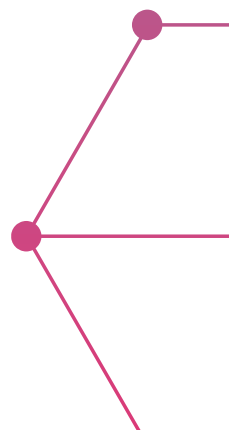


sensus®
HAIRLOVERS

ULTRA

Collection

Style
Book



VIBES ON

ITA

Giovane, divertente e con un tocco moderno, viene così definita dall' Art Director Luigi Martini la nuova Collezione **"Ultra"**.

Un concept creativo, realizzato assieme all'international Creative di Sens.ùs, con la forte ambizione di alzare ancora una volta l'asticella.

Ultra è un tributo alla scena musicale elettronica che passa dai Depeche Mode fino ai festival di Miami.

Ultra è un tributo all'immaginario delle serie di fantascienza e super Hero.

Ultra è guardare oltre.

ENG

Young, fun, and with a modern touch. That's how Art Director Luigi Martini has defined the new **Ultra** collection. A creative concept developed with the Sens.ùs international Creative team, with the aim of raising the bar even higher.

Ultra is a tribute to the electronic music scene, from Depeche Mode to the Miami festival.

Ultra is a tribute to science fiction and superhero series.

Ultra means going beyond.

ESP

Joven, divertida y con un toque moderno: es así que define la nueva Colección **"Ultra"** su Director Artístico Luigi Martini. Un concepto creativo realizado junto al estilista internacional de Sens.ùs con la gran ambición de volver a superarse.

Ultra es un homenaje a la música electrónica, que abarca desde los Depeche Mode hasta los festivales de Miami.

Ultra es un homenaje a las series de ciencia ficción y a los super héroes.

Ultra es mirar más allá.

FRA

Jeune, amusante et avec un accent moderne, C'est ainsi que l'Art Director Luigi Martini définit la nouvelle Collection **" Ultra " »**. Un concept créatif, réalisé avec l'international Creative de Sens.ùs, avec la grande ambition de mettre la barre encore plus haut.

Ultra est un hommage à la scène musicale électronique qui va des Depeche Mode aux festivals de Miami.

Ultra est un hommage à l'imaginaire des séries de science-fiction et aux super héros.

Ultra est un regard qui va plus loin.

ULTRA
Collection

ITA

Un throwback American British degli anni 80/90. Gli anni degli eccessi stravaganti, della voglia di apparire e differenziarsi.

Gli outfit si fanno più provocanti, i colori dei tessuti più eccentrici, il trucco più vivace e marcato e gli accessori più appariscenti. La voglia di farsi notare delinea una moda caotica, si abbinano indumenti sportivi a dettagli eleganti.

ENG

A throwback to the American and British scene of the '80s and '90s. The years of extravagant excesses and the desire to appear and stand out.

When the outfits were provocative and the color of the fabrics eccentric; make-up was over-the-top, and accessories flashy. The desire to get noticed led to chaotic fashion, where sporty garments were paired with elegant details.

ESP

Es un salto al American British de los años '80/'90. Años de ostentaciones extravagantes, del deseo de llamar la atención y distinguirse.

La ropa se vuelve más provocante, los colores más excéntricos, el maquillaje más vistoso y marcado, los accesorios más llamativos. El deseo de hacerse notar crea una moda caótica, donde se llega a combinar la ropa deportiva con accesorios elegantes.

FR

Un retour aux atmosphères American British des années 80/90. Les années des excès extravagants, de l'envie de paraître et de se distinguer.

Les tenues se font plus provoquantes, les couleurs des tissus plus excentriques, le maquillage plus vif et marqué et les accessoires plus voyants. L'envie de se faire remarquer donne naissance à une mode chaotique, on associe des vêtements sportifs aux détails élégants.



No convenzioni

CREATIVITY

Liberi

Undercover

W
E
B
3
0

2
0
1
5
A

ULT

Layering

Post
Modern

Eccentricity

EX
TRA
VA
CANT

STORIES



Allure Super Heroes Sporty

IRREVERENT

PUNK

IRRA

collection

GEEK

W
T
H
I
S
I
S
I
S
S
U
E

W
T
H
I
S
I
S
S
U
E

Sexy

Abstract
Art

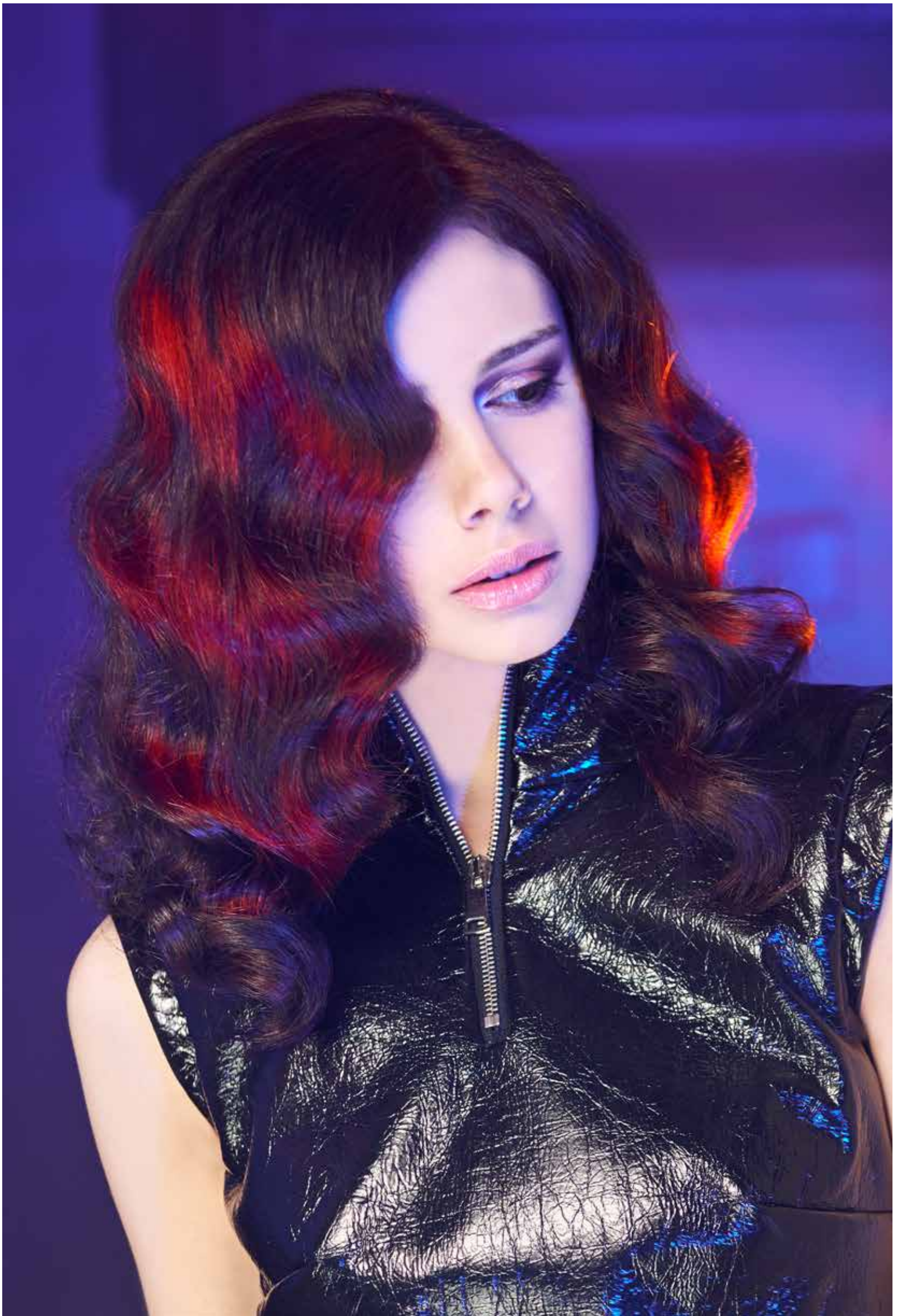
polished

Identity

VIBES
OUT











ITA

Le tonalità dell'arancione, del rosso e del blu elettrico, si alternano al giallo pastello e verde Tiffany. L'uso delle piume e delle fake fur spopolano in tutta la loro eccentricità. Siamo negli anni degli eccessi, dove il ricercato si abbina al dettaglio bondage, con chiodo in pelle e spille.

Il lurex fa da leitmotiv nella texture degli abiti. L'uso del voile e delle trasparenze abbinato a bra sportivi in evidenza, rimarcano il ricercato abbinamento caotico, per creare un look sfacciato.

Sono gli anni del movimento femminista, con l'emancipazione e la ricerca di un'immagine più androgina. Capi in apparenza rubati dal guardaroba maschile, con spalline extra large e scollature che lasciano intravedere la silhouette.

ENG

Shades of orange, red and electric blue alternated with pastel yellow and Tiffany green. Eccentric feathers and fake fur were all the rage.

Those were the years of excesses, when sophistication went hand-in-hand with bondage details, leather jackets, and brooches. Lurex was the common thread in the garments' texture. The use of voile and transparency paired with exposed sports bras was the emblem of the chaotic yet sophisticated pairings to create an audacious look.

Those were the years of the feminist movement, emancipation, and the pursuit of a more androgynous look. Garments that seemed stolen from a man's wardrobe, with big shoulder pads and necklines that offered a glimpse of the silhouette.

ES

Las tonalidades del naranja, del rojo y del azul eléctrico se alternan con el amarillo pastel y el verde Tiffany. El uso de plumas y pieles sintéticas irrumpen en toda su excentricidad.

Son los años de los excesos, donde se combinan prendas sofisticadas junto con el accesorio bondage, con la chaqueta de piel y los broches.

El lurex es la textura protagonista en la ropa. Velos y transparencias que dejan ver sostenedores deportivos, símbolo de una sofisticada combinación, deliberadamente caótica, para crear un look descarado. Es la época del movimiento feminista, de la emancipación y la tendencia a una imagen más andrógina. Prendas aparentemente robadas del guardarropa masculino, con enormes hombreras y escotes que poco dejan a la imaginación.

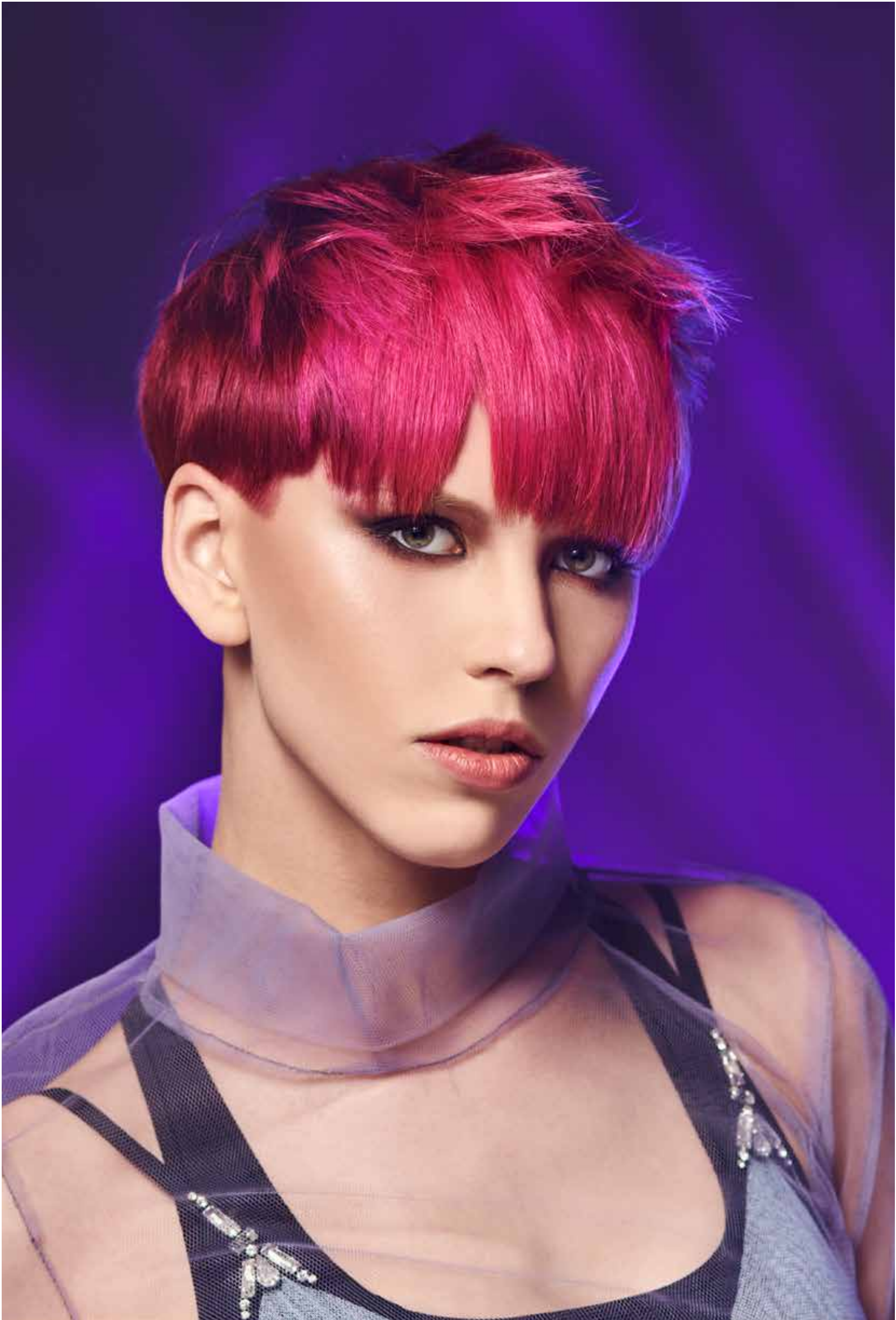
FRA

Les tons de l'orangé, du rouge et du bleu électrique s'alternent au jaune pastel et au vert Tiffany. L'utilisation des plumes et des fausses fourrures font fureur dans leur excentricité. Nous sommes dans les années des excès, où le raffinement s'associe au détail bondage, avec blouson en cuir et pins.

Le lurex sert de leitmotiv dans la texture des vêtements. L'utilisation du voile et des transparences associée à des brassières sportives en évidence, marquent l'association chaotique, pour créer un look effronté.

Ce sont les années du mouvement féministe, marquées par l'émancipation et la recherche d'une image plus androgyne. Les vêtements sont apparemment empruntés à la garde-robe masculine, avec des épaules extra larges et des décolletés qui laissent entrevoir la silhouette.









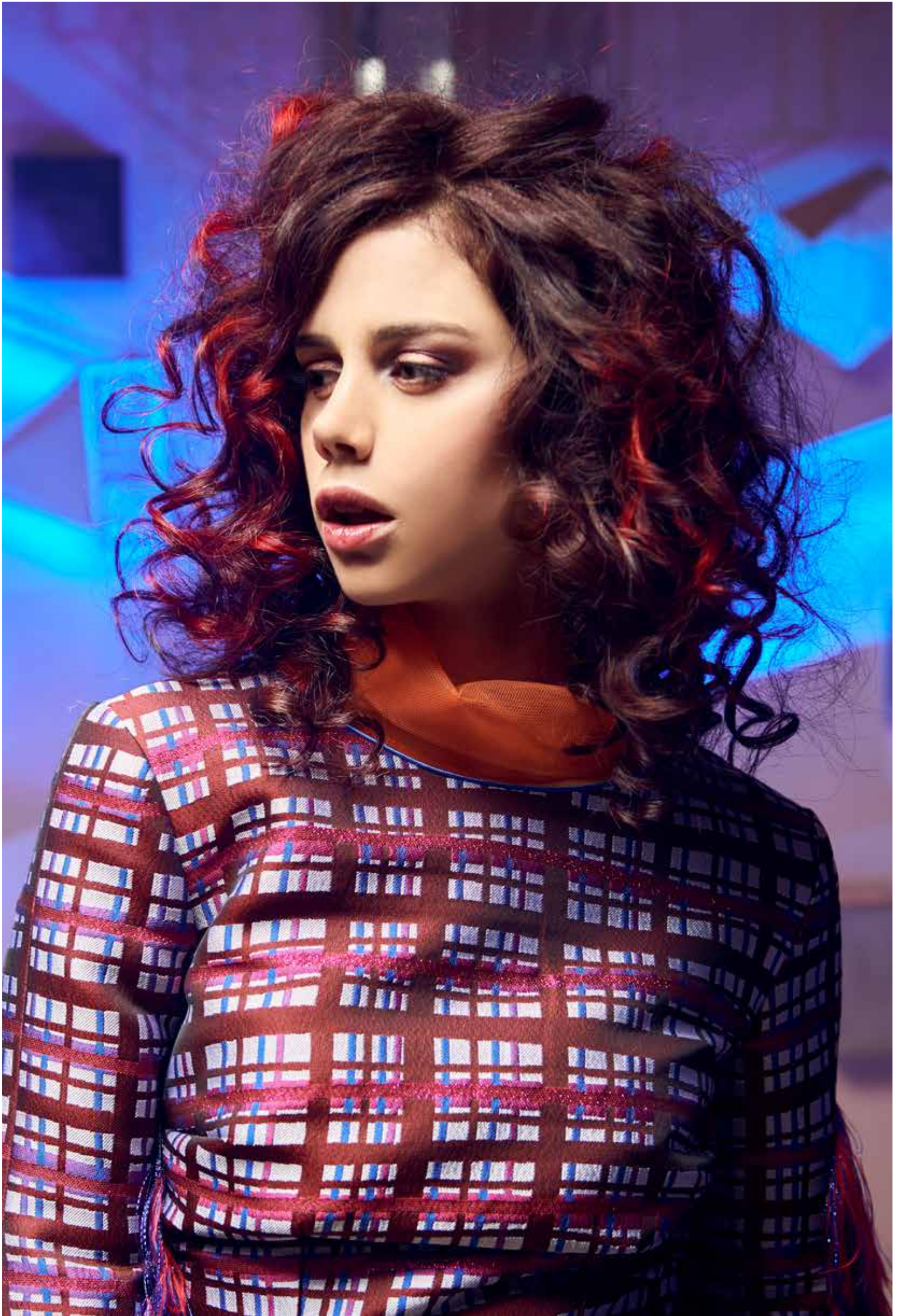












ITA

L'uso di denim oversize e di occhiali slim fanno capolino agli anni 90. La moda capelli della collezione Ultra non guarda alle convenzioni e punta decisa verso la creatività e l'irriverenza. Le linee taglio corte creano forti identità e l'attitudine varia dal sofisticato all'extravagant.

Le forme sono concettuali e iconiche. Il primo corto, Livia, presenta una rivisitazione del mullet riproposto in chiave iperdestutturato per un effetto punk-chic.

Il secondo taglio corto Molly, parte da linee perimetrali grafiche e prosegue con volumi scalati verso la parte alta della testa, concludendo con una frangia di impatto deciso. La linea media di Ching viene proposta con un allure sensuale che varia da un brushing liscio fino alla versione Curly Volume in pieno stile Glossy Girl.

ENG

Oversize denim and slim sunglasses made their appearance in the '90s. The Ultra hair fashion collection steers away from convention and aims at creativity and irreverence. The short haircuts express a strong identity and the attitude ranges from sophisticated to extravagant.

The shapes are conceptual and iconic. The first short hairstyle – Livia's – is a reinterpretation of the mullet with a super deconstructed twist for a punk-chic effect.

The second short hairstyle – Molly's – starts from graphic perimeter lines, continues with tapered volumes towards the top of the head, and ends with a bold fringe. Ching's medium haircut has a sensual allure that can range from straight to curly in pure Glossy Girl style.

ES

Los tejanos oversize y las gafas slim aparecen en los años '90. La moda para el cabello de la colección Ultra ignora las convenciones y apunta decidida a la creatividad y a la irreverencia. Las líneas de corte crean identidades marcadas, con actitudes variantes entre la sofisticación y la extravagancia.

Las formas son conceptuales, simbólicas. El primer modelo corto, Livia, es una reinterpretación del corte mullet en clave hiperdesestructurada para un efecto punk-chic.

El segundo modelo corto, Molly, presenta líneas perimetrales gráficas que se transforman en volúmenes escalados en la parte superior, rematados con un flequillo de gran impacto visual. La línea de cortes medianos de Ching propone un estilo sensual que abarca desde un brushing lacio hasta la versión rizada con volumen, en pleno estilo Glossy Girl.

FR

L'utilisation de denim oversize et de lunettes slim fait son apparition dans les années 90. La mode cheveux de la collection Ultra ne se laisse pas limiter par les conventions et mise sans hésitation sur la créativité et l'effronterie. Les lignes des coupes courtes créent une forte identité et l'attitude varie du sophistiqué à l'extravagant.

Les formes sont conceptuelles et iconiques. La première coupe courte, Livia, présente une relecture de la nuque longue « mullet » réinterprétée dans un style hyper déstructuré pour un effet punk-chic.

La deuxième coupe courte Molly, part de lignes graphiques sur le périmètre et continue avec des volumes dégradés vers la partie haute de la tête, pour finir par une frange d'un grand impact. La ligne moyenne de Ching propose une allure sensuelle qui varie d'un brushing lisse jusqu'à la version Curly Volume en plein style Glossy Girl.









ITA

Bianca, la linea più lunga della collezione presenta scalature vivaci, abbinate ad un mosso morbido. Nella versione wave serale il look si fa più sexy e il finishing si fa più lucido e sofisticato.

Il focus uomo è concentrato sul taglio di Olaf, dove delle sfumature morbide si contrappongono a lunghezze superiori portate con un look messy.

L'updo di Federica viene proposto in due versioni: la prima è formata da trecce piatte nella parte laterale ed elaborati intrecci, che creano nuova materia. Per quanto riguarda la versione serale è più vistosa, romantica, grazie a micro frisès che creano una nuvola leggera.

ENG

The longest hairstyle in the collection – Bianca's – features bold layering and soft waves. The wavy evening look is sexier with a shiny and sophisticated finish.

Olaf's haircut is the expression of the collection's take on men's hair fashion, where the soft taper fade contrasts with the longer lengths at the top with a messy look.

Federica's updo comes in two versions. The first one is formed by flat braids on the side and elaborate twists that create a new pattern. The evening version is more romantic and flashy, thanks to the mini crimps that create an ethereal cloud.

ES

Blanca, la línea más larga de la colección, presenta escalonados marcados y un suave ondulado. En la versión nocturna, el look ondulado se vuelve más sexy con un acabado más brillante y sofisticado.

El focus hombre se concentra en el corte de Olaf, donde las suaves gradaciones contrastan con largos mayores para un auténtico look desaliñado.

El recogido de Federica se propone en dos versiones: la primera consta de trenzas planas en la parte lateral y complejos trenzados que dan vida a una nueva materia. La versión nocturna, en cambio, es más llamativa y romántica gracias a microfrisés que crean una nube vaporosa.

FR

Bianca, la ligne la plus longue de la collection présente des dégradés prononcés, associés à de douces ondulations. Dans la version wave pour le soir, le look se fait plus sexy et le finishing plus brillant et sophistiqué.

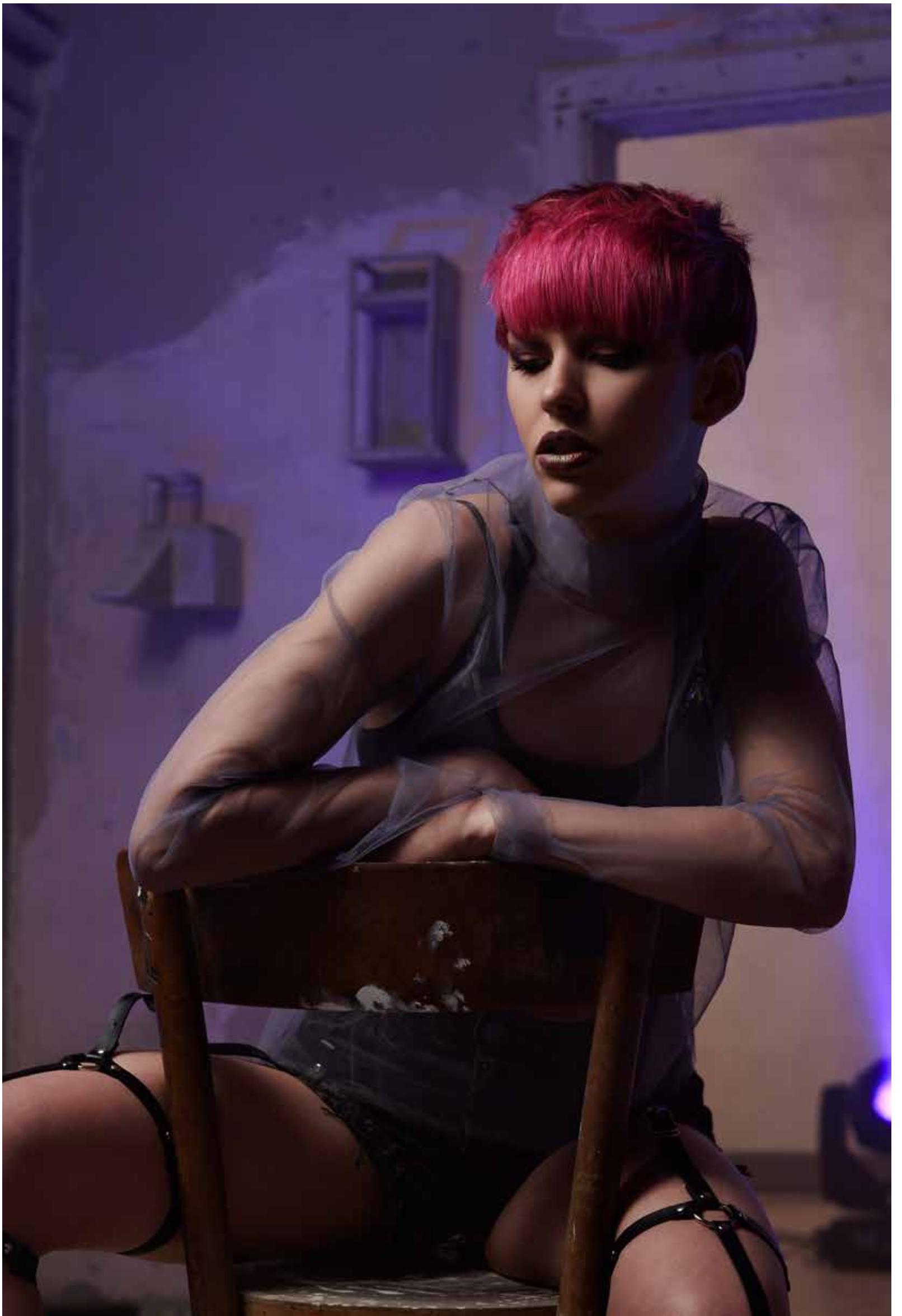
Le focus homme est concentré sur la coupe d'Olaf, où de doux dégradés s'opposent à des longueurs supérieures portées avec un look messy.

L'updo de Federica est proposé en deux versions : la première est formée de tresses plates dans la partie latérale et d'entrelacs élaborés, qui créent une nouvelle matière. La version pour le soir, quant à elle, est plus voyante, romantique, grâce à des micro frisottis qui créent un nuage léger.

















ITA

Le nuances dei capelli sono eclettiche, acide, con effetti pastel che esplorano i vari pantoni di tendenza della stagione.

I biondi, si abbinano ad effetti washed out che rompono l'intensità e donano vibrazioni di tonalità. Il colori utilizzati hanno un forte accento verso le nuance biondo e rosso, alle quali si abbinano ad effetti washed out che rompono l'intensità e donano vibrazioni di tonalità.

Nei colori crazy c'è la forte influenza dei pantoni fabric, con rossi vallian poppy, russet orange, non dimenticando l'Ultra Violet eletto pantone dell'anno. Da non trascurare, anche il gialli limelight, che in una versione pastello acida prova a proporsi come un vero must have stagionale.

ENG

The shades are eclectic, acid, with pastel effects that explore the trendiest hues of the season.

Blondes are paired with washed-out effects, which break the intensity and make the shades more vibrant. The colors used are strongly oriented towards blonde and red nuances, which are paired with washed-out effects, which break the intensity and make the shades more vibrant.

The 'crazy' nuances are strongly influenced by fabric hues, with valiant poppy red and russet orange, without forgetting Ultra Violet, which Pantone has named the color of the year. All this without neglecting limelight yellow, which is a must-have of the season in its acid pastel version.

ES

Los tonos de los tintes son eclécticos, ácidos, con efectos pastel que exploran todas las variantes Pantone de la temporada.

Los rubios se combinan con efectos desteñidos que interrumpen la intensidad aportando vibraciones cromáticas. Los tintes protagonistas tienden a destacar los tonos rubios y rojizos, combinados con efectos desteñidos que interrumpen la intensidad aportando vibraciones cromáticas.

Entre los colores de impacto hay una gran influencia de los Pantone Fabric: rojos Valiant Poppy, Russet Orange, sin olvidar el Ultra Violet, elegido Pantone del año, y los amarillos Limelight, que en la versión pastel ácida se presentan como el verdadero "must" de la temporada.

FR

Les nuances des cheveux sont éclectiques, acidulées, avec des effets pastel qui explorent les différents tons Pantone tendance de la saison.

Les blonds s'associent à des effets délavés qui brisent l'intensité et donnent des vibrations de tons. Les couleurs utilisées tirent vers les nuances du blond et du rouge, auxquelles s'associent à des effets délavés qui brisent l'intensité et donnent des vibrations de tons.

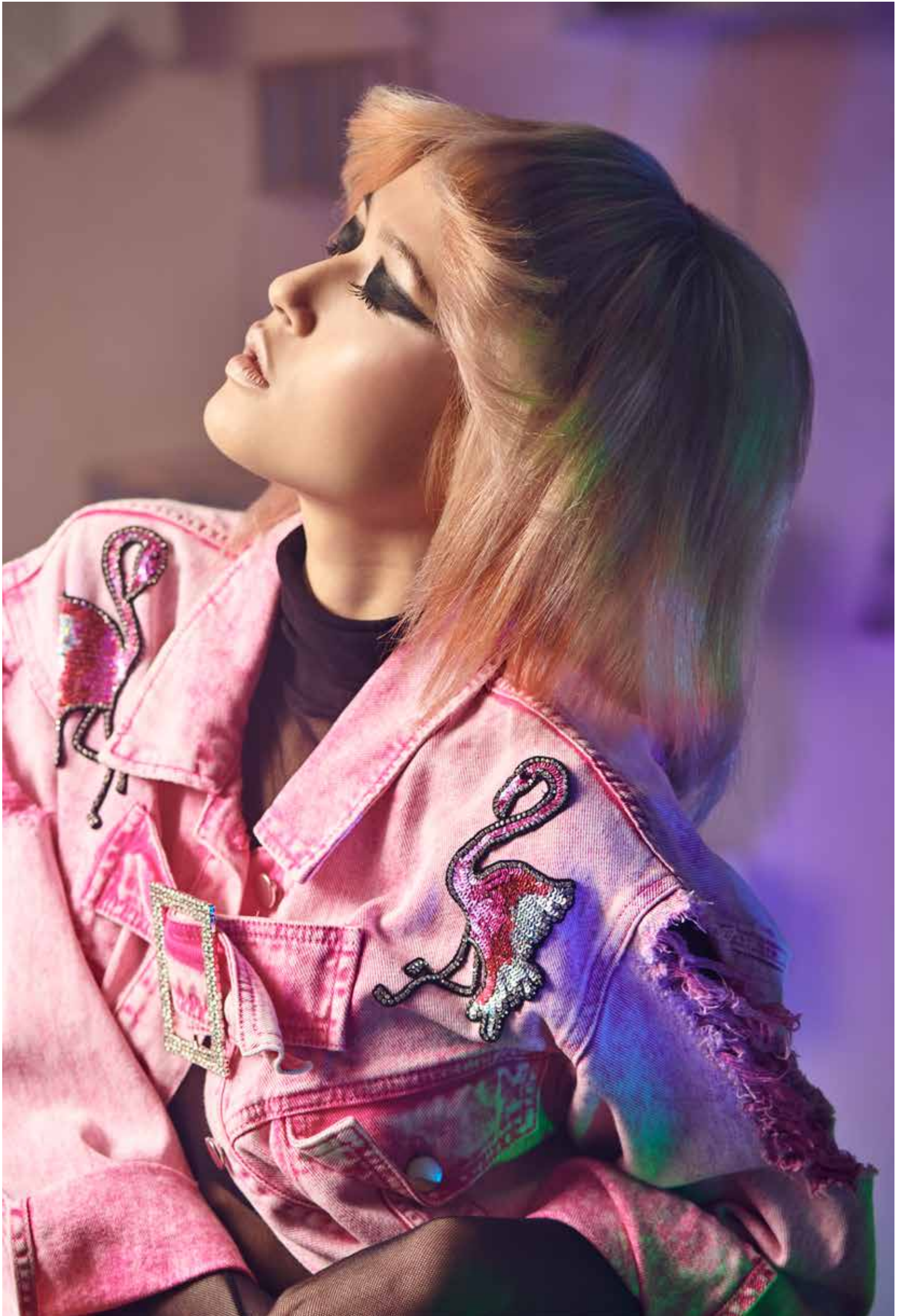
Les couleurs crazy sont dominées par la forte influence des Pantone fabrics, avec les rouges valiant poppy, russet orange, et bien sûr l'ultra violet élu couleur Pantone de l'année. Sans oublier non plus le jaune limelight, qui dans une version acidulée, se propose comme un véritable must have de la saison.







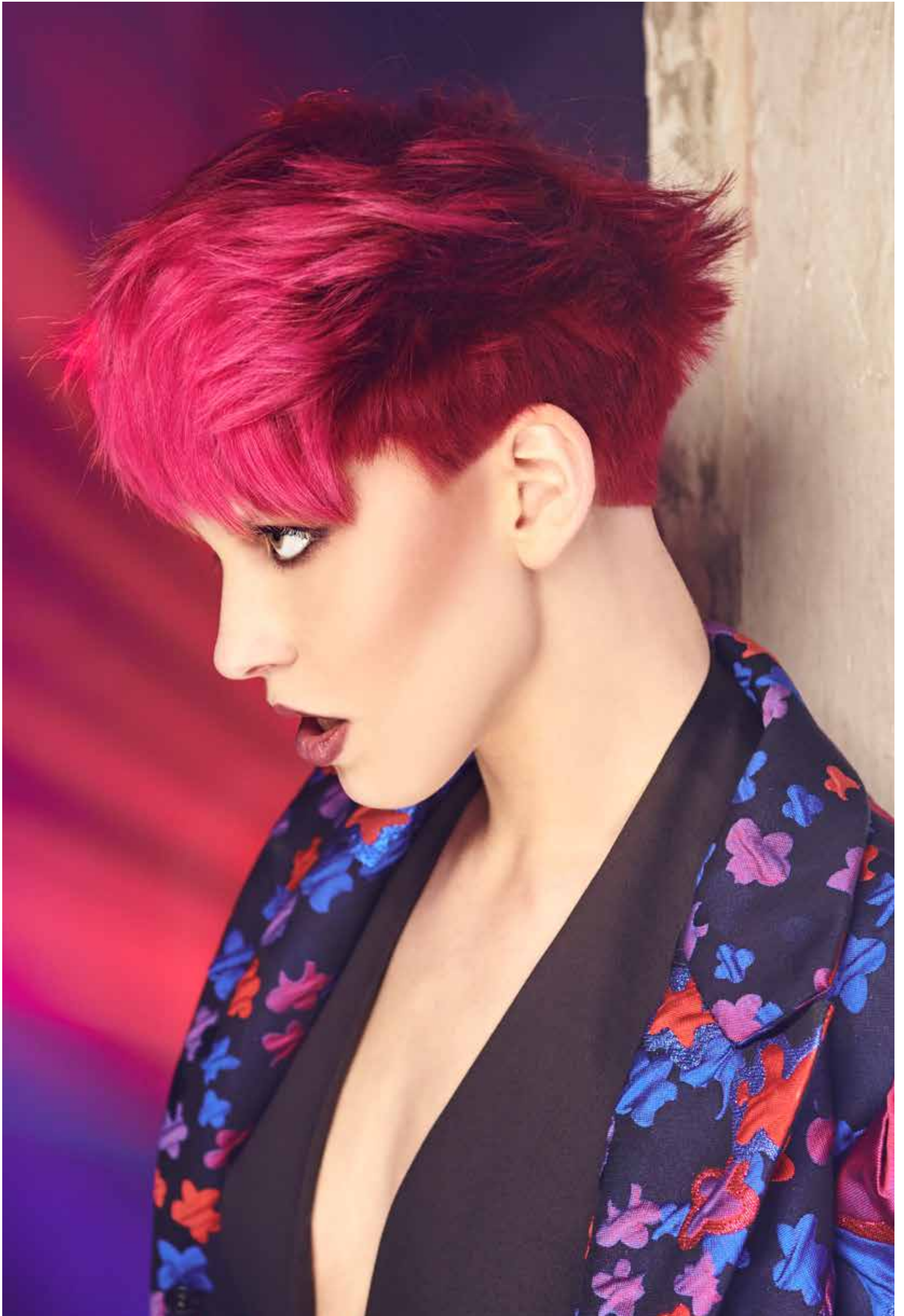






















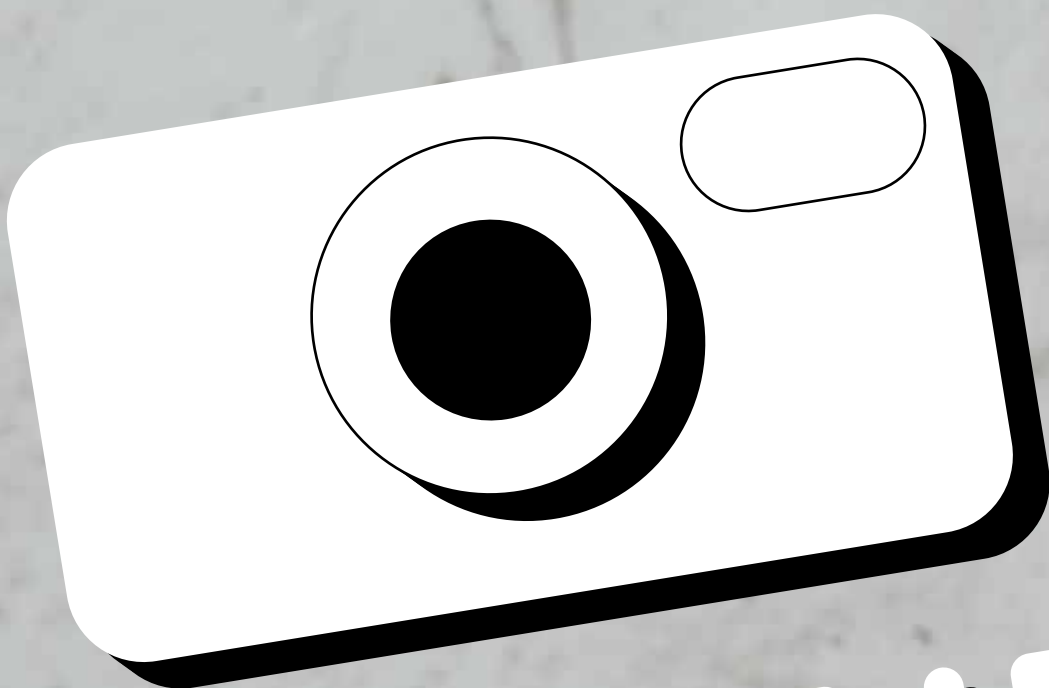






ULTRA

Collection



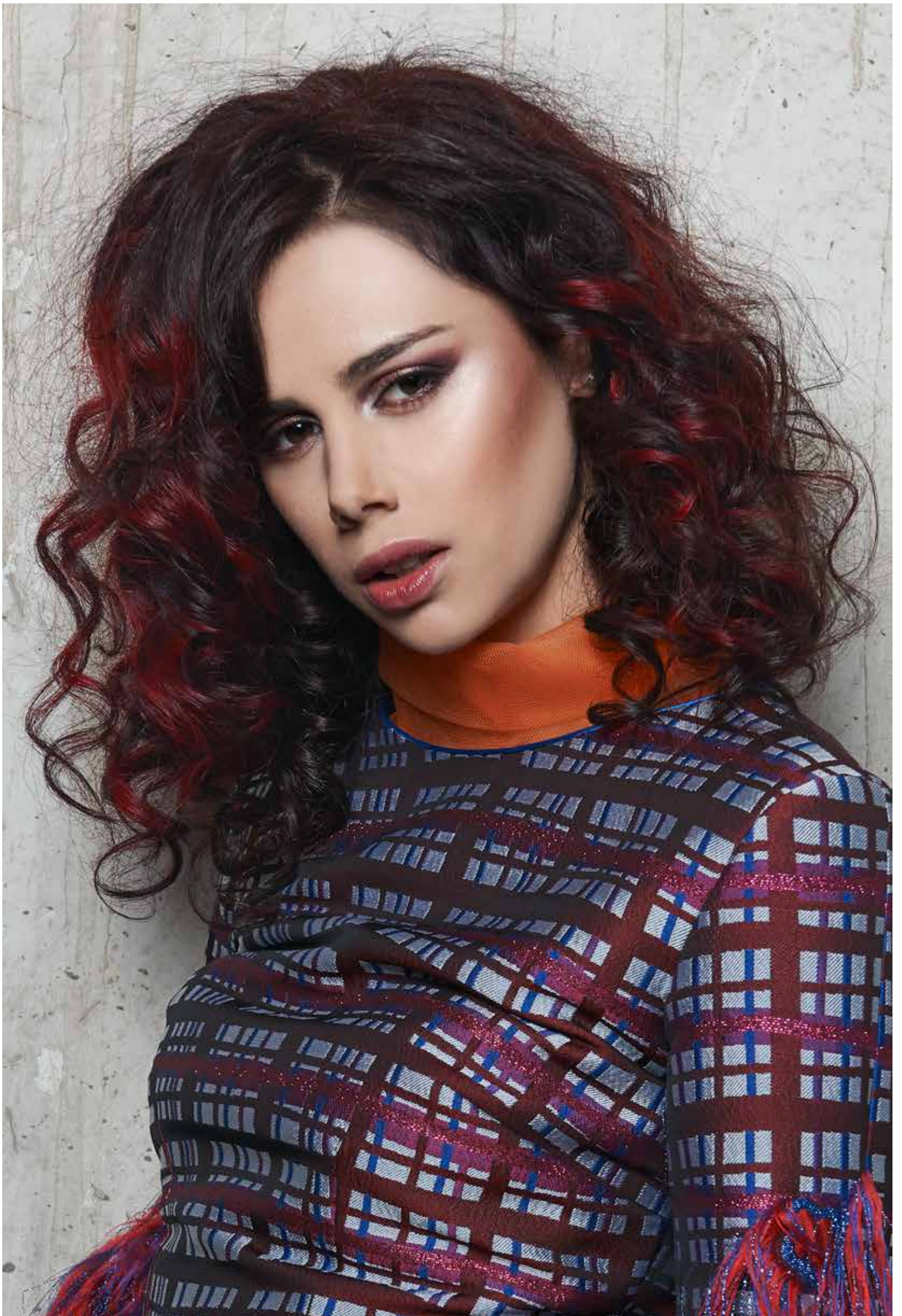
TECHNIQUE
SHOW



**REAL
DAYS**

















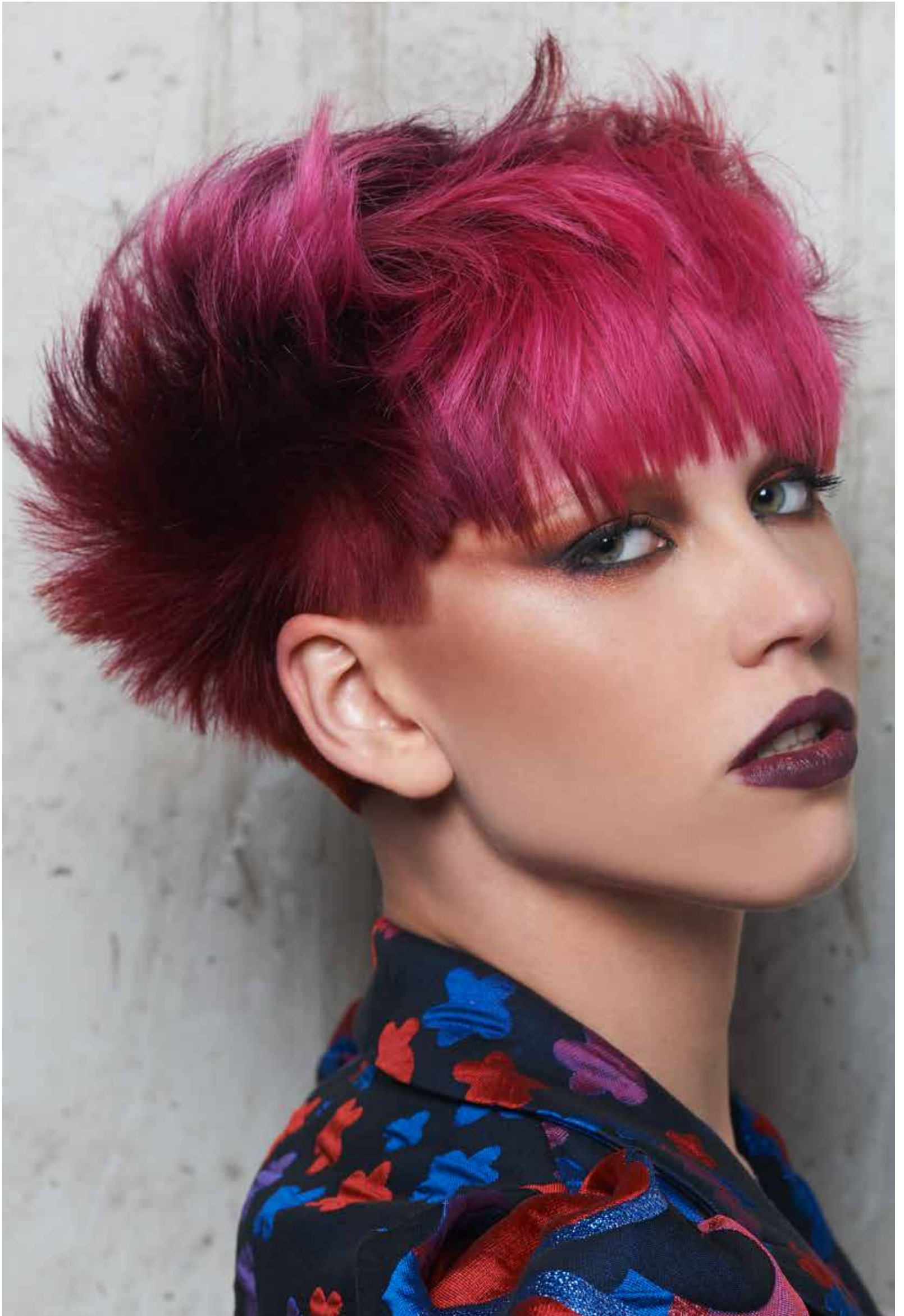














“Education is your future”

EDUCATION COLLECTION F/W 18-19

To learn more about how the collection is developed, visit our site for a full course listing.

WWW.GLOBALFASHION.ACADEMY

DOWNLOAD SENSUS APP



LUGI MARTINI

B
CREATIVE
TECH



ULTRA
Collection

ULTRA
Collection

Spring



Mayla Fabbriciani



CUT

Alessandro Marchetti



COLOR



ITA Preparare la capigliatura con Illumy-light di Illumyna. Partire dal punto di fine occhio di ambo i lati e tracciare una sezione frangia triangolare.

ENG Prepare the hair using Illumyna Illumy-light. Start from the outer corner of the eye on both sides and mark out a triangular fringe section.

ES Preparar el cabello utilizando Illumy-light de Illumyna. Empezar por el punto del final del ojo de ambos lados y marcar una sección flequillo triangular.

FRA Préparer la chevelure avec Illumy-light d'Illumyna. Partir de l'extrémité de l'œil des deux côtés et tracer une section frange triangulaire.



ITA Sempre dal punto di fine occhio di ambo i lati tracciare una sezione trapezoidale nella zona superiore con la base interna posizionata all'altezza del punto corona.

ENG From the outer corner of the eye on both sides, mark out a trapezium-shaped section at the top of the head with the internal base at the height of the crown.

ES De nuevo, desde el punto del final del ojo de ambos lados marcar una sección trapezoidal en la zona superior con la base interior situada a la altura del punto de la coronilla.

FRA Toujours de l'extrémité de l'œil des deux côtés, tracer une section trapézoïdale dans la zone supérieure avec la base interne positionnée à la hauteur du point de la couronne.



ITA Con una linea centrale dividere in due sezione l'area superiore.

ENG Divide the top area into two sections with a central line.

ES Con una línea central separar en dos secciones la zona superior.

FRA Avec une ligne centrale, diviser la zone supérieure en deux sections.



ITA Pettinare in caduta naturale i capelli dell'area perimetrale posteriore e tagliare a lama piatta in forma retta lungo la linea delle spalle.

ENG Comb the back perimeter section in natural fall and cut in a straight line along the shoulders with flat blade scissors.

ES Peinar en caída natural el cabello de la zona del contorno posterior y cortar con la hoja plana de la tijera en recto a lo largo de la línea de los hombros.

FRA Peigner les cheveux du périmètre arrière suivant le tombant naturel et couper droit, avec les ciseaux à plat, le long de la ligne des épaules.



ITA Elevare a 0° la zona parietale ed eseguire un trasporto frontale. Tagliare la sezione in diagonale posteriore prendendo come riferimento iniziale la lunghezza del mento. Collegarsi al perimetro. Ripetere la stessa tecnica nel lato opposto.

ENG Elevate the parietal section 0 degrees and bring it over to the front. Cut the section on a back diagonal, taking the chin as the initial reference length. Connect to the perimeter. Repeat this technique on the opposite side.

ES Elevar a 0 grados la zona parietal y realizar un transporte frontal. Cortar la sección en forma diagonal posterior tomando como referencia inicial la longitud de la barbilla. Conectar con el contorno. Repetir la misma técnica en el lado opuesto.

FRA Élever à 0° la zone pariétale et la rabattre vers l'avant. Couper la section en diagonale arrière en prenant comme référence initiale la longueur au menton. Se raccorder au périmètre. Répéter la même technique du côté opposé.

ITA Elevare a 45° una linea guida centrale posteriore e tagliare in forma retta a lama piatta.

ENG Elevate a central back guideline 45 degrees and cut in a straight line with flat blade scissors.

ES Elevar a 45 grados una mecha guía central posterior y cortar en recto con la hoja plana de la tijera.

FRA Élever à 45° une ligne guide centrale arrière et couper droit avec les ciseaux à plat.

ITA Con il riferimento guida tagliare ogni sezione posteriore su se stessa.

ENG Cut each back section on itself referring to the guideline.

ES Con la mecha guía cortar cada sección posterior sobre sí misma.

FRA En suivant la ligne guide, couper chaque section arrière sur elle-même.

ITA Sciogliere l'area superiore e collegare la sezione a 45° prendendo come riferimento la guida centrale posteriore.

ENG Let the hair in the top area down and connect the section at 45 degrees using the central back guideline as a reference.

ES Soltar la zona superior y conectar con la sección a 45 grados tomando como referencia la guía central posterior.

FRA Libérer la zone supérieure et raccorder la section à 45° en prenant comme référence la ligne guide centrale arrière.

ITA Tagliare ogni sezione posteriore sulla precedente mantenendo la stessa tecnica.

ENG Cut every back section over the previous one using the same technique.

ES Cortar cada sección posterior sobre la anterior manteniendo la misma técnica.

FRA Couper chaque section arrière sur la précédente en maintenant la même technique.

ITA Trasportare tutta la sezione laterale sull'ultima sezione dietro l'orecchio e tagliarla mantenendo la stessa tecnica.

ENG Carry the entire side section over the last section behind the ear and cut it with the same technique.

ES Transportar toda la sección lateral sobre la última sección detrás de la oreja y cortarla manteniendo la misma técnica.

FRA Rabattre toute la section latérale sur la dernière section derrière l'oreille et la couper en maintenant la même technique.





ITA Ripartire dalla guida centrale superiore ed elevarla a 90°. Tagliare la ciocca in leggera diagonale ad uscire.

ENG Start again from the top central guideline and elevate it 90 degrees. Cut the strand slightly diagonally outwards.

ES Volver a empezar desde la guía central superior y elevarla a 90 grados. Cortar el mechón en ligera diagonal hacia afuera.

FRA Repartir de la ligne guide centrale supérieure et l'élever à 90°. Couper la mèche en légère diagonale vers l'extérieur.



ITA Tagliare ogni sezione superiore sulla precedente mantenendo la stessa tecnica fino all'altezza dell'orecchio.

ENG Cut every top section over the previous one using the same technique until you reach the ear.

ES Cortar cada sección superior sobre la anterior manteniendo la misma técnica hasta la altura de la oreja.

FRA Couper chaque section supérieure sur la précédente en maintenant la même technique jusqu'à la hauteur de l'oreille.



ITA Trasportare tutta la sezione laterale superiore nell'ultima sezione dietro l'orecchio e tagliarla mantenendo la stessa tecnica. Ripetere la stessa tecnica nel lato opposto

ENG Carry the entire top side section over the last section behind the ear and cut it with the same technique. Repeat this technique on the opposite side.

ES Transportar toda la sección lateral superior sobre la última sección detrás de la oreja y cortarla manteniendo la misma técnica. Repetir la misma técnica en el lado opuesto.

FRA Rabattre toute la section latérale supérieure sur la dernière section derrière l'oreille et la couper en maintenant la même technique. Répéter la même technique du côté opposé.



ITA Sciogliere l'area frangia, tagliare una prima sezione centrale prendendo come riferimento lunghezza l'occhio.

ENG Let the fringe area down and cut a first central section using the eye as the reference length.

ES Soltar la zona del flequillo, cortar una primera sección central tomando como referencia la longitud del ojo.

FRA Libérer la zone frange, couper une première section centrale en prenant l'œil comme référence de longueur.



ITA Tagliare le sezioni laterali della frangia in diagonale ad uscire. Terminato il taglio applicare Thermo Repair Milk ed effettuare un brushing liscio. Per un effetto mosso utilizzare Daily Repair leave in miscelato con Lift Volume Fluid.

ENG Cut the side sections of the fringe diagonally outwards. Once the haircut is complete, apply Thermo Repair Milk and brush straight. For a wavy effect, use Daily Repair Leave In mixed with Lift Volume Fluid.

ES Cortar las secciones laterales del flequillo en forma diagonal hacia afuera. Finalizado el corte aplicar Thermo Repair Milk y realizar un cepillado liso. Para un efecto ondulado utilizar Daily Repair Leave combinado con Lift Volume Fluid.

FRA Couper les sections latérales de la frange en diagonale vers l'extérieur. Une fois la coupe terminée, appliquer Thermo Repair Milk et effectuer un brushing lisse. Pour un effet ondulé utiliser Daily Repair Leave mélangé avec Lift Volume Fluid.

ITA Schiarire i capelli fino ad un biondo chiaro utilizzando Deco Creamplus+ e Mixableplus +. Tonalizzare al lavaggio la capigliatura utilizzando Zero Yellow Shampoo e Cond. Applicare successivamente Steel Blue Lounge di Inblonde in radice.

ENG Bleach hair to light blonde using Deco Creamplus+ and Mixableplus +. Tone hair using Zero Yellow Shampoo and Conditioner. Next, apply Inblonde Steel Blue Lounge to the roots.

ES Decolorar el cabello con Deco Creamplus+ y Mixableplus + hasta lograr un rubio claro. Durante el lavado, matizar la cabellera con Zero Yellow Shampoo & Cond. Aplicar luego en las raíces Steel Blue Lounge de Inblonde.

FRA Éclaircir les cheveux jusqu'à un blond clair en utilisant Deco Creamplus+ et Mixableplus +. Tonaliser la chevelure au lavage en utilisant Zero Yellow Shampoo et Cond. Appliquer ensuite Steel Blue Lounge d'Inblonde sur les racines.

ITA Tracciare una diagonale da ambo i lati fino al punto occipitale partendo 2 cm all'interno del punto centrale frontale. Isolare l'area superiore creata.

ENG Mark out a diagonal line on both sides that starts 2 cm from the area inside the center front and goes to the occipital area. Isolate the top area you have just created.

ES Trazar a ambos lados una diagonal que inicie 2 cm por encima del centro de la frente y termine en el punto occipital. Separar la sección superior obtenida.

FRA Tracer une diagonale des deux côtés jusqu'au point occipital partant de 2 cm à l'intérieur du point central frontal. Isoler la zone supérieure créée.

ITA Iniziare dalla zona laterale destra, con l'aiuto di un foglio termico colorare con la Formula n.1 tutte le lunghezze e punte del perimetro. Sfumare con il pennello in verticale rimanendo distanti 4-5 cm dalla radice.

ENG Start from the area on the right and color the lengths and ends of the perimeter with Formula no.1 helping yourself with a thermal sheet. Use a brush to shade the area vertically keeping 4 or 5 cm away from the roots.

ES Iniciar por la sección lateral derecha, tiñendo los medios hasta las puntas de todo el perímetro con la Fórmula n. 1 y el auxilio de papel térmico. Degradar con el pincel en posición vertical, manteniendo una distancia de 4-5 cm de las raíces.

FRA Commencer par la zone latérale droite, à l'aide d'une feuille thermique colorer avec la Formule n.1 toutes les longueurs et les pointes du périmètre. Dégrader avec le pinceau à la verticale en restant à 4-5 cm de distance de la racine.

ITA Eseguire la stessa tecnica nel laterale sinistro e su tutta la parte frontale. Isolare con fogli termici di colore lilla le ciocche colorate.

ENG Apply the same technique to the left side and the front. Use lilac thermal sheets to isolate the colored strands.

ES Efectuar el mismo procedimiento del lado izquierdo y en toda la sección frontal. Separar las mechas teñidas con el uso de papel térmico de color lila.

FRA Reproduire la même technique sur le côté gauche et sur toute la partie frontale. Isoler avec des feuilles thermiques de couleur lilas les mèches colorées.

ITA Colorare con la Formula n.1 anche il perimetro posteriore, mantenendo la stessa tecnica. Isolare sempre con un foglio termico lilla, per mantenere un piano di lavoro pulito.

ENG Use the same technique to color the back perimeter with Formula no.1. Use a lilac thermal sheet to isolate the area and keep a clean work surface.

ES Teñir con la Fórmula n. 1 aplicando la misma técnica en todo el perímetro posterior. Separar las mechas con papel térmico lila, a fin de mantener limpia la superficie de trabajo.

FRA Colorer avec la Formule n.1 aussi le périmètre arrière, en maintenant la même technique. Isoler toujours avec une feuille thermique lilas, pour maintenir un plan de travail propre.





ITA

Sciogliere l'area superiore e tracciare una prima sezione diagonale all'interno. Colorare tutte le lunghezze e punte della prima ciocca frontale con InBlonde Platinum Dawn. Sfumare con il pennello il verticale rimanendo distanti dalla radice 3-4 cm. Isolare con fogli termici di colore grigio.

ENG

Let down the top area and mark out a first diagonal section inside. Color the lengths and ends of the first strand at the front with InBlonde Platinum Dawn. Use a brush to shade the area vertically keeping 3 or 4 cm away from the roots. Isolate the area using grey thermal sheets.

ES

Soltar el cabello de la sección superior y trazar en la misma una primera sección diagonal. Teñir los medios de la primera mecha frontal hasta las puntas con la InBlonde Platinum Dawn. Degradar con el pincel en posición vertical, manteniendo una distancia de 3-4 cm de las raíces. Separar las mechas teñidas con papel térmico de color gris.

FRA

Libérer la zone supérieure e tracer une première section diagonale à l'intérieur. Colorer toutes les longueurs et les pointes de la première mèche frontale avec la InBlonde Platinum Dawn Dégrader avec le pinceau à la verticale en restant à 3-4 cm de distance de la racine. Isoler avec des feuilles thermiques de couleur gris.

ITA

Eseguire la stessa tecnica nella seconda ciocca posteriore, colorando sempre con InBlonde Platinum Dawn. Tracciare una sezione diagonale anche nel lato opposto e ripetere la stessa tecnica. Isolare con fogli termici grigi le ciocche colorate con InBlonde Platinum Dawn

ENG

Use the same technique to color the second strand at the back with Formula no.2. Mark out a diagonal section on the opposite side and apply the same technique. Use grey thermal sheets to isolate the strands colored with InBlonde Platinum Dawn

ES

Proceder con la segunda mecha posterior, tiñendo con la misma técnica y la Fórmula n. 2. Trazar la misma sección diagonal del otro lado y repetir la técnica. Separar las mechas teñidas con InBlonde Platinum Dawn usando papel térmico de color gris.

FRA

Reproduire la même technique dans la seconde mèche arrière, toujours en colorant avec la Formule n.2. Tracer une section diagonale du côté opposé et répéter la même technique. Isoler avec des feuilles thermiques grises les mèches colorées avec InBlonde Platinum Dawn

ITA

Proseguire nella zona superiore destra alternando una sezione diagonale colorata con la Formula n.1 e una sezione diagonale colorata con InBlonde Platinum Dawn

ENG

Continue in the top right area, alternating a diagonal section colored with Formula no.1 and a diagonal section colored with InBlonde Platinum Dawn

ES

Proseguir en la sección superior derecha alternando una sección diagonal con la Fórmula n. 1 y otra sección diagonal con InBlonde Platinum Dawn

FRA

Continuer dans la zone supérieure droite en alternant une section diagonale colorée avec la Formule n.1 et une section diagonale colorée avec InBlonde Platinum Dawn

ITA

Ripetere la stessa tecnica nella zona superiore sinistra.

ENG

Apply the same technique to the top left area.

ES

Repetir el mismo procedimiento en la sección superior izquierda.

FRA

Répéter la même technique dans la zone supérieure gauche.

ITA

Lasciare in posa. Dopo di che risciacquare bene prestando attenzione a non mischiare i colori.

ENG

Leave to develop. Then, rinse thoroughly, taking care not to mix the colors.

ES

Dejar actuar el producto. Luego aclarar muy bien el cabello teniendo cuidado de no mezclar los tintes.

FRA

Laisser agir. Ensuite, bien rincer en faisant attention à ne pas mélanger les couleurs.



ULTRA collection



CUT

Styling products used to achieve the look

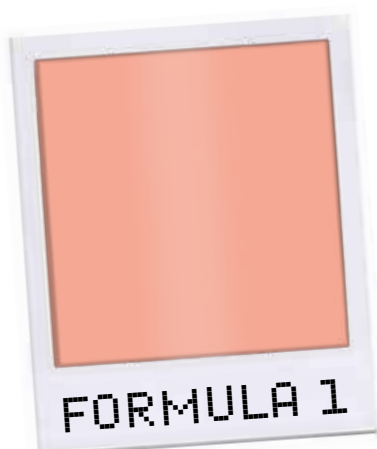
Sens.ùs Illumyna Nutri Repair Shampoo + Mask
Sens.ùs Illumyna Illumy Light Oil
Sens.ùs Illumyna Thermo Repair Milk
Sens.ùs Illumyna Daily Repair leave in
Sens.ùs Illumyna Lift Volume Fluid



COLOR

Technical products used to achieve the look

Decocreampus+ + Lux/Cream Activator 10 vol.
Mixable Plus +
Illumyna Zero Yellow Shampoo & Cond
Sens.ùs Inblonde Steel Blue Lounge
Sens.ùs Inblonde Platinum Dawn



1 part of Direct Color Pink
+ 1 part Yellow
+ 10 parts Clear



ULTRA
Collection

Color
Cut



Simone Prati



CUT

Jude Rizzo



COLOR

ITA Preparare la capigliatura con Lift Volume Fluid di Illumyna. Dal punto di metà sopracciglio di ambo i lati sezionare un'area rettangolare che termina all'altezza del fulcro. Dalla base del rettangolo tracciare una divisione all'altezza dell'orecchio su ambo i lati. Isolare le zone parietali.

ENG Prepare the hair using Illumyna Lift Volume Fluid. Start from halfway along the eyebrow on both sides and mark out a rectangular section at the top of the head. From the base of the rectangle, mark out a line at ear height on both sides. Isolate the parietal sections.

ES Preparar el cabello utilizando Lift Volume Fluid de Illumyna. Desde el punto de mitad ceja de ambos lados separar un área rectangular que termine a la altura del punto central. Desde la base del rectángulo, marcar una sección a la altura de la oreja en ambos lados. Separar las zonas parietales.

FRA Préparer la chevelure avec Lift Volume Fluid d'Illumyna. À partir du milieu du sourcil des deux côtés créer une section rectangulaire se terminant à la hauteur du point d'équilibre. Depuis la base du rectangle, tracer une division à la hauteur de l'oreille sur les deux côtés. Isoler les zones pariétales.

ITA Dal punto corona tracciare due diagonali che terminano nella zona mastoideale. Isolare l'area nuca creata e le due sezioni superiori rimanenti.

ENG From the crown, mark out two diagonals that end in the mastoid area. Isolate the nape and the two remaining upper sections.

ES Desde el punto coronilla marcar dos diagonales que terminen en la zona mastoidea. Separar la zona nuca creada y las dos secciones superiores restantes.

FRA Du point de la couronne, tracer deux diagonales se terminant dans la zone mastoïdienne. Isoler la zone créée sur la nuque et les deux sections supérieures restantes.

ITA Pettinare bene in caduta naturale tutta l'area nuca e tagliare a lama piatta la lunghezza del perimetro in forma retta.

ENG Comb the whole nape area in natural fall and cut the length along the perimeter in a straight line with flat blade scissors.

ES Peinar bien en caída natural toda la zona nuca y cortar en recto la longitud del contorno, con la hoja plana de la tijera.

FRA Peigner suivant le tombant naturel toute la zone de la nuque et couper avec les ciseaux à plat la longueur du périmètre en forme droite.

ITA Con il riferimento lunghezza del perimetro, tagliare una sezione guida centrale a 90°.

ENG Use the length of the perimeter as a reference and cut a central guide section at 90 degrees.

ES Con la mecha guía de referencia del largo del contorno, cortar una sección guía central a 90°.

FRA En prenant comme référence la longueur du périmètre, couper une section guide centrale à 90°.

ITA Tagliare le sezioni successive con la stessa tecnica trasportando le ciocche sul riferimento guida centrale.

ENG Cut the next sections using the same technique, bringing the strands over to the central guide section.

ES Cortar las secciones siguientes con la misma técnica, dirigiendo los mechones sobre la mecha guía central.

FRA Couper les sections suivantes avec la même technique en rabattant les mèches sur la section guide centrale.





ITA Sciogliere le due sezioni superiori. Tagliare una linea guida centrale a 90° collegandosi alla sezione già tagliata.

ENG Let down the two top sections. Cut a central guideline at 90 degrees, connecting to the section that has already been cut.

ES Soltar las dos secciones superiores. Cortar una línea guía central proyectando el mechón a 90° uniéndose a la sección cortada.

FRA Libérer les deux sections supérieures. Couper une ligne guide centrale à 90° en se raccordant à la section déjà coupée.



ITA Tagliare le sezioni successive trasportando le ciocche in rotazione, collegandosi alla guida centrale.

ENG Cut the next sections bringing the strands over to the central guide section.

ES Cortar las secciones siguientes dirigiendo los mechones en rotación, uniéndose a la mecha guía central.

FRA Couper les sections suivantes en rabattant les mèches en rotation, en se raccordant à la section guide centrale.



ITA Controllare tutte le sezioni posteriori tagliate effettuando un controllo incrociato.

ENG Cross-check the cut back sections.

ES Controlar todas las secciones posteriores cortadas mediante un control cruzado.

FRA Contrôler toutes les sections arrière coupées en effectuant un contrôle croisé.



ITA Iniziare a tagliare la prima sezione parietale trasportandola sull'ultima ciocca tagliata nella zona posteriore.

ENG Start cutting the first parietal section, bringing it over the last cut strand at the back.

ES Empezar a cortar la primera sección parietal dirigiéndola sobre el último mechón cortado en la zona posterior.

FRA Commencer à couper la première section pariétale en la transportant sur la dernière mèche coupée dans la zone arrière.



ITA Ripetere la stessa tecnica su tutta la zona parietale di ambo i lati.

ENG Repeat this technique over the entire parietal area on both sides.

ES Repetir la misma técnica en toda la zona parietal de ambos lados.

FRA Répéter la même technique sur toute la zone pariétale sur les deux côtés.



ITA Sciogliere l'area rettangolare. Tagliare la prima ciocca sul vertice collegandosi in forma retta alla sezione posteriore precedentemente tagliata.

ENG Let down the hair in the rectangular area. Cut the first strand at the apex connecting to the previously cut section in a straight line.

ES Soltar la zona del área rectangular. Cortar el primer mechón sobre el vértice uniéndose en recto a la sección posterior previamente cortada.

FRA Libérer la zone rectangulaire. Couper la première mèche sur le vertex en se raccordant en forme droite à la section arrière précédemment coupée.



ITA Trasportare tutte le sezioni sulla prima ciocca tagliata mantenendo la stessa tecnica. Terminato il taglio, applicare Volume Boost di Tab>U prima di asciugare Hot Stop Spray e Hard Lock Spray di TAB>U come finish.

ENG Bring all the sections over the first cut strand, using the same technique. When the cut is finished, apply Tab>U Volume Boost before drying, then add finishing touches with TAB>U Hot Stop Spray and Hard Lock Spray.

ES Dirigir todas las secciones sobre el primer mechón cortado manteniendo la misma técnica. Finalizado el corte, aplicar Volume Boost de TAB>U antes de secar y como producto para el acabado Hot Stop Spray y Hard Lock Spray de TAB>U.

FRA Rabattre toutes les sections sur la première mèche coupée en maintenant la même technique. Après avoir terminé la coupe, appliquer Volume Boost de TAB>U avant de sécher et comme Finish, Hot Stop Spray et Hard Lock Spray de TAB>U.

ITA Uniformare la capigliatura applicando 5.36 Mc2 Hair Color in miscela con 1/3 di Mc2 Nectar su radice lunghezze e punte.

ENG Apply 5.36 Mc2 Hair Color mixed with 1/3 of Mc2 Nectar to roots, lengths, and ends.

ES Unificar el cabello aplicando 5.36 Mc2 Hair Color mezclando 1/3 de Mc2 Nectar en raíz, largos y puntas.

FRA Uniformiser la chevelure en appliquant 5.36 Mc2 Hair Color en mélange avec 1/3 de Mc2 Nectar sur les racines, les longueurs et les pointes.

ITA Dopo aver applicato SOS Ph Equalizer su tutte le lunghezze, isolare un rettangolo che parte, su entrambe i lati, da fine occhio e termina all'altezza del vertice. Appuntare con una pinza la massa perimetrale restante.

ENG After applying SOS Ph Equalizer over all the lengths, section a rectangle that goes from the outer corner of the eye to the apex on both sides. Clip up the remaining perimeter.

ES Tras haber aplicado SOS Ph Equalizer en todo el largo del cabello, separar un rectángulo que empiece, en ambos lados, desde el final del ojo y termine a la altura del vértice. Sujetar con una pinza la masa de cabello del contorno restante.

FRA Après avoir appliqué SOS Ph Equalizer sur toutes les longueurs, isoler un rectangle partant de la fin de l'œil, des deux côtés, et se terminant à la hauteur du vertex. Fixer avec une pince la masse restante sur le périmètre.

ITA Tracciare una sezione diagonale dello spessore di 2 cm nel lato posteriore del rettangolo. Appoggiare la ciocca sullo smart plate e applicare a 10 cm dalla radice UltraPlatinum 9 Deco. Disegnare con il decolorante una forma a V di 3-5 cm di spessore sulla ciocca.

ENG Mark out a 2-cm thick diagonal section at the back of this rectangle. Place the strand on the Smart Plate and apply UltraPlatinum 9 Deco 10 cm from the roots. Use the bleach to create a 3 to 5 cm V-shape on the strand.

ES Marcar una sección diagonal de 2 cm de grosor en el lado posterior del rectángulo. Apoyar el mechón en el smart plate y aplicar UltraPlatinum 9 Deco a 10 cm de la raíz. Dibujar con el decolorante una forma en V de 3-5 cm de grosor sobre el mechón.

FRA Tracer une section diagonale de 2 cm d'épaisseur sur le côté arrière du rectangle. Poser la mèche sur la smart plate et appliquer à 10 cm de la racine UltraPlatinum 9 Deco. Dessiner avec le décolorant une forme en V de 3-5 cm d'épaisseur sur la mèche.

ITA Sempre sulla stessa ciocca disegnare un'altra V con UltraPlatinum 9 Deco rimanendo 6-7 cm distanti dalla prima.

ENG Next, draw another V on the same strand using UltraPlatinum 9 Deco and keeping 6 to 7 cm away from the first.

ES Sobre el mismo mechón dibujar otra V con UltraPlatinum 9 Deco manteniéndose a 6-7 cm de distancia del primero.

FRA Toujours sur la même mèche dessiner un autre V avec UltraPlatinum 9 Deco en restant à 6-7 cm de distance de la première.

ITA Mantenendo la stessa distanza, disegnare una terza V sempre sulla stessa ciocca.

ENG Keep the same distance and draw a third V on the same strand.

ES Manteniendo la misma distancia, dibujar una tercera V en el mismo mechón.

FRA En maintenant la même distance, dessiner un troisième V toujours sur la même mèche.





ITA Terminare il lavoro sulla ciocca disegnando un'ultima V mantenendosi equamente distanti dalle altre.

ENG Now draw one last V on the same strand keeping the same distance from the others.

ES Finalizar el trabajo sobre el mechón dibujando una última V manteniéndose a la misma distancia de los otros.

FRA Terminer le travail sur la mèche en dessinant un dernier V en maintenant la même distance par rapport aux autres.



ITA Tracciare una seconda sezione diagonale e appoggiare la ciocca, uniformemente, sulla prima. Con il riferimento della sezione sottostante, continuare a disegnare nelle stesse posizioni sezioni a V con UltraPlatinum 9 Deco.

ENG Mark out another diagonal section and lay the strand evenly over the first one. Use the section underneath as a reference and keep drawing V-shaped sections in the same positions using UltraPlatinum 9 Deco.

ES Marcar una segunda sección diagonal y apoyar el mechón uniformemente sobre el primero. Tomando como referencia la sección inferior, seguir dibujando secciones en V con UltraPlatinum 9 Deco en las mismas posiciones.

FRA Tracer une deuxième section diagonale et poser la mèche, uniformément, sur la première. En prenant comme référence la section située en-dessous, continuer à dessiner dans les mêmes positions des sections en V avec UltraPlatinum 9 Deco.



ITA Prendere un secondo Smart plate e continuare ad eseguire gli stessi segni geometrici mantenendo le stesse distanze e quantità di capelli coinvolti.

ENG Use another Smart Plate and keep drawing the same shapes at the same distance and with the same amount of hair.

ES Coger otro Smart plate y seguir realizando las mismas geometrías manteniendo las mismas distancias y la misma cantidad de cabello.

FRA Prendre une deuxième Smart plate et continuer à dessiner les mêmes signes géométriques en maintenant les mêmes distances et quantités de cheveux.



ITA Eseguire il lavoro in modo preciso e pulito.

ENG This procedure must be clean and accurate.

ES Realizar el trabajo de manera precisa y limpia.

FRA Exécuter le travail de manière nette et précise.



ITA Terminare la tecnica nell'area rettangolare utilizzando un terzo Smart Plate. Mantenere la stessa tecnica disegnando sezioni V sulle ciocche restanti. Terminato il tempo di posa risciacquare utilizzando Nutri Color Shampoo di Illumyna e tonalizzare applicando la formula n.1 .

ENG Now take a third Smart Plate and complete the technique in the rectangular area. Draw the V-shaped sections on the remaining strands. Once development time is over, rinse with Illumyna Nutri Color Shampoo and tone applying Formula no. 1.

ES Finalizar la técnica en la zona rectangular utilizando un tercer Smart Plate. Mantener la misma técnica dibujando secciones en V sobre los mechones restantes. Finalizado el tiempo de exposición aclarar utilizando Nutri Color Shampoo de Illumyna y matizar aplicando la fórmula n°1.

FRA Terminer la technique dans la zone rectangulaire en utilisant une troisième Smart Plate. Maintenir la même technique en dessinant des sections en V sur les mèches restantes. À la fin du temps de pose, rincer en utilisant Nutri Color Shampoo d'Illumyna et tonaliser en appliquant la formule n.1.



ULTRA

Collection



CUT

Styling products used to achieve the look

Sens.ùs Illumyna Nutri Color shampoo & Cond

Sens.ùs Illumyna Lift Volume Fluid

Tab>ù Style Volume Boost Mousse

Tab>ù Style Hot Stop spray

Tab>ù Style Hard Lock spray



COLOR

Technical products used to achieve the look

5.36 Mc2 Hair Color + 1/3 Nectar or 5.36 Giulietta or 5.14 M3k + 1 cm Modulator Red

Lux Activator or Cream Activator

Deco Ultra Platinum 9



1 part of Direct Color Violet
+ 2 parts of Direct Color Red Cherry
+ 2 parts of Direct Color Pink





Luigi Martini



CUT

Amedea Terenziani



COLOR

ITA Preparare la capigliatura con Lift Volume Fluid di Illumyna. Partire dal punto di fine occhio di ambo i lati e tracciare una sezione diagonale fino al vertice. Isolare l'area frangia con una pinza.

ENG Prepare the hair using Illumyna's Lift Volume Fluid. Mark out a diagonal section from the outer corner of the eye on both sides to the apex. Clip up the fringe area.

ES Preparar la cabellera con Lift Volume Fluid de Illumyna. Trazar una sección triangular desde el punto exterior de ambos ojos hasta el vértice craneal. Separar la sección del flequillo con una pinza.

FRA Préparer la chevelure avec Lift Volume Fluid d'Illumyna. Partir de l'extrémité de l'œil des deux côtés et tracer une section diagonale jusqu'au vertex. Isoler la zone fringe avec une pince.

ITA Dal punto temporale di ambo i lati tracciare una sezione fino al punto corona. Tracciare una linea centrale e isolare con una pinza le aree create.

ENG Mark out a section from the temple on both sides to the crown. Now, mark out a central line and clip up the areas you have just created.

ES Trazar una sección desde ambos puntos temporales hasta el centro de la coronilla. Trazar una línea central y separar las secciones creadas con pinzas.

FRA Du point temporal des deux côtés, tracer une section jusqu'au point de la couronne. Tracer une ligne centrale et isoler les zones créées avec une pince.

ITA Dal punto basetta di entrambi i lati tracciare una sezione che passa per il punto occipitale. Tracciare una linea centrale e isolare con una pinza le aree create.

ENG Mark out a section that goes from the hairline around the ear on both sides through the occipital area. Now, mark out a central line and clip up the areas you have just created.

ES Desde los puntos de ambas patillas, trazar una sección que pase por el punto occipital. Trazar una línea central y separar las secciones creadas con pinzas.

FRA Du point de la patte des deux côtés, tracer une section passant par le point occipital. Tracer une ligne centrale et isoler les zones créées avec une pince.

ITA Pettinare in caduta naturale i capelli dell'area posteriore della nuca e tagliare a lama piatta in forma concava sulla base del collo.

ENG Comb the hair at the back of the nape in natural fall and cut in a concave line at the base of the neck with flat blade scissors.

ES En la sección de la nuca, peinar el cabello siguiendo su caída natural y cortar perpendicularmente en forma cóncava sobre la base del cuello.

FRA Peigner les cheveux de la zone arrière de la nuque suivant le tombant naturel et couper avec les ciseaux à plat en forme concave sur la base du cou.

ITA Elevare a 45° una linea guida centrale posteriore e graduare a lama piatta la ciocca.

ENG Elevate a central back guideline 45 degrees and graduate the strand with flat blade scissors.

ES Peinar a 45° una mecha guía central posterior y cortarla degradando perpendicularmente.

FRA Élever à 45° une ligne guide centrale arrière et effiler la mèche avec les ciseaux à plat.





ITA Con il riferimento guida tagliare ogni sezione posteriore su se stessa fino all'ultima sezione esterna che verrà trasportata sulla precedente e graduata.

ENG Cut each back section on itself referring to the guideline up to the last outer section that will be carried over the previous one and graduated.

ES Tomando como referencia la mecha guía, ir cortando cada sección en forma independiente hasta llegar a la última exterior, que deberá desplazarse sobre la anterior para degradarla.

FRA En suivant la ligne guide, couper chaque section arrière sur elle-même jusqu'à la dernière section extérieure qui sera rabattue sur la précédente et effilée.



ITA Sciogliere l'area superiore e collegare la sezione a 45° prendendo come riferimento la guida centrale posteriore.

ENG Let the hair in the top area down and connect the section at 45 degrees using the central back guideline as a reference.

ES Soltar la sección superior y conectar la sección cortada a 45° tomando como referencia la mecha guía central posterior.

FRA Libérer la zone supérieure et raccorder la section à 45° en prenant comme référence la ligne guide centrale arrière.



ITA Tagliare ogni sezione posteriore su se stessa mantenendo la stessa tecnica.

ENG Cut every back section on itself using the same technique.

ES Cortar cada sección posterior en forma independiente manteniendo la misma técnica.

FRA Couper chaque section arrière sur elle-même en maintenant la même technique.



ITA Tracciare una sezione guida sulla prima sezione parietale. Elevare a 0° la ciocca ed eseguire un trasporto frontale tagliando la sezione in diagonale posteriore.

ENG Mark out a guide section on the first parietal section. Elevate the strand 0 degrees and bring it over to the front, cutting the section diagonally towards the back.

ES Trazar una franja guía en la primera sección parietal. Peinar la mecha a 0° y desplazar la sección hacia el frente, cortando en diagonal posterior.

FRA Tracer une section guide sur la première section pariétale. Élever la mèche à 0° et rabattre vers l'avant en coupant la section en diagonale arrière.



ITA Con il riferimento guida tagliare ogni sezione sulla prima mantenendo la stessa tecnica. Terminare il parietale collegandosi alle sezioni posteriori.

ENG Use the same technique to cut each section over the first referring to the guideline. Finish the parietal area connecting to the back sections.

ES Tomando como referencia la mecha guía, cortar cada sección sobre la anterior manteniendo la misma técnica. Terminar la zona parietal conectándola a las secciones posteriores.

FRA En suivant la ligne guide, couper chaque section sur la première en maintenant la même technique. Terminer la section pariétale en se raccordant aux sections arrière.



ITA Sciogliere l'ultima area superiore. Elevare a 90° una linea guida centrale e tagliarla a lama piatta.

ENG Let the last top section down. Elevate a central guideline 90 degrees and cut it with flat blade scissors.

ES Soltar la última sección superior. Peinar a 90° una mecha guía central y cortarla perpendicularmente.

FRA Libérer la dernière section supérieure. Élever à 90° une ligne guide centrale et la couper avec les ciseaux à plat.



ITA Mantenendo la tecnica, continuare a tagliare ogni sezione superiore su se stessa.

ENG Use the same technique to cut each top section on itself.

ES Con la misma técnica, seguir cortando cada sección superior de manera independiente.

FRA En maintenant la même technique, continuer à couper chaque section supérieure sur elle-même.



ITA Sciogliere l'area frangia e tagliare una prima sezione con la tecnica twist, prendendo come riferimento il centro della fronte.

ENG Let the fringe area down and cut a first section with the twist technique, using the middle of the forehead as the reference.

ES Soltar la sección del flequillo y cortar una primera sección con la técnica twist, tomando como referencia el centro de la frente.

FRA Libérer la zone frange et couper une première section avec la technique twist, en prenant comme référence le milieu du front.



ITA Trasportare la guida centrale nel lato frangia e tagliare con la tecnica twist, allungandosi verso l'esterno. Ripetere la stessa tecnica sul lato opposto.

ENG Carry the central guideline to the fringe side and cut it outwards using the twist technique. Repeat this technique on the opposite side.

ES Desplazar la mecha guía central hacia el lado del flequillo y cortar con la técnica twist deslizando las tijeras hacia el exterior. Repetir el procedimiento del otro lado.

FRA Rabattre la mèche guide centrale sur le côté de la frange et couper avec la technique twist, en s'allongeant vers l'extérieur. Répéter la même technique du côté opposé.



ITA Pettinare tutta la sezione frangia verso il centro e togliere la pesantezza interna. Terminato il taglio applicare Thermo Repair Milk ed effettuare un brushing liscio. Per un effetto messy utilizzare Dinyamic Distruction Matt Paste e Magic Pump Powder di Tab>ù.

ENG Comb the entire fringe section towards the center and thin out the internal weight. Once the haircut is complete, apply Thermo Repair Milk and brush straight. For a messier effect, use Tab>ù Dynamic Distruction Matt Paste and Magic Pump Powder.

ES Peinar toda la sección del flequillo hacia el centro y entresacar. Al término del corte, aplicar Thermo Repair Milk y peinar lacio con un brushing. Para un efecto desaliñado, aplicar Dinyamic Distruction Matt Paste y Magic Pump Powder de Tab>ù.

FRA Peigner toute la section frange vers le centre et alléger. Une fois la coupe terminée, appliquer Thermo Repair Milk et effectuer un brushing lisse. Pour un effet « messy » utiliser Dynamic Distruction Matt Paste et Magic Pump Powder de Tab>ù.

ITA Schiarire i capelli fino ad un biondo chiaro utilizzando Deco Creamplus+. Tonalizzare la capigliatura utilizzando Zero Yellow Shampoo e Cond.

ENG Bleach hair to light blonde using Deco Creamplus+. Tone hair using Zero Yellow Shampoo and Conditioner.

ES Decolorar el cabello con Deco Creamplus+ hasta lograr un rubio claro. Matizar la cabellera con Zero Yellow Shampoo & Cond.

FRA Éclaircir les cheveux jusqu'à un blond clair en utilisant Deco Creamplus+. Tonaliser la chevelure en utilisant Zero Yellow Shampoo et Cond.

ITA Creare un'area romboidale nella zona superiore. Prendere il punto vertice e il punto di bassa corona come riferimento di partenza nel sezionare l'area.

ENG Create a rhombus area at the top. Take the apex and the lower part of the crown as a reference to select the area.

ES Crear una sección romboidal en la zona superior, inciendo desde el vértice craneal hasta el punto inferior de la coronilla.

FRA Créer une section rhomboidale dans la zone supérieure. Prendre le point du vertex et le point bas de la couronne comme référence de départ pour diviser la zone en sections.

ITA Applicare in radice , Nell'area esterna al rombo, la nuance Ice Morning di Sens.ùs Inblonde.

ENG Apply Sens.ùs Inblonde Ice Morning to the roots in the outer part of the rhombus.

ES En la sección exterior del rombo aplicar el tono Ice Morning de Sens.ùs Inblonde solo en las raíces.

FRA Appliquer à la racine, dans la zone à l'extérieur du losange, la nuance Ice Morning de Sens.ùs Inblonde.

ITA Nella zona interna al rombo applicare la nuance Ice Morning su radice, lunghezze e punte.

ENG Apply Ice Morning to roots, lengths, and ends in the inner part of the rhombus.

ES En el interior del rombo aplicar Ice Morning desde las raíces hasta las puntas.

FRA Dans la zone à l'intérieur du losange, appliquer la nuance Ice Morning sur les racines, les longueurs et les pointes.

ITA Tracciare una sezione orizzontale nell'area frontale destra. Attraverso il supporto di un foglio termico colorare le punte con la Formula n.1.

ENG Mark out a horizontal section in the right front area. Color the ends with Formula no.1 helping yourself with a thermal sheet.

ES Trazar una franja horizontal en la zona frontal derecha. Con la ayuda del papel térmico, teñir las puntas con la Fórmula n. 1.

FRA Tracer une section horizontale dans la section frontale droite. En s'aidant d'une feuille thermique, colorer les pointes avec la Formule n.1.



ITA Tracciare una seconda sezione e colorare la ciocca con la stessa tecnica.

ENG Mark out a second section and color the strand using the same technique.

ES Trazar una segunda franja y teñir la mecha con la misma técnica.

FRA Tracer une deuxième section et colorer la mèche avec la même technique.

ITA Tracciare una seconda sezione e colorare la ciocca con la stessa tecnica. Colorare fino all'ultima sezione adiacente al rombo.

ENG Continue up to the last section next to the rhombus.

ES Proceder de esa manera hasta la última franja adyacente al rombo.

FRA Colorer jusqu'à la dernière section adjacente au losange.

ITA Ripetere la tecnica sul lato opposto.

ENG Repeat this technique on the other side.

ES Repetir el procedimiento del otro lado.

FRA Répéter la même technique du côté opposé.

ITA Tracciare una sezione orizzontale nell'area posteriore sinistra. Attraverso il supporto di un foglio termico, colorare le punte con la Formula n.1. Colorare fino all'ultima sezione adiacente al rombo.

ENG Mark out a horizontal section in the left back area. Color the ends with Formula no.1 helping yourself with a thermal sheet. Continue up to the last section next to the rhombus.

ES Trazar una franja horizontal en la zona posterior izquierda. Con la ayuda del papel térmico, teñir las puntas con la Fórmula n. 1. Proceder de esa manera hasta la última franja adyacente al rombo.

FRA Tracer une section horizontale dans la zone arrière gauche. En s'aidant d'une feuille thermique, colorer les pointes avec la Formule n.1. Colorer jusqu'à la dernière section adjacente au losange.

ITA Lasciare in posa. Dopo di che, risciacquare bene prestando attenzione a non mischiare i colori.

ENG Leave to develop. Then, rinse thoroughly, taking care not to mix the colors.

ES Dejar actuar el producto, luego aclarar muy bien el cabello teniendo cuidado de no mezclar los tintes.

FRA Laisser agir. Ensuite, bien rincer en faisant attention à ne pas mélanger les couleurs.



ULTRA collection



CUT

Styling products used to achieve the look

Sens.ùs Illumyna Daily Volume Shampoo

Sens.ùs Illumyna Lift Volume Fluid

Sens.ùs Illumyna Thermo Repair Milk

Tab>Ù Style Dynamic Distruction Matt Paste

Tab>Ù Style Magic Pump Powder



COLOR

Technical products used to achieve the look

Decocreamplus+ + Lux/Cream Activator 10 Vol.

Sens.ùs Inblonde Ice Morning

Sens.ùs Illumyna Zero Yellow Shampoo & Cond.



5 parts Direct Color Yellow
+ 1 part Direct Color Acid Green
+ 10 parts Clear



ULTRA
Collection

2021



Chiara Pirrone



CUT



Enrico Franchi



COLOR



ITA Preparare la capigliatura usando 15 in 1 Liss Spray di TAB>U. Nella parte superiore creare un'area rettangolare, partire dal fine sopracciglio di ambo i lati e terminare all'altezza del fulcro.

ENG Prepare the hair using TAB>U 15 in 1 Liss Spray. Create a rectangular area from the outer point of the eyebrow on both sides to the top of the head.

ES Preparar el cabello utilizando 15 in 1 Liss spray de TAB>U. En la parte superior crear una zona rectangular, empezar por el final de la ceja de ambos lados y terminar a la altura del punto central.

FRA Préparer la chevelure en utilisant 15 in 1 Liss Spray de TAB>U. Dans la partie supérieure, créer une zone rectangulaire, partir de l'extrémité du sourcil des deux côtés et terminer à la hauteur du point d'équilibre.



ITA Dividere l'area rettangolare in 3 triangoli. Il primo, centrale, con la punta che coincide con il fulcro. I due rimanenti con la punta rivolta verso l'attaccatura frontale.

ENG Divide the rectangle into 3 triangles. The tip of the first central triangle coincides with the top of the head. The tip of the remaining two triangles point to the front hairline.

ES Separar la zona rectangular en 3 triángulos. El primero, central, con la punta que coincida con el punto central. Los dos restantes con la punta hacia el nacimiento frontal del cabello.

FRA Diviser la zone rectangulaire en 3 triangles. Le premier, central, avec la pointe qui coïncide avec le point d'équilibre. Les deux autres avec la pointe vers la ligne d'implantation frontale.



ITA Dalla base del rettangolo superiore tracciare due diagonali fino al punto di bassa corona. Dividere con una sezione centrale l'area creata e isolarla con pinze.

ENG Mark out two diagonal lines from the top triangle to the lower part of the crown. Divide the area you just created with a central section and clip it up.

ES Desde la base del rectángulo superior marcar dos diagonales hasta el punto de la coronilla baja. Dividir con una sección central la zona creada y separarla con pinzas.

FRA De la base du rectangle supérieur, tracer deux diagonales jusqu'au point bas de la couronne. Diviser la zone créée avec une section centrale et l'isoler avec des pinces.



ITA Partire dalla zona parietale, elevare la sezione in graduazione minima e tagliare in leggera diagonale posteriore a lama piatta.

ENG Start from the parietal area and elevate the section with minimal graduation and cut on a slight back diagonal with flat blade scissors.

ES Empezar por la zona parietal, elevar la sección con un grado de elevación mínima y cortar con una ligera diagonal posterior, con la hoja plana de la tijera.

FRA Partir de la zone pariétale, élever la section avec un effilage réduit et couper en légère diagonale arrière avec les ciseaux à plat.



ITA Continuare con la stessa tecnica fino alla zona posteriore.

ENG Continue with the same technique up to the back area.

ES Continuar con la misma técnica hasta la zona posterior.

FRA Continuer avec la même technique jusqu'à la zone arrière.



ITA Con la tondeuse rifinire l'attaccatura laterale.

ENG Use the clippers to finish the side hairline.

ES Con la máquina de cortar el pelo rematar el nacimiento lateral del cabello.

FRA Avec la tondeuse, finir la ligne d'implantation latérale.



ITA Continuare anche nella parte posteriore.

ENG Continue at the back.

ES Continuar también en la parte posterior.

FRA Continuer aussi dans la partie arrière.



ITA Sciogliere l'area posteriore sinistra. Tracciare una prima sezione diagonale e tagliare appoggiandosi alla linea di taglio creata precedentemente

ENG Let down the left back area. Mark out a diagonal section and cut the hair taking the previously created guideline as a reference.

ES Soltar la zona posterior izquierda. Marcar una primera sección diagonal y cortar apoyándose en la línea de corte creada previamente.

FRA Libérer la zone arrière gauche. Tracer une première section diagonale et couper en s'appuyant contre la ligne de coupe précédemment créée.



ITA Continuare a tagliare ogni sezione sulla prima, trasportando le ciocche verso l'esterno. Ripetere la stessa tecnica nell'area posteriore destra.

ENG Keep cutting each section over the first, bringing the strands outwards. Use the same technique in the right back area.

ES Seguir cortando cada sección sobre la primera, dirigiendo los mechones hacia afuera. Repetir la misma técnica en la zona posterior derecha.

FRA Continuer à couper chaque section sur la première, en rabattant les mèches vers l'extérieur. Répéter la même technique dans la zone arrière droite.



ITA Con la tecnica in point cutting alleggerire nella zona dell'occipite.

ENG Lighten the weight in the occipital area using the point cutting technique.

ES Con la técnica de corte punteado aligerar en la zona occipital.

FRA Avec la technique point cutting alléger dans la zone de l'occiput.



ITA Sciogliere i triangoli esterni frontali. Tagliare la lunghezza in graduazione 0 prendendo come riferimento la linea guida parietale creata precedentemente.

ENG Let down the outer front triangles. Cut the length without elevating it, taking the parietal guideline as a reference.

ES Soltar los triángulos externos frontales. Cortar la longitud con elevación 0 grados tomando como referencia la mecha guía parietal creada previamente.

FRA Libérer les triangles extérieurs devant. Couper la longueur en graduation 0 en prenant comme référence la ligne guide pariétale créée précédemment.



ITA Sciogliere il triangolo centrale. Creare una linea guida elevando la sezione a 90°. Tagliare in in point cutting partendo dalla lunghezza del fulcro.

ENG Let down the central triangle. Create a guideline, elevating the hair 90 degrees. Start point cutting from the length at the top of the head.

ES Soltar el triángulo central. Crear una mecha guía elevando la sección a 90 grados. Cortar con corte punteado empezando por la longitud del punto central.

FRA Libérer le triangle central. Créer une ligne guide en élevant la section à 90°. Couper en point cutting en partant de la longueur du point d'équilibre.



ITA Riprendere in mano la linea guida centrale. Trasportare la ciocca frontalmente e tagliare in forma retta con la tecnica in point cutting.

ENG Take the central guideline in your hand. Bring the strand forwards and cut it in a straight line using the point cutting technique.

ES Retomar la mecha guía central. Transportar el mechón frontalmente y cortar en recto con la técnica de corte punteado.

FRA Reprendre en main la ligne guide centrale. Rabattre la mèche frontalement et couper droit avec la technique point cutting.



ITA Ripetere la stessa tecnica su tutta l'area triangolare, tagliando ogni sezione su se stessa. Terminato il taglio, asciugare e applicare come Finish Elastic Stringy Paste di TAB>U. Per un effetto più messy aggiungere Magic Pump Powder e Hard Lock di TAB>U

ENG Use the same technique on the rest of the triangular area, cutting each section on itself. When the cut is finished, dry hair and apply TAB>U Finish Elastic Stringy Paste. For a messier look, add TAB>U Magic Pump Powder and Hard Lock.

ES Repetir la misma técnica en toda la zona triangular, cortando cada sección sobre sí misma. Finalizado el corte, secar y aplicar como producto para el acabado Elastic Stringy paste de TAB>U. Para un efecto más despeinado añadir Magic Pump Powder y Hard Lock de TAB>U.

FRA Répéter la même technique sur toute la zone triangulaire, en coupant chaque section sur elle-même. Une fois la coupe terminée, sécher et appliquer comme Finish Elastic Stringy paste de TAB>U. Pour un effet plus « messy » ajouter Magic Pump Powder et Hard Lock de TAB>U.

ITA Nella parte superiore della testa creare un'area rettangolare, partire dal fine sopracciglio di ambo i lati e terminare all'altezza del fulcro.

ENG Create a rectangular area from the outer point of the eyebrow on both sides to the top of the head.

ES Crear una sección rectangular en la parte superior de la cabeza, partiendo desde el final de ambas cejas hasta llegar a la línea superior de oreja a oreja.

FRA Dans la partie supérieure de la tête, créer une zone rectangulaire, partir de l'extrémité du sourcil des deux côtés et terminer à la hauteur du point d'équilibre.

ITA All'interno dell'area creata, tracciare un'altra sezione rettangolare. Partire dal punto corrispondente a metà occhio di ambo i lati e terminare all'altezza del fulcro. Isolare le due aree rimanenti. Proseguire tracciando una sezione di 1 cm nella parte frontale.

ENG Mark out a rectangular section inside this area from halfway along the eye on both sides to the top of the head. Isolate the two remaining areas. Continue, marking out a 1 cm section at the front.

ES Dentro de la sección creada, trazar otra sección rectangular partiendo desde los puntos correspondientes a la mitad de ambos ojos hasta llegar a la línea superior de oreja a oreja. Separar las dos secciones restantes. Proseguir trazando una franja de 1 cm en la parte frontal.

FRA À l'intérieur de la zone créée, tracer une autre section rectangulaire. Partir du point correspondant au milieu de l'œil des deux côtés et terminer à la hauteur du point d'équilibre. Isoler les deux zones restantes. Continuer en traçant une section de 1 cm dans la partie frontale.

ITA Dalla base del rettangolo superiore tracciare due diagonali fino al punto corona. Isolare con pinze la sezione triangolare creata.

ENG Mark out two diagonal lines from the base of the rectangle to the crown. Clip up the triangular section you have just created.

ES Marcar una sección diagonal de 2 cm de grosor en el lado posterior del rectángulo. Apoyar el mechón en el smart plate y aplicar UltraPlatinum 9 Deco a 10 cm de la raíz. Dibujar con el decolorante una forma en V de 3-5 cm de grosor sobre el mechón.

FRA De la base du rectangle supérieur, tracer deux diagonales jusqu'au point de la couronne. Isoler avec des pinces la section triangulaire créée.

ITA Con l'aiuto di un foglio termico colorare con la Formula n.1 la prima sezione frontale.

ENG Color the first front area with Formula no.1 helping yourself with a thermal sheet.

ES Teñir la primera sección frontal con la Fórmula n. 1 y el auxilio de papel térmico.

FRA En s'aidant d'une feuille thermique, colorer la première section frontale avec la Formule n.1.

ITA Colorare tutta la zona parietale e posteriore con la Formula n.1 . Isolare con fogli termici tutta la zona colorata.

ENG Color the entire parietal and back area with Formula no.1. Isolate the colored sections with thermal sheets.

ES Teñir toda la zona parietal y posterior con Fórmula n. 1. Separar toda la zona teñida con papel térmico.

FRA Colorer toute la zone pariétale et arrière avec la Formule n.1. Isoler avec des feuilles thermiques toute la zone colorée.



ITA Iniziare a colorare l'area triangolare posteriore. Sfumare la prima sezione della radice con la Formula n.1.

ENG Start coloring the triangular area at the back. Shade the first section with Formula no.1.

ES Comenzar a teñir la sección triangular posterior. Degradar primero las raíces con la Fórmula n. 1.

FRA Commencer à colorer la zone triangulaire arrière. Dégrader la première section de la racine avec la Formule n.1.

ITA Colorare la lunghezza con 7.755 MC2 Hair Color.

ENG Color the lengths with 7.755 MC2 Hair Color.

ES Teñir la extensión del cabello con 7.755 MC2 Hair Color.

FRA Colorer la longueur avec 7.755 MC2 Hair Color.

ITA Ripetere la stessa tecnica su tutta l'area triangolare.

ENG Use the same technique on the rest of the triangular area.

ES Repetir el procedimiento en toda la sección triangular.

FRA Répéter la même technique sur toute la zone triangulaire.

ITA Sciogliere l'area rettangolare destra e colorare in radice con la Formula n.1. Dividere orizzontalmente in due la sezione colorata. Applicare su lunghezze e punte della prima sezione 7.775 Mc2 Hair Color.

ENG Let down the hair in the right rectangular area and color the roots using Formula no.1. Divide the colored section into two horizontally. Apply 7.755 MC2 Hair Color to the lengths and ends of the first section.

ES Soltar la sección rectangular derecha y teñir las raíces con la Fórmula n. 1. Separar la sección teñida en dos secciones horizontales. En la primera sección, teñir los medios y las puntas con 7.775 Mc2 Hair Color.

FRA Libérer la zone rectangulaire droite et colorer à la racine avec la Formule n.1. Diviser horizontalement en deux la section colorée. Appliquer sur les longueurs et sur les pointes de la première section 7.775 MC2 Hair Color.

ITA Schiarire con Deco Dustplus+ le lunghezze della seconda sezione. Ripetere la stessa tecnica nel lato opposto.

ENG Bleach the lengths of the second section with Deco Dustplus+. Repeat this technique on the opposite side.

ES En la segunda sección, decolorar los medios del cabello con Deco Dustplus+. Repetir el procedimiento del otro lado.

FRA Éclaircir avec Deco Dustplus+ les longueurs de la deuxième section. Répéter la même technique du côté opposé.



ITA Sciogliere l'area rettangolare centrale e dividerla in due. Tracciare una prima sezione orizzontale nella prima area frontale e colorare la radice con la Formula n.1.

ENG Let down the central rectangular area and divide it into four sections. Mark out a first horizontal section in the front area and color the roots with Formula no.1.

ES Soltar la sección rectangular central y separarla en dos. Trazar una primera sección horizontal en la primera parte frontal y teñir las raíces con la Fórmula n. 1.

FRA Libérer la zone rectangulaire centrale et la diviser en deux. Tracer une première section horizontale dans la première zone frontale et colorer la racine avec la Formule n.1.

ITA Schiarire con Deco Dustplus+ le lunghezze. Isolare con foglio termico la sezione.

ENG Bleach the lengths with Deco Dustplus+. Isolate the section with a thermal sheet.

ES Decolorar los medios con Deco Dustplus+. Separar la sección con papel térmico.

FRA Éclaircir les longueurs avec Deco Dustplus+. Isoler la section avec une feuille thermique.

ITA Ripetere la stessa tecnica su tutta la prima area frontale.

ENG Use the same technique on the rest of the first front area.

ES Repetir el procedimiento en toda la primera sección frontal.

FRA Répéter la même technique sur toute la première zone frontale.

ITA Passare alla seconda area del rettangolo. Colorare in radice con la Formula n.1. Sfumare le lunghezze con 7.775 Mc2 Hair Color.

ENG Now, proceed to the second area of the rectangle. Color the roots using Formula no.1. Shade the lengths using 7.775 MC2 Hair Color.

ES Pasar luego a la segunda sección del rectángulo, tiñendo las raíces con la Fórmula n. 1 y degradando los medios con 7.755 MC2 Hair Color.

FRA Passer à la deuxième zone du rectangle. Colorer à la racine avec la Formule n.1. Dégrader les longueurs avec 7.775 MC2 Hair Color.

ITA Ripetere la stessa tecnica su tutta l'area. Lasciare in posa minuti necessari. Dopo il risciacquo tonalizzare le sezioni schiarite con la Formula n.2.

ENG Use the same technique on the rest of the area. Leave on for the minutes required. Rinse and tone the bleached sections with Formula no.2.

ES Repetir el procedimiento en toda la sección. Dejar actuar durante los minutos necesarios. Después del enjuague, matizar las secciones decoloradas con la Fórmula n. 2.

FRA Répéter la même technique sur toute la zone. Laisser agir les minutes nécessaires. Après le rinçage, tonaliser les sections éclaircies avec la Formule n.2.





ULTRA

Collection



CUT

Styling products used to achieve the look

Sens.ùs Illumyna Nutri Color Shampoo & Conditioner

Tab>ù Style 15 in 1 Liss Spray

Tab>ù Style Magic Pump Powder

Tab>ù Style Elastic Stringy Paste

Tab>ù Style Hard Lock Spray



COLOR

Technical products used to achieve the look

Mc2 Hair Color 7.775 (Or 7.775 Giulietta Or 6.555 + 1/4 Clear M3k)

Inblonde Deco Dustplus+



MC2 HAIR COLOR

1/2 6.55 + 1/2 6.75

GIULIETTA

1/2 6.55 + 1/2 6.75

M3K

1/2 6.555 + 6.665

1 part Direct Color Violet
+ 2 parts Direct Color Red Cherry
+ 2 parts Direct Color Pink
+ 5 parts Clear



ULTRA
Collection

2020



Giovanni Napolitano



CUT

ITA Preparare la capigliatura impiegando Daily Repair leave in di Sens.ùs Illumyna. Ricavare un'area rettangolare che parte da metà sopracciglio di ambo i lati e termina nella zona del vertice. Dividere in due l'area, tracciando una divisione all'altezza del vertice.

ENG Prepare the hair using Sens.ùs Illumyna Daily Repair Leave-In. Create a rectangular area that goes from halfway along the eyebrow on both sides and ends in the apex area. Divide the area into two, marking out a dividing line at the apex.

ES Preparar el cabello utilizando Daily Repair leave-in de Sens.ùs Illumyna. Crear una zona rectangular que empiece desde la mitad de la ceja en ambos lados y termine en la zona del vértice. Dividir en dos la zona marcando una partición a la altura del vértice.

FRA Préparer la chevelure en utilisant Daily Repair leave-in de Sens.ùs Illumyna. Créer une zone rectangulaire partant du milieu du sourcil des deux côtés et se terminant dans la zone du vertex. Diviser la zone en deux en traçant une division à la hauteur du vertex.

ITA In parallelo al lato sinistro del rettangolo, creare una sezione di 1-2 cm che parte dal fine occhio e termina all'altezza della base del rettangolo.

ENG In parallel, on the left side of the rectangle, create a 1-2 cm section that goes from the outer corner of the eye to the base of the rectangle.

ES En paralelo al lado izquierdo del rectángulo, crear una sección de 1-2 cm que empiece desde el final del ojo y termine a la altura de la base del rectángulo.

FRA En parallèle du côté gauche du rectangle, créer une section de 1-2 cm partant de l'extrémité de l'œil et se terminant à la hauteur de la base du rectangle.

ITA Dalla base dell'area superiore creare un'altra sezione rettangolare che termini nella zona di bassa corona.

ENG Create another rectangular section from the base of the top area to the lower part of the crown.

ES Desde la base de la zona superior crear otra sección rectangular que termine en la zona de la coronilla baja.

FRA De la base de la zone supérieure créer une autre section rectangulaire se terminant dans la zone du bas de la couronne.

ITA Partire dalla zona posteriore e sfumare, con la tecnica pettine forbici, la sezione della nuca.

ENG Start from the back area and graduate the nape section using the scissor-over-comb technique.

ES Empezar por la zona posterior y difuminar la sección de la nuca, con la técnica peine- tijeras.

FRA Partir de la zone pariétale, élever la section avec un effilage réduit et couper en légère diagonale arrière avec les ciseaux à plat.

ITA Proseguire a tagliare con la stessa tecnica su tutta l'attaccatura perimetrale. Sfumare basso ed eseguire subito un movimento in uscita.

ENG Use the same technique over the entire perimeter hairline. Taper the hair short along the hairline with an immediate outward movement.

ES Continuar cortando con la misma técnica por todo el nacimiento del cabello del contorno. Difuminar corto y realizar inmediatamente un movimiento hacia afuera.

FRA Continuer la coupe avec la même technique sur toute la ligne d'implantation sur le pourtour. Dégrader en coupant court puis effectuer immédiatement un mouvement vers l'extérieur.



ITA Sciogliere l'area del rettangolo nella parte posteriore. Graduare una prima sezione centrale a lama piatta appoggiandosi sulla lunghezza creata precedentemente.

ENG Let down the hair in the rectangle at the back. Graduate a central section using flat blade scissors, taking the previously created length as a guide.

ES Soltar la zona del rectángulo en la parte posterior. Hacer una degradación en la primera sección central con la hoja de la tijera plana apoyándose sobre la longitud creada previamente.

FRA Libérer la zone du rectangle dans la partie arrière. Effiler une première section centrale avec les ciseaux à plat en s'appuyant sur la longueur créée précédemment.

ITA Proseguire sulla sezione centrale posteriore, elevare la ciocca a 90° e proseguire la graduazione fino al vertice.

ENG Continue in the back central section and elevate the strand 90 degrees. Continue graduating up to the apex.

ES Continuar en la sección central posterior, elevar el mechón a 90 grados y continuar la degradación hasta el vértice.

FRA Continuer sur la section centrale arrière, élever la mèche à 90° et continuer à effiler jusqu'au vertex.

ITA Continuare a tagliare le sezioni del rettangolo posteriore con la stessa tecnica, elevando ogni ciocca su se stessa con il riferimento lunghezza della linea guida.

ENG Cut the sections in the back rectangle using the same technique, elevating each strand on itself, referring to the guideline length.

ES Seguir cortando las secciones del rectángulo posterior con la misma técnica, elevando cada mechón sobre sí mismo con la referencia de longitud de la mecha guía.

FRA Continuer à couper les sections du rectangle arrière avec la même technique, en élevant chaque mèche sur elle-même en prenant comme repère de longueur celle de la ligne guide.

ITA Sciogliere la piccola sezione nel lato sinistro. Prendere come riferimento lunghezza il punto temporale e tagliare orizzontalmente a lama piatta con una graduazione minima.

ENG Let down the small section on the left side. Use the temple as the reference length and cut horizontally with flat blade scissors and minimal graduation.

ES Soltar la pequeña sección en el lado izquierdo. Tomar como referencia de longitud el punto de la sien y cortar horizontalmente con la hoja plana de la tijera con un degradado mínimo.

FRA Libérer la petite section du côté gauche. Prendre comme référence de longueur le point temporal et couper horizontalement avec les ciseaux à plat avec un effilage réduit.

ITA Passare all'area rettangolare superiore. Partendo dalla lunghezza del vertice, creare una linea guida asimmetrica all'altezza dell'occhio sinistro. Elevare la ciocca a 90° e collegare la prima sezione.

ENG Now move to the top rectangular area. Create an asymmetrical guideline from the length of the apex to the left eye. Elevate the hair 90 degrees and connect with the first section.

ES Pasar a la zona rectangular superior. Empezando por la longitud del vértice crear una mecha guía asimétrica a la altura del ojo izquierdo. Proyectar el mechón a 90 grados y conectar la primera sección.

FRA Passer à la zone rectangulaire supérieure. En partant de la longueur du vertex, créer une ligne guide asymétrique à la hauteur de l'œil gauche. Élever la mèche à 90° et raccorder la première section.





ITA Proseguire tagliando in diagonale ad uscire. Mantenere la lunghezza nella parte anteriore.

ENG Cut diagonally outwards. Maintain the length in the front.

ES Continuar cortando en diagonal hacia afuera. Mantener la longitud en la parte delantera.

FRA Continuer en coupant en diagonale vers l'extérieur. Maintenir la longueur dans la partie avant.



ITA Ripartendo dall'altezza del vertice, tagliare ogni sezione successiva con la stessa tecnica trasportando tutto sulla guida creata.

ENG Next, start from the apex and cut the next sections with the same technique bringing the hair over the guideline you created.

ES Volviendo a empezar desde la altura del vértice, cortar cada sección siguiente con la misma técnica dirigiéndolo todo sobre la mecha guía creada.

FRA Repartant du haut du vertex, couper chaque section suivante avec la même technique en rabattant le tout sur la ligne guide créée.



ITA Terminare il taglio accorciando la zona del ciuffo in diagonale. Partire dalla lunghezza creata nella piccola sezione di sinistra e proseguire tagliando ad uscire verso l'esterno. Asciugare e applicare come finish la Flex Code Wax di Sens.ùs Man. Per un effetto più morbido utilizzare Man code gel di Sens.ùs Man.

ENG Complete the haircut by trimming the side fringe diagonally. Start from the length you created in the small left section and keep cutting outwards. Dry hair and add finishing touches with Sens.ùs Man Flex Code Wax. For a softer effect, use Sens.ùs Man Man Code Gel.

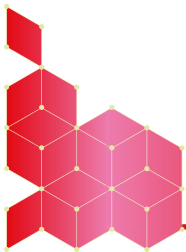
ES Finalizar el corte reduciendo la zona del mechón en diagonal. Empezar por la longitud creada en la pequeña sección de la izquierda y continuar cortando hacia afuera. Secar y aplicar como producto para el acabado Flex Code Wax de Sens.ùs Man. Para un efecto de peinado más suave utilizar Man Code Gel de Sens.ùs Man.

FRA Terminer la coupe en raccourcissant la zone de la mèche/frange latérale en diagonale. Partir de la longueur créée dans la petite section de gauche et continuer en coupant vers l'extérieur. Sécher et appliquer comme finish la Flex Code Wax de Sens.ùs Man. Pour un effet adouci, utiliser Man Code Gel de Sens.ùs Man.



ULTRA

Collection



CUT

Styling products used to achieve the look

Sens.ùs Man High Energy Shampoo

Sens.ùs Man Flex Code Wax

Sens.ùs Man Man Code XX Gel

Sens.ùs Illumyna Daily Repair Leave-In

ULTRA
Collection

collezione



Marta Maurizi

HAIRDO



ITA Preparare la capigliatura con Hot Stop Spray di Tab>ù Style e con una piastra frisè. Dal punto di metà sopracciglio sinistro, tracciare una sezione diagonale fino al punto centrale posteriore

ENG Prepare the hair using Tab>ù Style Hot Stop Spray and a crimping iron. Mark out a diagonal section from halfway along the left eyebrow to the center back.

ES Preparar el cabello con Hot Stop Spray de Tab>ù Style y con la plancha efecto frisè. Desde el punto de mitad ceja izquierdo, marcar una sección diagonal hasta el punto central posterior.

FRA Préparer la chevelure avec Hot Stop Spray de Tab>ù Style et avec un fer à onduler. À partir du milieu du sourcil gauche, tracer une section diagonale jusqu'au point central arrière.



ITA Tracciare dal punto temporale destro un'altra sezione diagonale, fino al punto centrale posteriore. Appuntare con una pinza la zona interna rimanente.

ENG Mark out another diagonal section from the left temple to the center back. Clip up the remaining internal section.

ES Marcar desde el punto temporal derecho otra sección diagonal hasta el punto central posterior. Sujetar con una pinza la zona interior restante.

FRA À partir du point temporal droit, tracer une autre section diagonale, jusqu'au point central arrière. Fixer la zone interne restante avec une pince.



ITA Eseguire nella sezione di sinistra quattro trecce aderenti all'attaccatura dei capelli. Partire dalla zona posteriore e bloccare le trecce con elastici all'altezza dell'attaccatura frontale.

ENG Next, create four braids along the hairline in the left section. Start from the back and secure the braids with elastic bands at the front hairline.

ES Realizar en la sección de la izquierda cuatro trenzas pegadas al nacimiento del cabello. Empezar por la zona posterior y sujetar las trenzas con gomas a la altura del nacimiento del cabello en la parte delantera.

FRA Dans la section de gauche, effectuer quatre tresses collées à la ligne d'implantation des cheveux. Partir de la zone arrière et bloquer les tresses avec des élastiques au niveau de la ligne d'implantation frontale.



ITA Eseguire nella sezione di destra due trecce. Partire dalla zona frontale e bloccare le trecce con elastici all'altezza delle attaccature posteriori.

ENG Now, create two braids in the right section. Start from the front and secure the braids with elastic bands at the back hairline.

ES Realizar en la sección de la derecha dos trenzas. Empezar por la zona frontal y sujetar las trenzas con gomas a la altura del nacimiento del cabello en la parte posterior.

FRA Effectuer deux tresses dans la section de droite. Partir de la zone frontale et bloquer les tresses avec des élastiques au niveau de la ligne d'implantation arrière.



ITA Tracciare nella zona interna piccole sezioni quadrate larghe 1-2 cm. Elevare la ciocca a 90° all'interno della sezione e arrotolarla con tecnica twist.

ENG Marcar en la zona interior pequeñas secciones cuadradas de 1-2 cm de ancho. Elevar el mechón a 90° dentro de la sección y enrollarlo con la técnica twist.

ES Peinar a 45° una mecha guía central posterior y cortarla degradando perpendicularmente.

FRA Dans la zone interne, tracer des petites sections carrées d'1 ou 2 cm de largeur. Élever la mèche à 90° à l'intérieur de la section et l'enrouler avec la technique twist.



ITA Mantenendo la tensione del twist, portare la punta della ciocca sulla radice e bloccarla tra le dita.

ENG Keep the right amount of tension in the twist, bring the end of the strand over the root and secure it between your fingers.

ES Manteniendo la tirantez del twist, llevar la punta del mechón sobre la raíz y sujetarla entre los dedos.

FRA En maintenant la tension du twist, porter la pointe de la mèche sur la racine et la bloquer entre les doigts.



ITA Continuare a girare la ciocca con la tecnica twist. Terminare fino a che non è tutta arrotolata su se stessa.

ENG Keep twisting the strand around itself into a coil.

ES Seguir girando el mechón con la técnica twist. Terminar cuando esté todo enrollado sobre sí mismo.

FRA Continuer à tourner la mèche avec la technique twist. Terminer quand elle est complètement enroulée sur elle-même.



ITA Bloccare con una forcina la sezione.

ENG Secure the section with a hairpin.

ES Sujetar la sección con una horquilla.

FRA Bloquer la section avec une épingle.



ITA Ripetere la stessa tecnica su tutta l'area interna. Applicare Eco Force Spray sull'acconciatura e Magic Pump Powder sulla parte finale delle trecce per aumentare l'effetto messy.

ENG Use the same technique on the rest of the area. Apply Eco Force Spray to the hairdo and Magic Pump Powder to the ends of the braids to enhance the messy effect.

ES Repetir la misma técnica en toda la zona interna. Aplicar Eco Force Spray sobre el peinado y Magic Pump Power sobre la parte final de las trenzas para aumentar el efecto despeinado.

FRA Répéter la même technique sur toute la zone interne. Appliquer Eco Force Spray sur la coiffure et Magic Pump Powder sur la partie finale des tresses pour augmenter l'effet messy.



ULTRA

Collection



HAIRDO

Styling products used to achieve the look

Sens.ùs Illumyna Daily Volume Shampoo

Tab>ù Style Hot Stop Spray

Tab>ù Style Magic Pump Powder

Tab>ù Style Eco Force Spray

INTERNATIONAL CREATIVE TEAM

TECHNICAL TEAM

Luigi Martini



Chiara Pirrone



Alessandro Marchetti



Mayla Fabbriciani



Enrico Franci



Amedea Terenziani



Giovanni Napolitano



Marta Maurizi



Simone Prati



Lodovico Fusato



Jude Rizzo



Michele Minciotti



sensus®
HAIRLOVERS



Giacomo Zanelli



Gianni Inturri



Peppe Crisafulli



Massimiliano Cardini



Stefano Gagnoli



Elisa Tosi



Silvia Peluchetti



Jo Scollo



CREDITS

Artistic Director & Concept

Luigi Martini



Photo

Mauro Mancioppi

Creative Director

Gian Enrico Barbagli

Hair Concept

Luigi Martini & International Creative Team

Hairstylist

Luigi Martini, Chiara Pirrone, Jude Rizzo, Alessandro Marchetti, Mayla Fabbriciani, Enrico Franci, Amedea Terenziani, Giovanni Napolitano, Marta Maurizi, Simone Prati, Michele Minciotti.

Fashion Stylist

Luca Termine

Make Up Artist

Raffaella Tabanelli

Technical Photo

Elisa Nocentini

Product Manager

Vittorio Checcacci

Graphics

Sandro Barbagli

Digital Studio

Luca Pentolini

Communication & Press Release

Sara Vaccarecci

Social Media

Sara Vaccarecci, Matteo Giovagnini, Riccardo Barbagli,

Video

Piximotion

Light Production

Luca Giovagnoli, Lorenzo D'Anna

Location

CasermArcheologica, rigenerazione urbana a Sansepolcro (AR).
Arte contemporanea | coworking | formazione www.casermarcheologica.it.

Opere in mostra: Veronica Azzinari, Paolo Buzzi, Paolo Cavinato





sensùs[®]
H A I R L O V E R S

ULTRA

Collection

DOWNLOAD SENSUS APP



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

ilovesensus.it



@Sens.ùs



@sensus_hairlovers

GLOBALFASHION.ACADEMY



@GLOBALFASHION.ACADEMY