1cm and color the lengths alternating 3. 5 M3K with Deco Blue. - **15.** Isolate each section. - **16.** Once development time is over, tone the sections bleached with Deco Blue using TAB>U Color Red Cherry. Once the application is complete, leave for 30 minutes then emulsify and rinse using Tab>ù Color Extender Shampoo and Conditioner.

ES 13. Colorar el área de la raíz de la zona triangular superior con 3. 5 M3K. - **14.** Trazar secciones diagonales de aproximadamente 1 centímetro y colorar los largos alternando 3. 5 M3K con Deco Blue. - **15.** Aislar cada una de las secciones. - **16.** Una vez terminado el tiempo de pose tonalizar, las secciones aclaradas con Deco Blu, con TAB>U Color Red Cherry. Una vez completada la aplicación, dejar en pose 30 minutos, luego emulsionar y enjuagar utilizando Tab>ù Colour Extender Shampoo y Conditioner.

FRA 13. Colorer la zone de la racine de la section triangulaire supérieure avec 3. 5 M3K. - **14.** Tracer des sections diagonales d'environ 1 cm et colorer les longueurs en alternant 3. 5 M3K et Deco Blue. - **15.** Isoler chaque section. - **16.** Une fois le temps de pose écoulé, tonaliser avec TAB>U Color Red Cherry les sections éclaircies avec Deco Blue. Quand l'application est terminée, laisser agir 30 minutes puis faire mousser et rincer en utilisant Tab>ù Color Extender Shampoo et Conditioner.

PT 13. Colorir a área da raíz da secção triangular superior com 3. 5 M3K. - **14.** Traçar secções diagonais de aproximadamente 1 cm e colorir os comprimentos alternando 3. 5 M3K e Deco Blue. - **15.** Isolar cada secção. - **16.** Após o término do tempo de repouso, tonalizar com TAB>U Color Red Cherry as secções clareadas com Deco Blue. Quais produtos usar para obter este look. Completar a aplicação, deixar em repouso por 30 minutos, emulsionar e enxaguar usando Tab>ù Colour Extender Shampoo e Conditioner.

DE 13. Den Ansatz des oberen Bereichs des Dreiecks mit 3. 5 M3K färben. - **14.** 1cm Diagonale Bereiche ziehen und die Längen abwechselnd mit 3. 5 M3K und Deco Blu färben. - **15.** Jeden Bereich abtrennen. - **16.** Wenn die Einwirkungszeit abgelaufen ist, mit TAB>U Color Red Cherry die mit Deco Blu gebleichten Bereiche Tönen. Die Anwendung vervollständigen, 30min einwirken lassen, danach einmassieren und mit Tab>ù Colour Extender Shampoo und Spülung auswaschen.

NL 13. Kleur het gebied van de wortels van de secties van de driehoek op het hoofd met 3. 5 M3K. - **14.** Maak schuine secties van ongeveer 1cm en kleur de lengtes waarbij je 3. 5 M3K en Deco Blue met elkaar afwisselt. - **15.** Isoleer iedere sectie. - **16.** Na de inwerktijd tonaliseer je de met Deco Blue opgelichte secties met TAB>U Color Red Cherry. Na het aanbrengen 30 minuten laten inwerken. Vervolgens emulgeren en uitspoelen. Gebruik hierbij Tab>ù Colour Extender Shampoo en Conditioner.

POL 13. Pofarbować obszar korzeni w górnej sekcji trójkątnej stosując 3. 5 M3K. - **14.** Wyznaczyć sekcje skośne ok. 1 cm i pofarbować długości stosując na przemian 3. 5 M3K i Deco Blue. - **15.** Odizolować każdą sekcję. - **16.** Po upływie czasu trzymania na włosach wykonać przy użyciu TAB>U Color Red Cherry tonowanie sekcji rozjaśnionych Deco Blue. Po zakończeniu nakładania pozostawić na włosach przez 30 minut, następnie spienić i spłukać stosując Tab>ù Color Extender Shampoo i Conditioner.

WONDERLAND



Artistic Director: Luigi Martini

Hair Concept: Luigi Martini and Master Team Sens. ùs

Color Concept: Giacomo Zanelli and Sens. ùs Technical Team

Hair stylists: Luigi Martini, Chiara Bonacina, Mayla Fabbriani, Giacomo Zanelli

Photo: Nima Benati

Make-Up Artist: Silvia Mangano

Nails Artists: Eva Bani and Valentina Dori

Scenographer: Chiara Guadagnini

Dress by: Mirko G. Di Brandimarte and AND Sansepolcro

Models: Lucrezia, Andrea, Ivy, Marika, Natalia

Assistants: Marta Guerrini, Giulia Mercati, Laura Serafini, Elena Piotti, Daniela Piotti,
Alice Del Bene, Luigi Carletti

Location: G. F. A. Oriano Baraccani, Sansepolcro

ilovesensus.it



SENSUS

WONDERLAND

STYLE BOOK