

A delicate pink floral illustration featuring various flowers, leaves, and berries, framing the central text.

# LUSH

COLLECTION

**sensus<sup>®</sup>**  
H A I R L O V E R S





**LUSH È LA NUOVA COLLEZIONE FIRMATA  
DA LUIGI MARTINI  
E IL CREATIVE TEAM DI SENS.ÙS.**

UN BELLISSIMO VIAGGIO VERSO LA BELLEZZA, L'OTTIMISMO E LA GIOIOSITÀ.  
UNA COLLEZIONE BASATA SULL' UMANITÀ E IL CALORE DELLE PERSONE, DOVE LA  
VOGLIA DI VIVERE IL PRESENTE IN ARMONIA CON LA NATURA SI PERCEPISCE DAI  
COLORI VIBRANTI DELLE IMMAGINI.

**LUSH IS THE NEW COLLECTION BY  
ARTISTIC DIRECTOR LUIGI MARTINI  
AND THE SENS.US CREATIVE TEAM SENS.ÙS**

A BEAUTIFUL JOURNEY TOWARDS BEAUTY, OPTIMISM AND JOYOUSNESS. A  
COLLECTION BASED ON THE HUMANITY AND WARMTH OF PEOPLE, WHERE OUR  
DESIRE TO LIVE IN HARMONY WITH NATURE IS CONVEYED BY THE VIBRANT COLORS  
OF THE IMAGES.

**LUSH ES LA NUEVA COLECCIÓN CREADA  
POR LUIGI MARTINI  
Y EL EQUIPO CREATIVO DE SENS.ÙS.**

UN BELLÍSIMO VIAJE A TRAVÉS DE LA BELLEZA, EL OPTIMISMO Y LA ALEGRÍA.  
UNA COLECCIÓN QUE SE BASA EN LA HUMANIDAD Y CALIDEZ DE LAS PERSONAS,  
CUYAS IMÁGENES DE COLORES VIBRANTES MANIFIESTAN LAS GANAS DE VIVIR EL  
PRESENTE EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA.

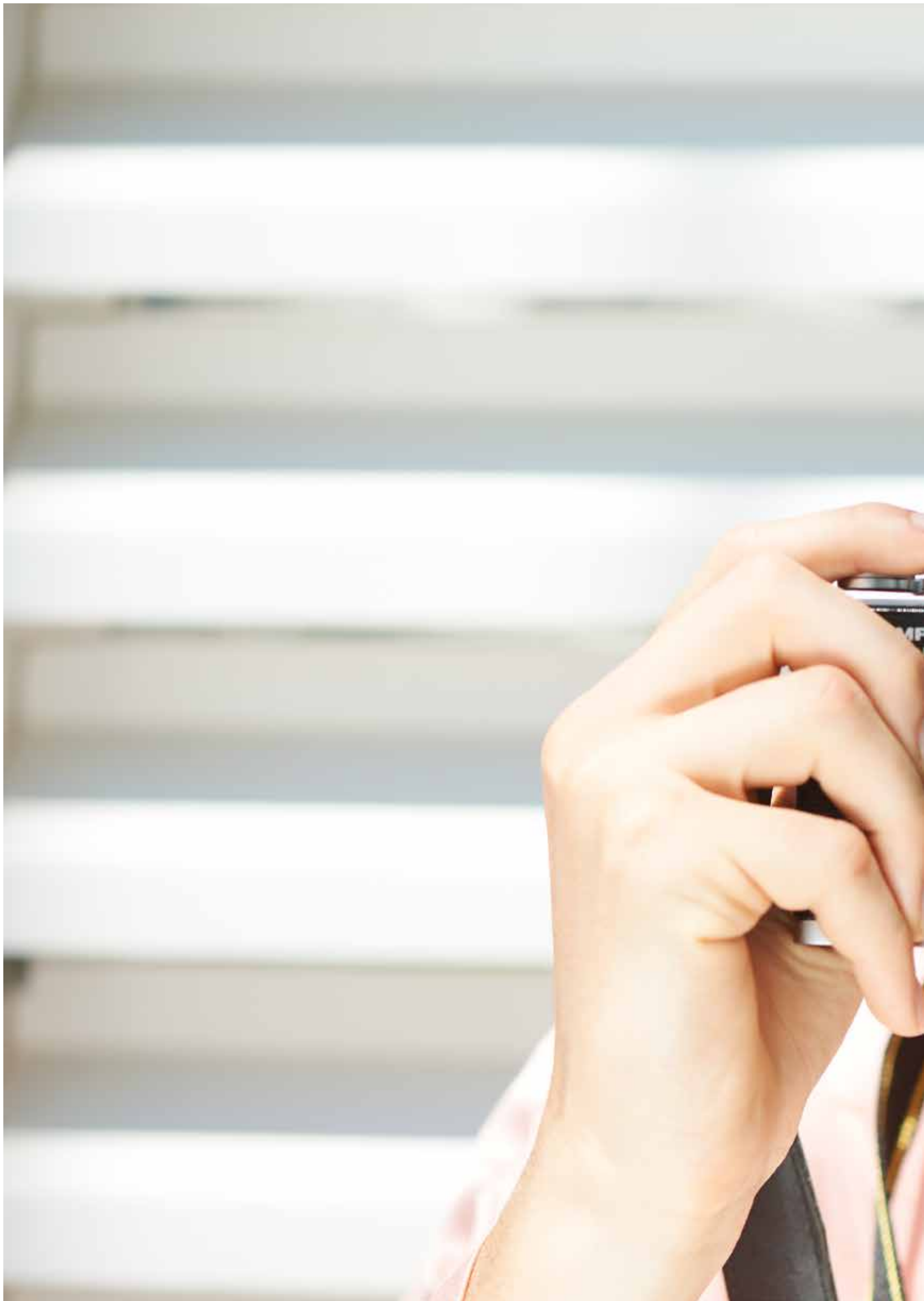
**LUSH EST LA NOUVELLE COLLECTION SIGNÉE  
PAR LUIGI MARTINI  
ET LE CREATIVE TEAM DE SENS.ÙS.**

UN MAGNIFIQUE VOYAGE VERS LA BEAUTÉ, L'OPTIMISME ET LA GAÏETÉ. UNE  
COLLECTION BASÉE SUR L'HUMANITÉ ET LA CHALEUR DES PERSONNES, OÙ L'ENVIE  
DE VIVRE LE PRÉSENT EN HARMONIE AVEC LA NATURE SE PERÇOIT DANS LES  
COULEURS VIBRANTES DES IMAGES.

**PHOTOGRAPHED BY MAURO MANCIOPPI**













# SHIMMER AND SHINE

Lo stile Lush Collection è un mix tra linee corte grafiche nette e forme lunghe morbide e piene. Look Strong e volumi minimal con scalature essenziali e frange ipercorte, si alternano a linee con lunghezze importanti impostate con riga centrale o ciuffi delicati.

Le nuances rappresentano la freschezza dell'estate, passando dai vivid color fino a sfumature pastello-sorbetto. Il biondo spopola, dalle tonalità oro a quelle sabbia, fino ai bianchi puri con sfumature di lilla.

Stravaganti ed esotici, con rimandi a barriere coralline naturali dalle tonalità decisamente sperimentali. Le nuances più cool si alternano tra il lo sweet lilac, il mango mojito, il turmeric e living coral. Un tripudio di colori concentrati come dettagli a valorizzare la linea taglio e lo styling ricercato!

The style of the Lush Collection is a mixture between short, graphic, clean lines and long, soft, full shapes. Strong looks and minimal volumes with essential layering and ultra-short fringes alternate with lines with long lengths featuring a center parting or soft side fringe.

The shades are like a breath of fresh summer air, ranging from vivid colors to pastel-sorbet shades. Blonde dominates, with the palette going from gold to sand then pure blondes with lilac highlights.

The colors are extravagant and exotic, reminiscent of the hues of coral reefs with decidedly experimental shades. The coolest shades are sweet lilac, mango mojito, turmeric and living coral. A celebration of concentrated colors that enhance the cut and sophisticated styling!



El estilo Lush Collection combina cortes de líneas cortas, gráficas y definidas con formas alargadas, plenas y armoniosas. Looks marcados y volúmenes minimalistas de escalonados esenciales y flequillos hipercortos, alternados con melenas súper largas, concebidas con raya central o delicados copetes.

Los tintes, inspirados en la frescura veraniega, abarcan desde colores vivos hasta gradaciones pastel “sorbete”. El rubio arrasa con todo, desde las tonalidades doradas y arena hasta alcanzar el blanco más puro, con gradaciones de lila.

Extravagantes y exóticos, con tintes decididamente experimentales que evocan los arrecifes de coral. ¿Los colores más cool? Sweet lilac, mango mojito, turmeric y living coral: un triunfo de colores concentrados a modo de detalle, a fin de realzar la línea del corte y el styling sofisticado.

Le style Lush Collection est un mélange entre des lignes courtes graphiques et nettes et des formes longues douces et pleines. Des looks hardis et des volumes minimalistes avec des dégradés essentiels et des franges hyper-courtes s’alternent aux lignes avec des longueurs importantes s’organisant autour d’une raie centrale ou des franges latérales délicates.

Les nuances représentent la fraîcheur de l’été, passant des couleurs vives aux tons pastel-sorbet. Le blond règne, des dorés aux tons sable, jusqu’aux blancs purs avec des nuances lilas.

Extravagantes et exotiques, avec des renvois aux barrières de corail naturelles aux teintes résolument expérimentales. Les nuances les plus cools s’alternent entre le sweet lilac, le mangue mojito, le turmeric et le living coral. Une explosion de couleurs concentrées comme des détails pour valoriser la coupe et le styling recherché !









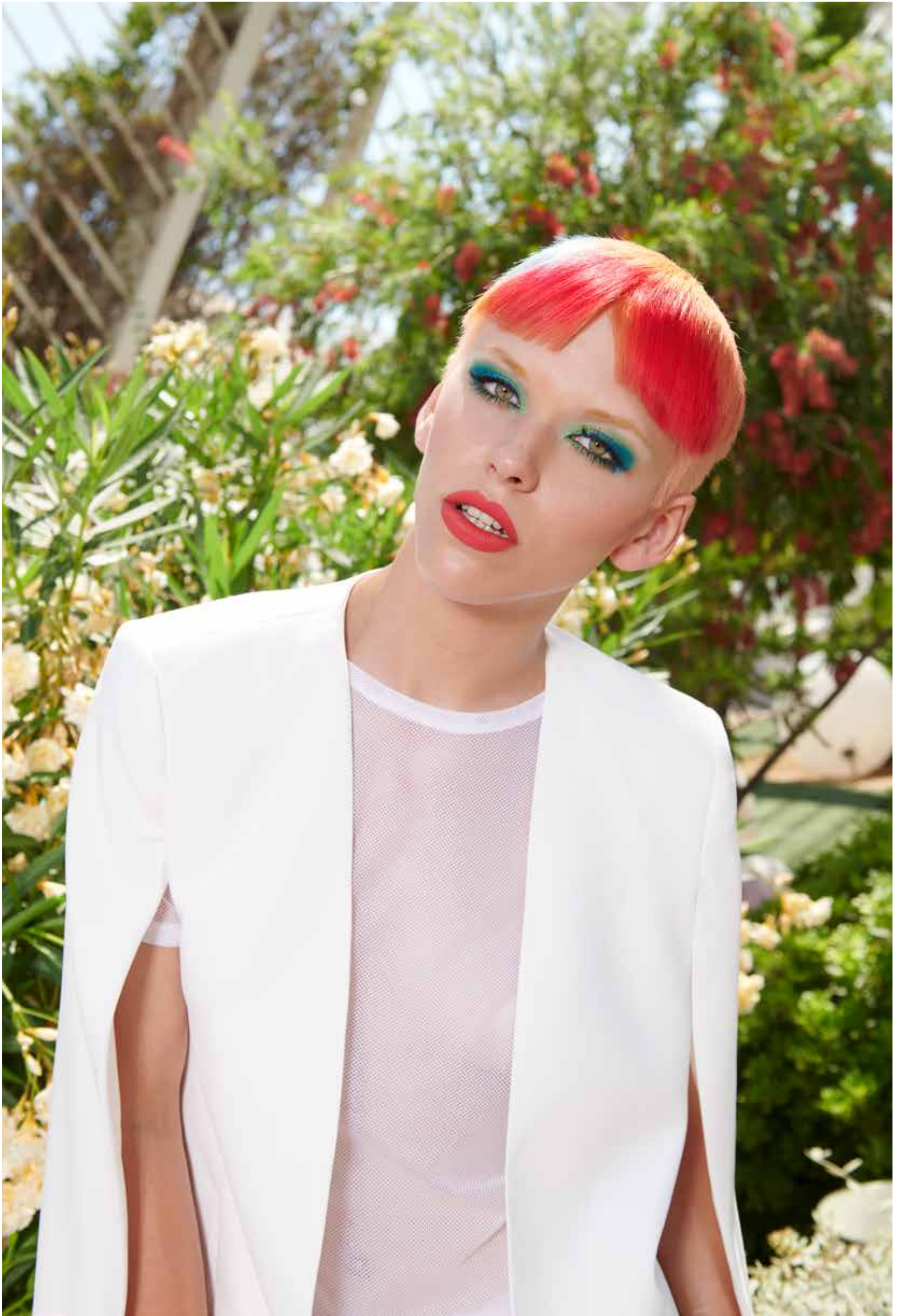
















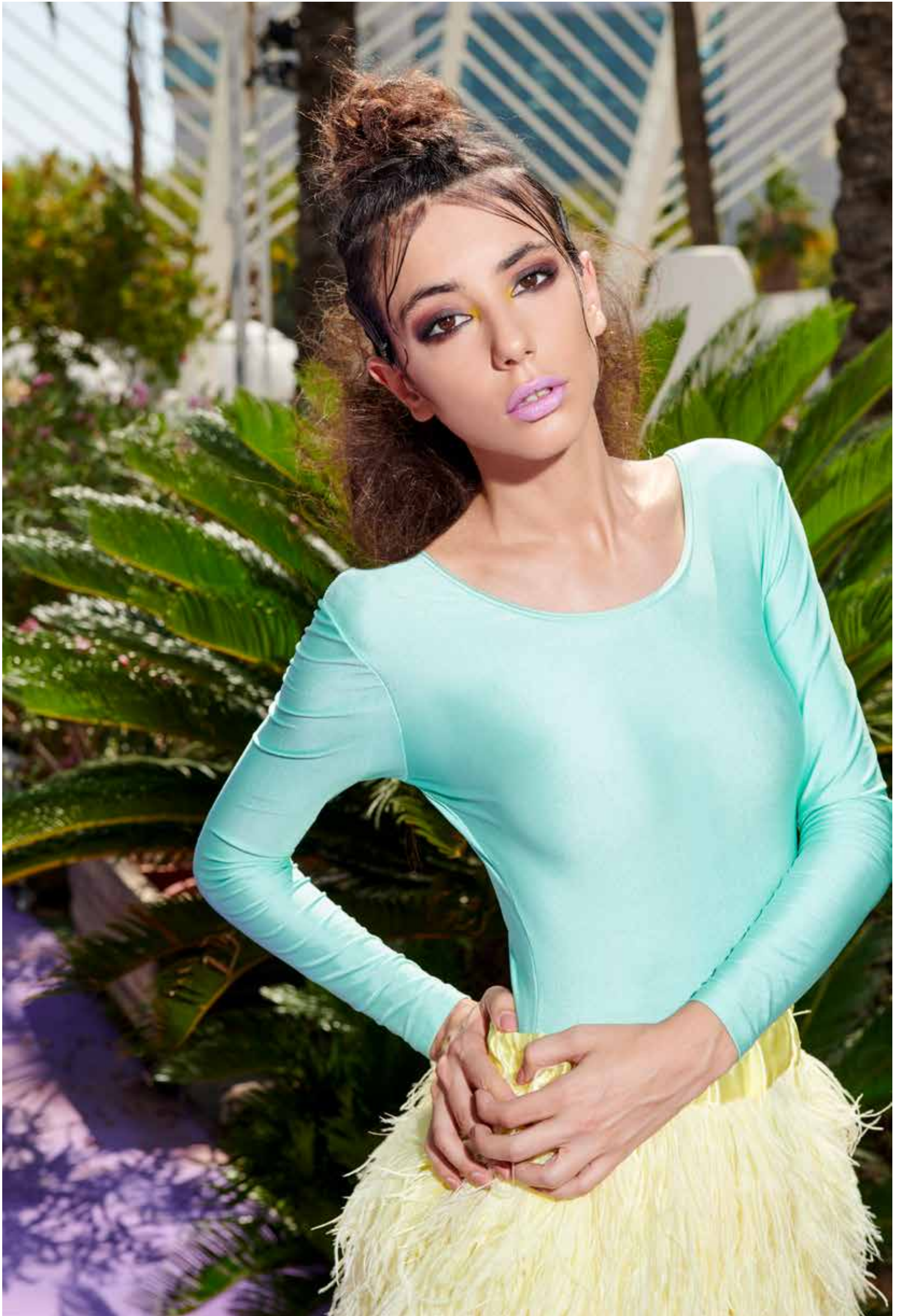




















































# SHIMMER AND SHINE

Il minimalismo si affianca ad una femminilità nuova, fresca e rilassata che regala spensieratezza allo stile stagionale. I pastelli si fanno più vividi ed energici prendendo il nome di “Tinte Sorbetto”. Un nuovo stile dai tocchi romantici racconta un mood funzionale e pratico. Il filone dei daywear/workwear si declina su pantaloni a metà strada tra cargo e coloniali, come a sottolineare un'attitudine dinamica all'insegna della semplicità, segnando un passo in avanti verso una nuova voglia di libertà. Riflettori puntati su silhouette dagli scoll asimmetrici e linee monospalla, enfatizzate da volumi drappeggiati.

Una femminilità decisa e irriverente ripone al centro la materia essenziale, attraverso tessuti tecnici e hitech dal mood active & sporty, in grado di dare forma a sculture della silhouette. Sovrapposizioni di abiti su abiti, vestiti su tute stretch, bluse su maglie, enfatizzate al massimo da accostamenti di colori vividi e decisi. Lush è leggera, spensierata, irriverente, con un sapore nostalgico allo stile retrò.

Minimalism teams up with a fresh, new, relaxed brand of femininity that gives this season's style a carefree tone. Pastels are more vivid and dynamic and are coined “Sorbet Shades”. This new style with romantic overtones conveys a functional, practical mood. The daywear/workwear theme features trousers that are halfway between cargo and colonial pants, expressing a dynamic attitude peppered with simplicity, taking yet another step in the direction of newfound freedom. The spotlight is on silhouettes with asymmetrical necklines and one shoulder tops, accentuated by draped volumes.

An assertive, irreverent femininity gives material an essential role, with technical hi-tech fabrics that convey an active and sporty mood and give shape to silhouette sculptures. Clothes are layered over clothes, dresses over stretch jumpsuits, blouses over knitwear, all amped up by the vivid, assertive color combinations. Lush is light, carefree, irreverent, with a nostalgic retro style.





El minimalismo va de la mano con una feminidad nueva, fresca y natural que aporta ligereza al estilo de la temporada. Los pasteles adquieren más energía e intensidad: son los nuevos tintes “Sorbete”. Un estilo nuevo, con toques románticos, que evoca un mood práctico y funcional. La línea daywear/workwear se inclina por pantalones de tipo cargo y a la vez colonial, subrayando una actitud dinámica y sencilla que se encamina con paso celeré hacia un nuevo impulso de libertad. Las miradas se concentran en la silueta, gracias a escotes asimétricos y modelos mono hombro valorizados por volúmenes drapeados.

Una feminidad decidida e irreverente que se concentra en la materia esencial, mediante tejidos hi-tech de mood dinámico y deportivo que logran definir la silueta a modo de escultura. Superposición de prendas –vestidos sobre monos stretch, blusas sobre camisetas– destacada al máximo mediante la combinación de colores vivos y contrastantes.

Ligera, informal, irreverente, con un aire nostálgico que evoca el estilo retro: así es Lush.

Le minimalisme s’associe à une nouvelle féminité, fraîche et détendue qui donne une certaine insouciance au style de la saison. Les tons pastel se font plus vifs et énergiques en prenant le nom de « Teintes Sorbet ». Un nouveau style aux accents romantiques raconte un mood fonctionnel et pratique. Le filon des daywear/workwear se décline dans des pantalons à mi-chemin entre les modèles cargo et les coupes coloniales, comme pour souligner une attitude dynamique à l’enseigne de la simplicité, en franchissant un pas de plus vers une nouvelle envie de liberté. Les projecteurs se concentrent sur des silhouettes aux décolletés asymétriques et des lignes à une épaule, soulignées par des volumes drapés.

Une féminité affirmée et impertinente donne à la matière un rôle essentiel, à travers des tissus techniques et hi-tech, dans un style actif et sportif, capables de sculpter les formes. Les superpositions se déchainent : robes sur robes, robes sur combinaisons stretch, blouses sur pulls, mises en valeur par des associations de couleurs vives et pures. Lush est légère, insouciance, impertinente, avec une pointe de nostalgie pour le style rétro.









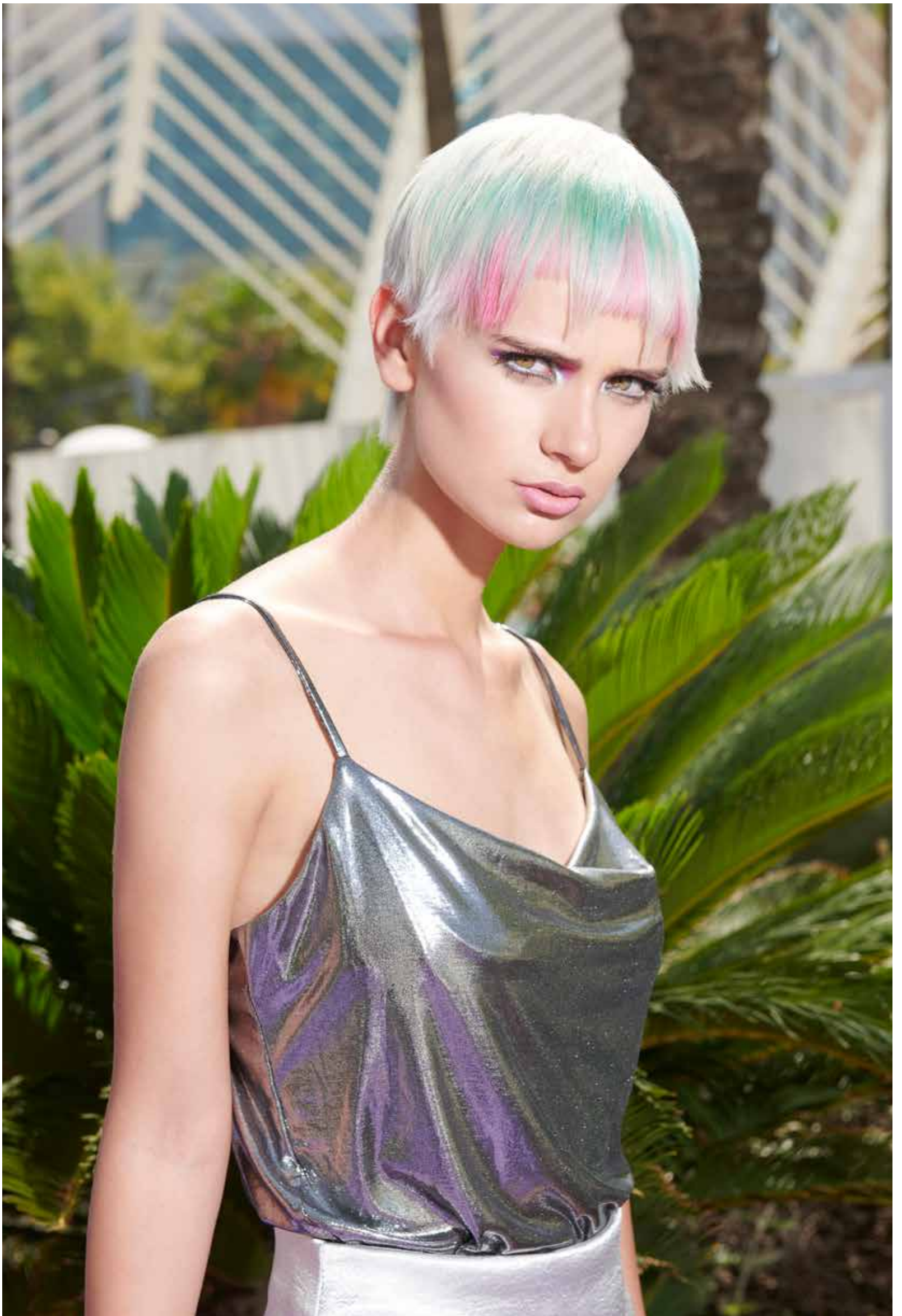




























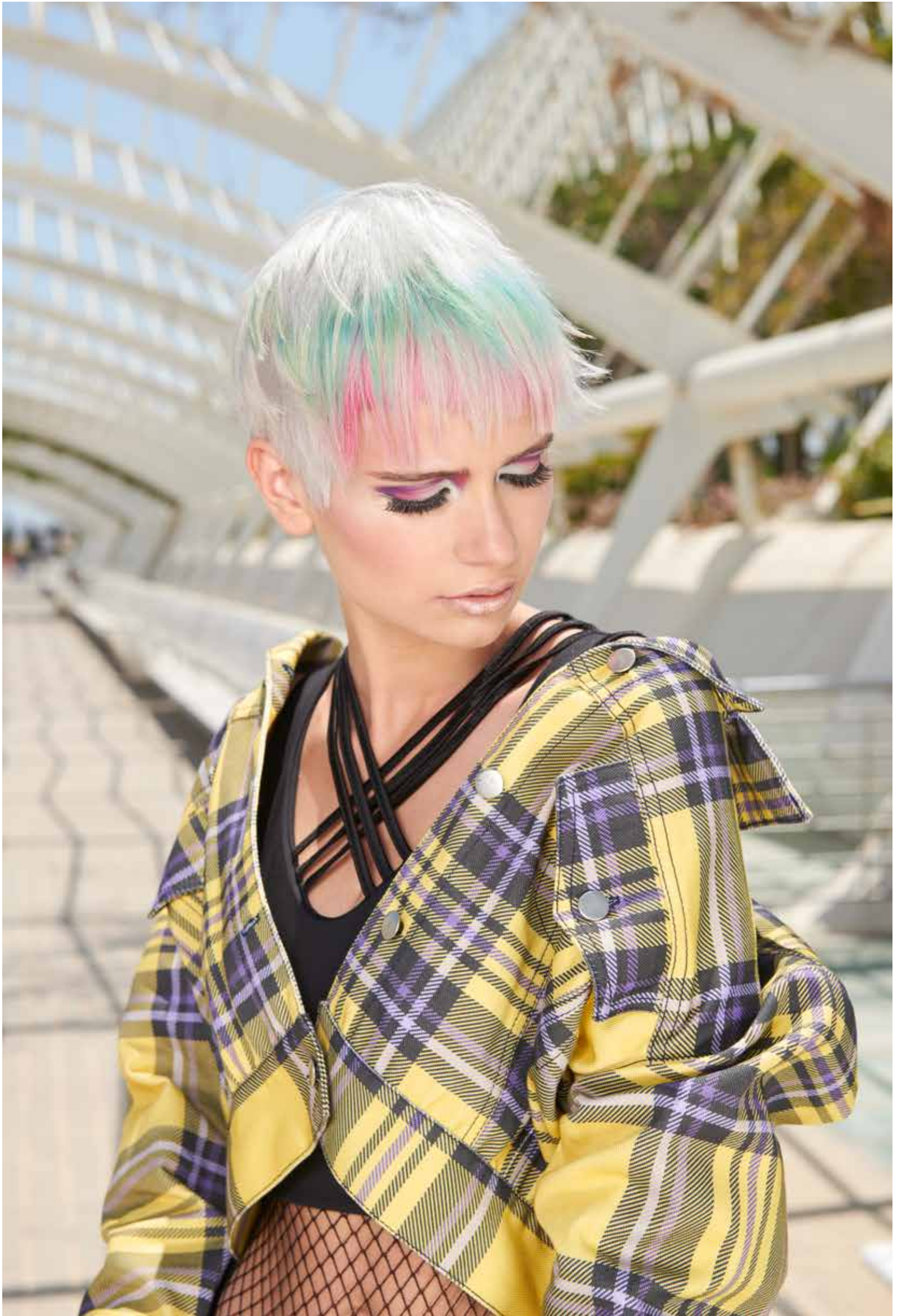




















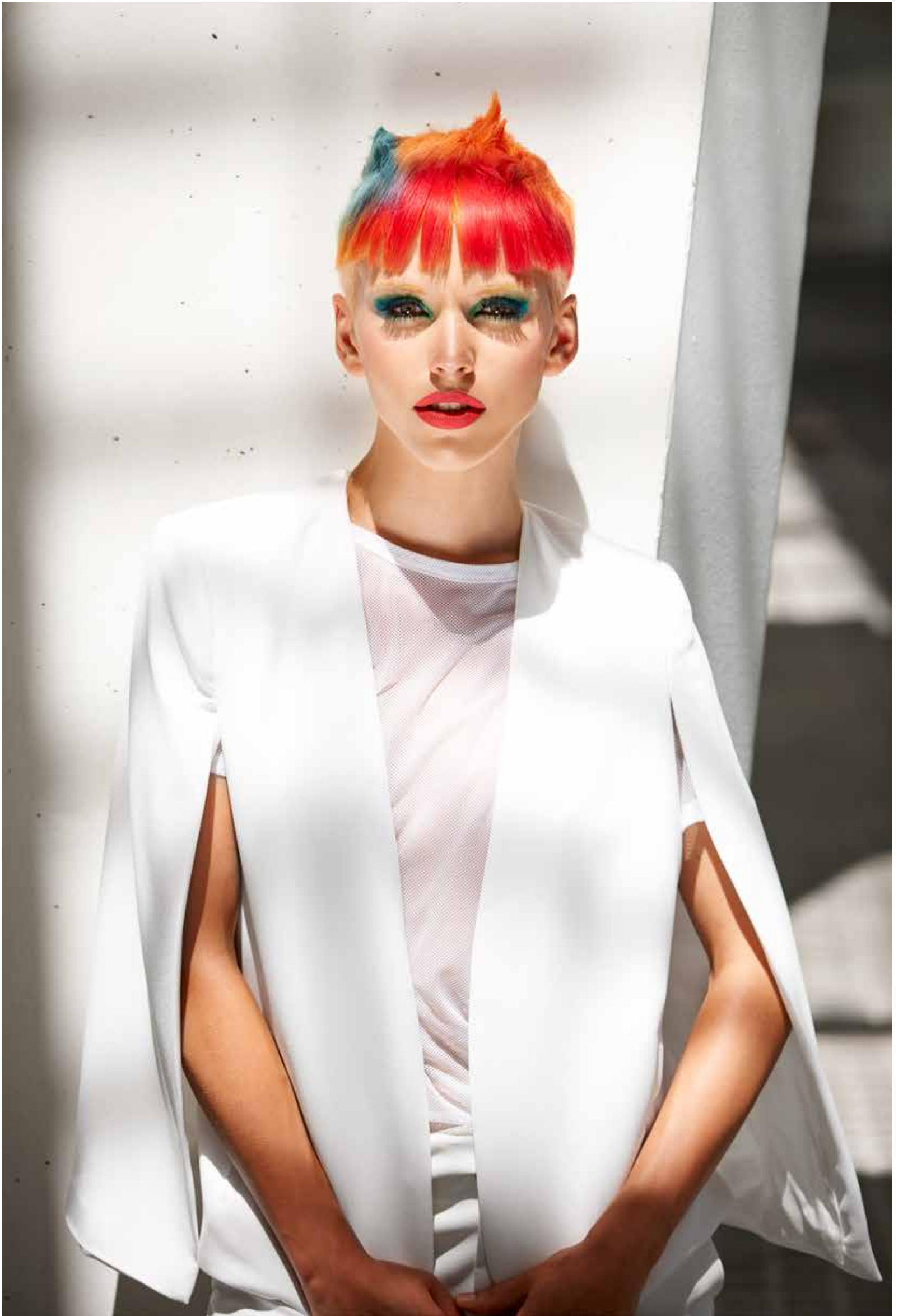




































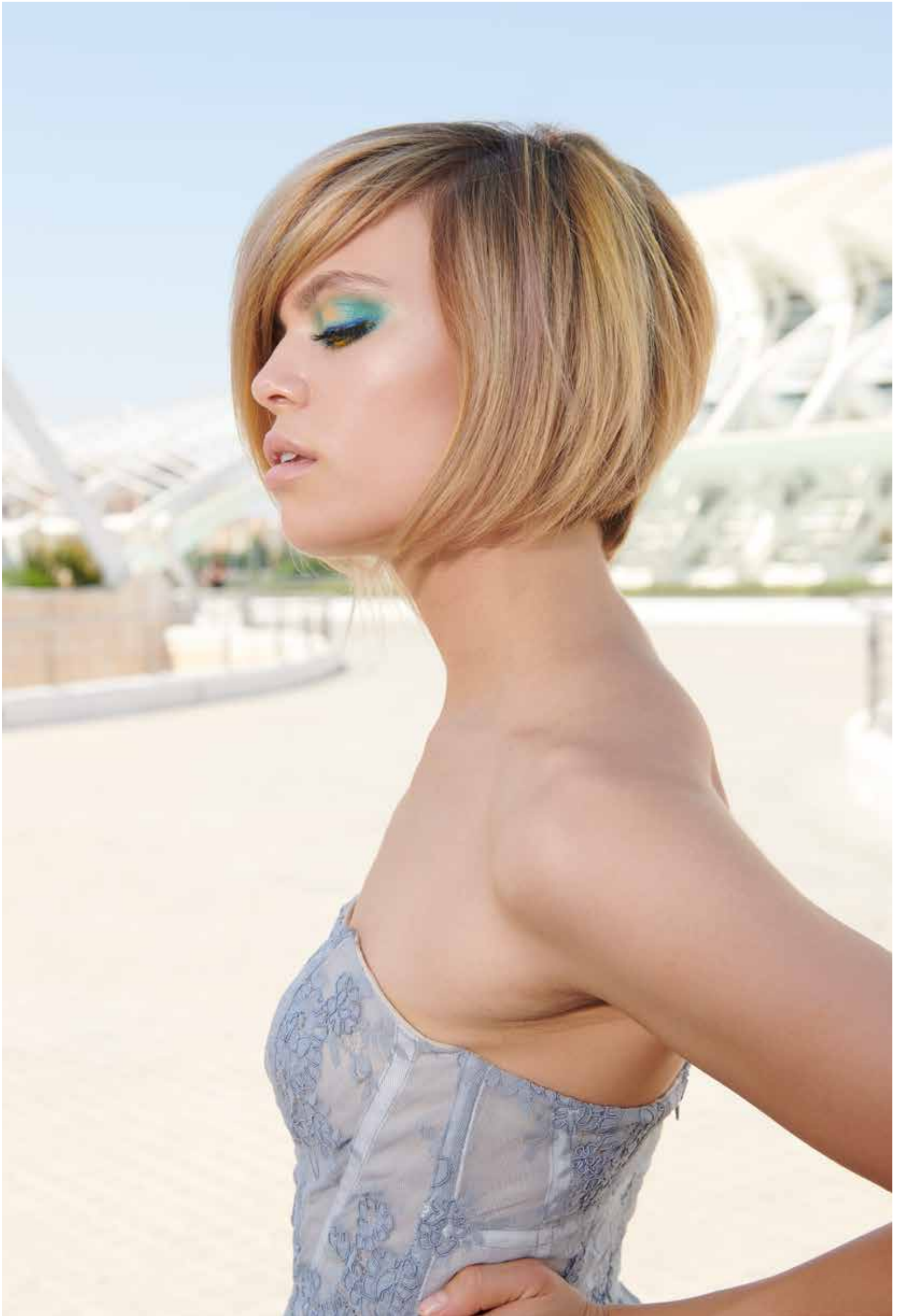




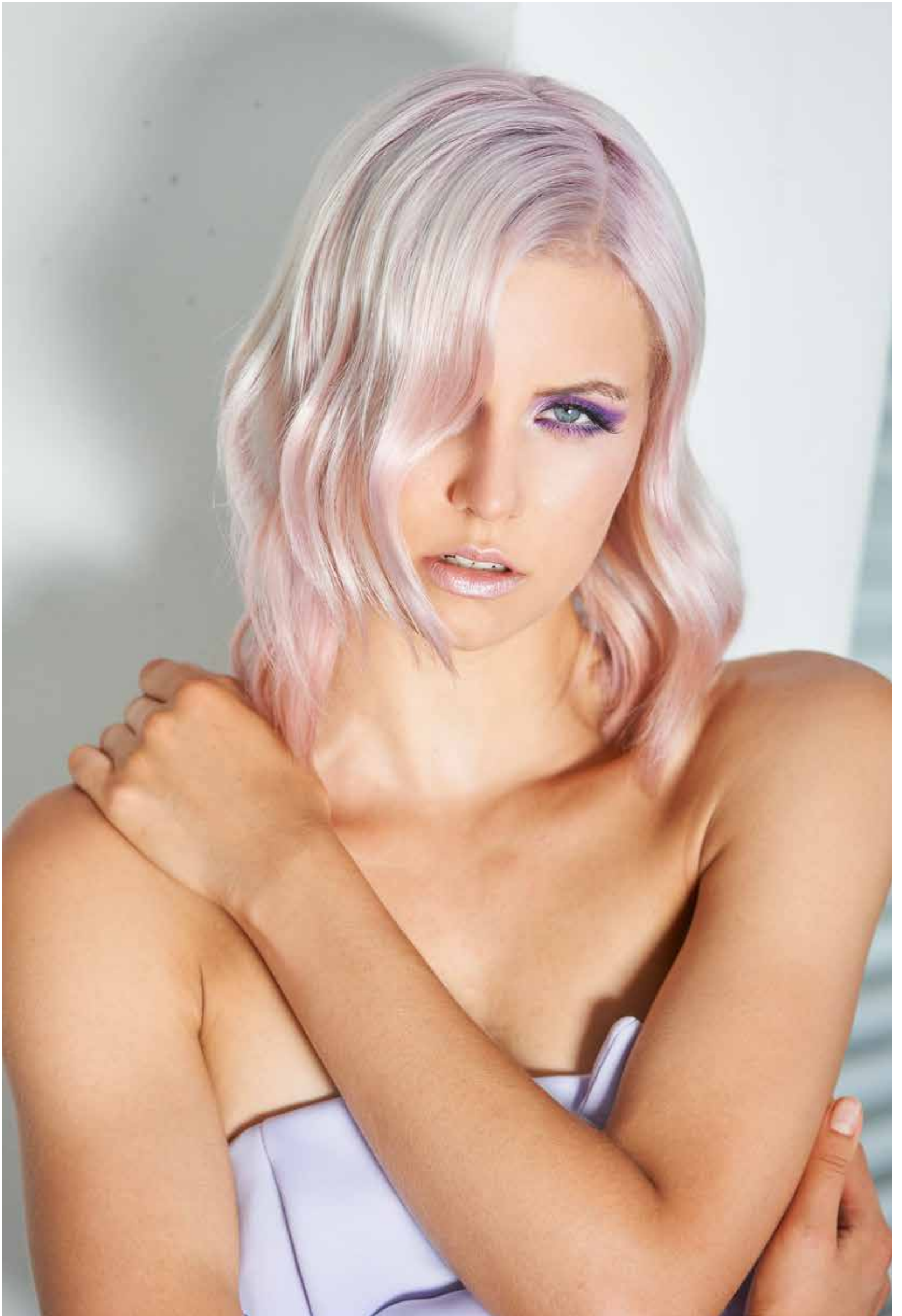
















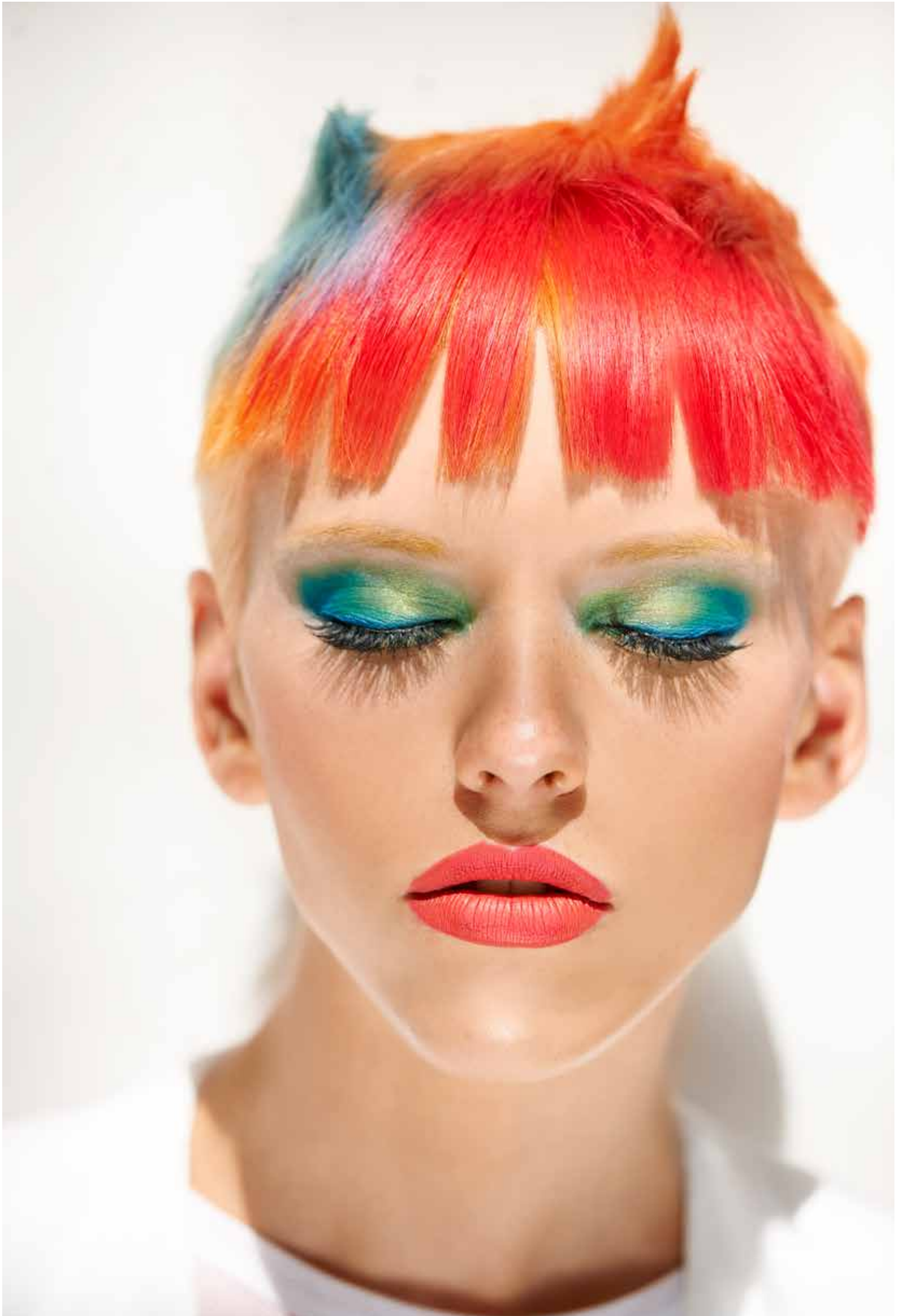
























# STEP by STEP

## EDUCATION IS YOUR FUTURE

EDUCATION COLLECTION S/S 2019

TO LEARN MORE ABOUT HOW THE COLLECTION IS DEVELOPED, VISIT OUR SITE  
FOR A FULL COURSE LISTING.

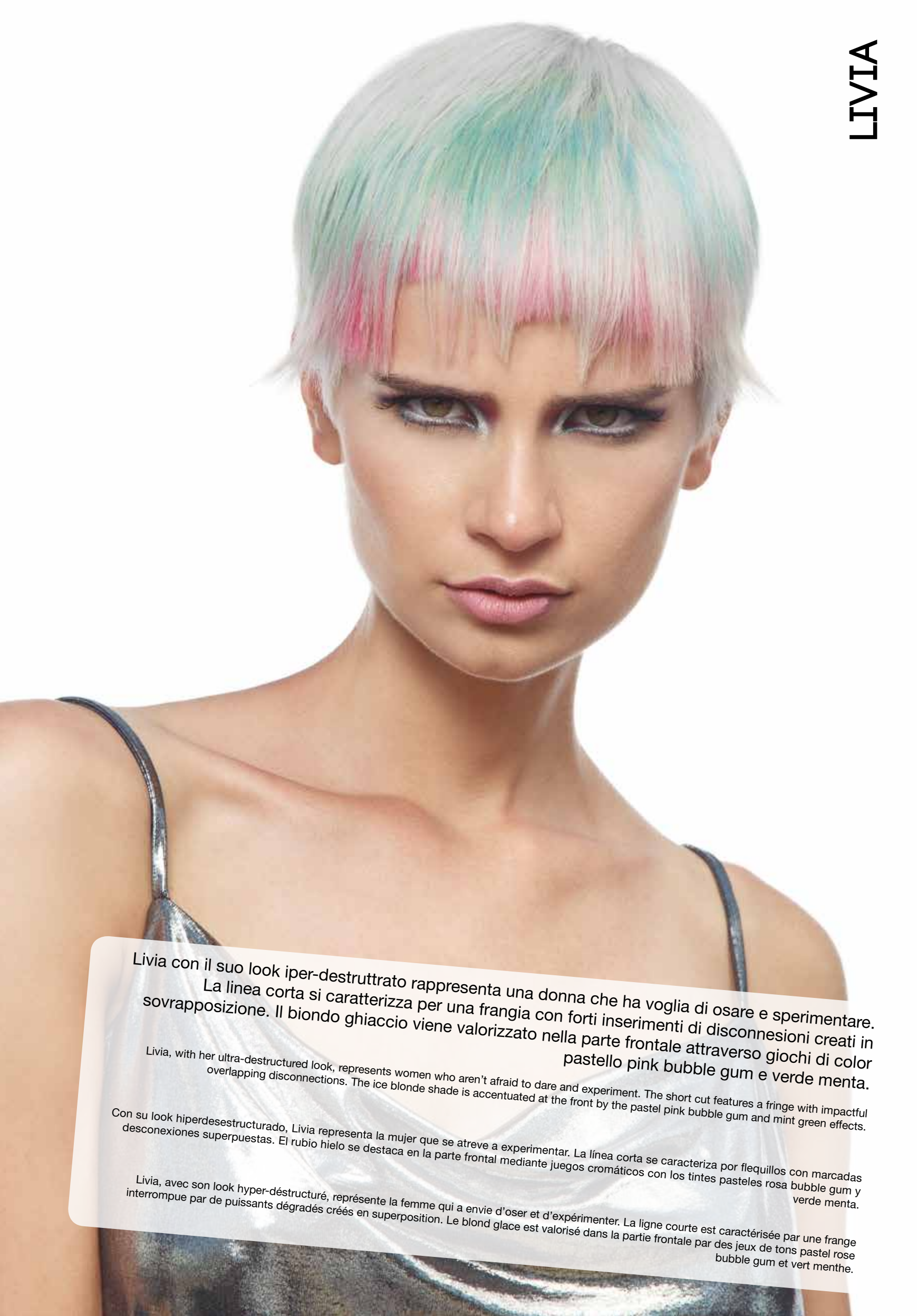
[WWW.GLOBALFASHION.ACADEMY](http://WWW.GLOBALFASHION.ACADEMY)

DOWNLOAD SENSUS APP









Livia con il suo look iper-destrutturato rappresenta una donna che ha voglia di osare e sperimentare. La linea corta si caratterizza per una frangia con forti inserimenti di disconnessioni creati in sovrapposizione. Il biondo ghiaccio viene valorizzato nella parte frontale attraverso giochi di color pastello pink bubble gum e verde menta.

Livia, with her ultra-destructured look, represents women who aren't afraid to dare and experiment. The short cut features a fringe with impactful overlapping disconnections. The ice blonde shade is accentuated at the front by the pastel pink bubble gum and mint green effects.

Con su look hiperdesestructurado, Livia representa la mujer que se atreve a experimentar. La línea corta se caracteriza por flequillos con marcadas desconexiones superpuestas. El rubio hielo se destaca en la parte frontal mediante juegos cromáticos con los tintes pasteles rosa bubble gum y verde menta.

Livia, avec son look hyper-déstructuré, représente la femme qui a envie d'oser et d'expérimenter. La ligne courte est caractérisée par une frange interrompue par de puissants dégradés créés en superposition. Le blond glace est valorisé dans la partie frontale par des jeux de tons pastel rose bubble gum et vert menthe.





**ITA** Preparare la capigliatura con Lift Volume di Illumyna. Partire dal punto di fine occhio da entrambi i lati e tracciare una sezione che termini nel punto fulcro della testa. Ricavare un'area frangia all'interno del triangolo superiore. Tracciare una sezione orizzontale di 2 cm all'interno della frangia. Isolare le sezioni create.

**ENG** Prepare the hair using Illumyna Lift Volume. Start from the outer corner of the eye on both sides and mark out a section that goes to the top of the head. Create a fringe area inside the top triangle. Mark out a 2-cm wide horizontal section inside the fringe area. Isolate the sections created.

**ES** Preparar el cabello utilizando Lift Volume de Illumyna. Empezar por el punto de final del ojo de ambos lados y marcar una sección que termine en el punto central de la cabeza. Reservar una zona flequillo dentro del triángulo superior. Marcar una sección horizontal de 2 cm dentro del flequillo. Separar las secciones creadas.

**FRA** Préparer la chevelure avec Lift Volume d'Illumyna. Partir de l'extrémité de l'œil des deux côtés et tracer une section se terminant dans le point d'équilibre de la tête. Créer une zone frange à l'intérieur du triangle supérieur. Tracer une section horizontale de 2 cm à l'intérieur de la frange. Isoler les sections créées.



**ITA** Partire dal fulcro e tracciare due sezioni che terminino sopra l'orecchio. Isolare le aree parietali. Partire da 2 cm sopra l'orecchio e tracciare una sezione che termina nel punto occipitale. Isolare le sezioni create.

**ENG** Start from the top of the head and mark out two sections that end above the ear. Isolate the parietal areas. Start 2 cm above the ear and mark out a section that goes to the occipital point. Isolate the sections created.

**ES** Empezar por el punto central y marcar dos secciones que acaben por encima de la oreja. Reservar las zonas de los parietales. Empezar a 2 cm por encima de la oreja y marcar una sección que termine en el punto occipital. Separar las secciones creadas.

**FRA** Partir du point d'équilibre et tracer deux sections se terminant au-dessus de l'oreille. Isoler les zones pariétales. Partir de 2 cm au-dessus de l'oreille et tracer une section se terminant dans le point occipital. Isoler les sections créées.



**ITA** Partire dal parietale e tracciare una linea guida verticale sopra l'orecchio. Elevare a 45° e tagliare in diagonale, allungandosi leggermente verso il perimetro esterno.

**ENG** Start from the parietal area and mark out a vertical guideline above the ear. Elevate 45 degrees and cut diagonally, leaving the hair slightly longer towards the external perimeter.

**ES** Empezar por el parietal y marcar una línea guía vertical por encima de la oreja. Proyectar a 45° y cortar en diagonal, alargándose ligeramente hacia el perímetro exterior.

**FRA** Partir de la zone pariétale et tracer une ligne guide verticale au-dessus de l'oreille. Élever à 45° et couper en diagonale, en augmentant légèrement la longueur vers le périmètre extérieur.



**ITA** Seguendo la guida creata, tagliare le sezioni successive verso la basetta. Elevarle a 45° e tagliare in diagonale, allungandosi leggermente verso il perimetro esterno

**ENG** Following the guideline created, cut the next sections downwards below the ear. Elevate 45 degrees and cut diagonally, leaving the hair slightly longer towards the external perimeter

**ES** Siguiendo la guía creada, cortar las secciones siguientes hacia la patilla. Proyectarlas a 45° y cortar en diagonal, alargándose ligeramente hacia el perímetro exterior.

**FRA** Suivant la ligne guide créée, couper les sections suivantes vers la patte. Les élever à 45° et couper en diagonale, en en augmentant légèrement la longueur vers le périmètre extérieur.



**ITA** Partire dalla guida sopra l'orecchio destro e tracciare una sezione diagonale interna, nella zona posteriore. Trasportare la ciocca verso l'esterno e tagliare in diagonale, allungandosi verso l'attaccatura del collo.

**ENG** Start from the guideline above the right ear and mark out an internal diagonal section in the back area. Carry the strand outwards and cut diagonally, leaving the hair slightly longer along the neck hairline.

**ES** Empezar por la guía de encima de la oreja derecha y marcar una sección diagonal interior, en la zona posterior. Transportar el mechón hacia fuera y cortar en diagonal, alargándose hacia el nacimiento al nivel del cuello.

**FRA** Partir de la ligne guide au-dessus de l'oreille droite et tracer une section diagonale intérieure, dans la zone arrière. Rabattre la mèche vers l'extérieur et couper en diagonale, en en augmentant la longueur vers la ligne d'implantation du cou.



**ITA** Continuare a tracciare sezioni diagonali interne e trasportare le ciocche verso l'esterno. Tagliare mantenendo la stessa tecnica. Ripetere sul lato opposto.

**ENG** Continue marking out internal diagonal sections and carrying the strands over outwards. Cut using the same technique. Repeat on the opposite side.

**ES** Seguir marcando secciones diagonales internas y transportar los mechones hacia fuera. Cortar manteniendo la misma técnica. Repetir en el lado opuesto.

**FRA** Continuer à tracer des sections diagonales intérieures et rabattre les mèches vers l'extérieur. Couper en maintenant la même technique. Répéter du côté opposé.



**ITA** Creare una linea guida centrale sulla zona nuca. Elevare la ciocca a 45° e tagliare a lama piatta

**ENG** Create a central guideline in the nape area. Elevate the strand 45 degrees and cut with flat blade scissors.

**ES** Crear una línea guía central en la zona nuca. Proyectar el mechón a 45° y cortar con la hoja plana de la tijera.

**FRA** Créer une mèche témoin centrale sur la zone nuque. Élever la mèche à 45° et couper avec les ciseaux à plat.



**ITA** Continuare sulla nuca e tagliare sezioni a raggiera, sempre con la stessa tecnica.

**ENG** Continue on the nape and cut sections radially using the same technique.

**ES** Continuar sobre la nuca y cortar secciones radialmente, siempre con la misma técnica.

**FRA** Continuer sur la nuque et couper des sections en étoile toujours avec la même technique.



**ITA** Sciogliere la sezione superiore. Preparare una linea guida centrale, elevare la ciocca a 90° e tagliare in point cutting

**ENG** Let down the top section. Prepare a central guideline, elevate the strand 90 degrees and point cut.

**ES** Soltar la sección superior. Preparar una línea guía central posterior, elevar el mechón a 90° y cortar picoteando.

**FRA** Libérer la section supérieure. Préparer une ligne guide centrale, élever la mèche à 90° et couper en point cutting.



**ITA** Collegare la guida a quella tagliata sulla nuca. Tagliare le sezioni successive su se stesse, mantenendo l'elevazione e la tecnica della guida creata.

**ENG** Connect the guideline to the line cut on the nape. Cut the next sections on themselves, maintaining the same elevation and using the technique of the guideline created.

**ES** Conectar la línea guía con la cortada sobre la nuca. Cortar las secciones siguientes sobre sí mismas, manteniendo la elevación y con la misma técnica de la guía creada.

**FRA** Raccorder la ligne guide à celle qui a été coupée sur la nuque. Couper les sections suivantes sur elles-mêmes, en maintenant l'élévation et la technique de la mèche guide créée.





**ITA** Tagliare la prima sezione frontale creando delle interruzioni triangolari sulla frangia.

**ENG** Cut the first front section, creating triangular interruptions on the fringe.

**ES** Cortar la primera sección frontal creando pequeños cortes (puntas desiguales) triangulares sobre el flequillo.

**FRA** Couper la première section frontale en créant des interruptions triangulaires sur la frange.



**ITA** Sciogliere la parte rimanente dell'area frangia. Pettinare in caduta naturale e continuare a tagliare, creando delle forti interruzioni.

**ENG** Let down the remaining part of the fringe area. Comb in natural fall and continue cutting, creating distinctive interruptions.

**ES** Soltar la parte restante de la zona flequillo. Peinar en caída natural y seguir cortando creando pequeños cortes marcados.

**FRA** Libérer la partie restante de la zone frange. Peigner suivant le tombant naturel et continuer à couper en créant de fortes interruptions.



**ITA** Con il riferimento lunghezza del fulcro, tagliare le sezioni superiori ognuna su se stessa in forma retta. Elevare le ciocche a 90° e tagliare in point cutting.

**ENG** Using the top of the head as the length guideline, cut the top sections on each other in a straight line. Elevate the strands 90 degrees and point cut.

**ES** Con la referencia de longitud del punto central, cortar en recto las secciones superiores cada una sobre sí misma. Proyectar los mechones a 90° y cortar picoteando.

**FRA** Avec la référence de longueur du point d'équilibre, couper les sections supérieures, chacune sur elle-même, en coupant droit. Élever les mèches à 90° et couper en point cutting.



**ITA** Collegare le aree superiori a quelle parietali.

**ENG** Connect the top areas to the parietal ones.

**ES** Conectar las zonas superiores con las parietales.

**FRA** Raccorder les zones supérieures aux zones pariétales.



**ITA** Terminare il taglio definendo l'attaccatura dei capelli sulla nuca. Creare una forma concava con la punta delle forbici. Applicare, prima di asciugare, Roots Volume di Tab>ù Style. Per un effetto styling più messy utilizzare Dynamic Distruction Matt Paste di Tab>ù Style.

**ENG** Finish the cut, defining the hairline on the nape. Create a concave shape using the tip of the scissors. Before drying, apply Tab>ù Style Roots Volume. For a messier effect, use Tab>ù Style Dynamic Distruction Matt Paste.

**ES** Con la referencia de longitud del punto central, cortar en recto las secciones superiores cada una sobre sí misma. Proyectar los mechones a 90° y cortar picoteando.

**FRA** Terminer la coupe en définissant la ligne d'implantation des cheveux sur la nuque. Créer une forme concave avec la pointe des ciseaux. Appliquer, avant de sécher, Roots Volume de Tab>ù Style. Pour un effet plus « messy », utiliser Dynamic Distruction Matt Paste de Tab>ù Style.



**ITA** Decolorare fino ad un biondo chiarissimo i capelli, utilizzando Deco Creamplus+. Tonalizzare con la nuance Platinum dawn di Sens.ùs Inblonde. Nella parte superiore creare un'area rettangolare partendo da  $\frac{3}{4}$  sopracciglio, su ambo i lati. Suddividere l'area in 5 sezioni.

**ENG** Bleach hair to a very light blonde using Deco Creamplus+. Tone with Sens.ùs Inblonde Platinum Dawn. Create a rectangular area at the top of the head, starting  $\frac{3}{4}$  along the eyebrow on both sides. Divide the area into 5 sections.

**ES** Decolorar el cabello hasta un tono clarísimo de rubio utilizando Deco Creamplus+. Matizar con color Platinum dawn de Sens.ùs Inblonde. Separar una sección rectangular en la parte superior, a partir de  $\frac{3}{4}$  de ambas cejas. Subdividir esta sección en 5 franjas.

**FRA** Décolorer les cheveux jusqu'à un blond très clair en utilisant Deco Creamplus+. Tonaliser avec la nuance Platinum Dawn de Sens.ùs Inblonde. Dans la partie supérieure, créer une zone rectangulaire en partant de  $\frac{3}{4}$  du sourcil des deux côtés. Subdiviser la zone en 5 sections.



**ITA** Sciogliere la prima sezione frontale e applicare in radice Ice Morning di Sens.ùs Inblonde.

**ENG** Let down the first front section and apply Sens.ùs Inblonde Ice Morning to the roots.

**ES** Soltar la primera franja frontal y aplicar Ice Morning de Sens.ùs Inblonde en las raíces.

**FRA** Libérer la première section frontale et appliquer sur les racines Ice Morning de Sens.ùs Inblonde.



**ITA** Isolare con un foglio termico la sezione colorata.

**ENG** Isolate the colored section with a thermal sheet.

**ES** Aislar la franja teñida mediante papel térmico.

**FRA** Isoler la section colorée avec une feuille thermique.



**ITA** Colorare la sezione n.2 applicando in radice Ice Morning.

**ENG** Color section no. 2 applying Ice Morning to the roots.

**ES** Teñir la 2ª franja aplicando Ice Morning en las raíces.

**FRA** Colorer la section n° 2 en appliquant sur les racines Ice Morning.



**ITA** Iniziare a sfumare le lunghezze con la Formula n.1.

**ENG** Shade the lengths using Formula no. 1.

**ES** Comenzar a degradar los medios con la Formula n.º 1.

**FRA** Commencer à dégrader les longueurs avec la Formule n° 1.





6

**ITA** Depositare bene il colore n.1 sulle lunghezze.

**ENG** Apply a generous amount of color no. 1 to the lengths.

**ES** Depositar bien el color n.º1 en los medios.

**FRA** Bien déposer la couleur n° 1 sur les longueurs.



7

**ITA** Sciogliere la sezione n.3. Colorare in radice applicando Ice Morning. Lasciare neutre le lunghezze.

**ENG** Let down section no. 3. Color the section applying Ice Morning to the roots. Leave the lengths neutral.

**ES** Soltar la 3ª franja. Aplicar Ice Morning en las raíces. Dejar los medios neutros.

**FRA** Libérer la section n° 3. Colorer à la racine en appliquant Ice Morning. Laisser les longueurs neutres.



8

**ITA** Proseguire nella sezione n.4. Colorare la radice sempre con Ice Morning. Iniziare a sfumare le lunghezze con la Formula n.2.

**ENG** Continue with section no. 4. Color the roots with Ice Morning. Shade the lengths using Formula no. 2.

**ES** Proseguir con la 4ª franja. Aplicar Ice Morning en las raíces. Comenzar a degradar los medios con la Formula n.º 2.

**FRA** Continuer sur la section n° 4. Colorer la racine toujours avec Ice Morning. Commencer à dégrader les longueurs avec la Formule n° 2.



9

**ITA** Depositare bene il colore n.2 sulle lunghezze.

**ENG** Apply a generous amount of color no. 2 to the lengths.

**ES** Depositar bien el color n.º2 en los medios.

**FRA** Bien déposer la couleur n° 2 sur les longueurs.



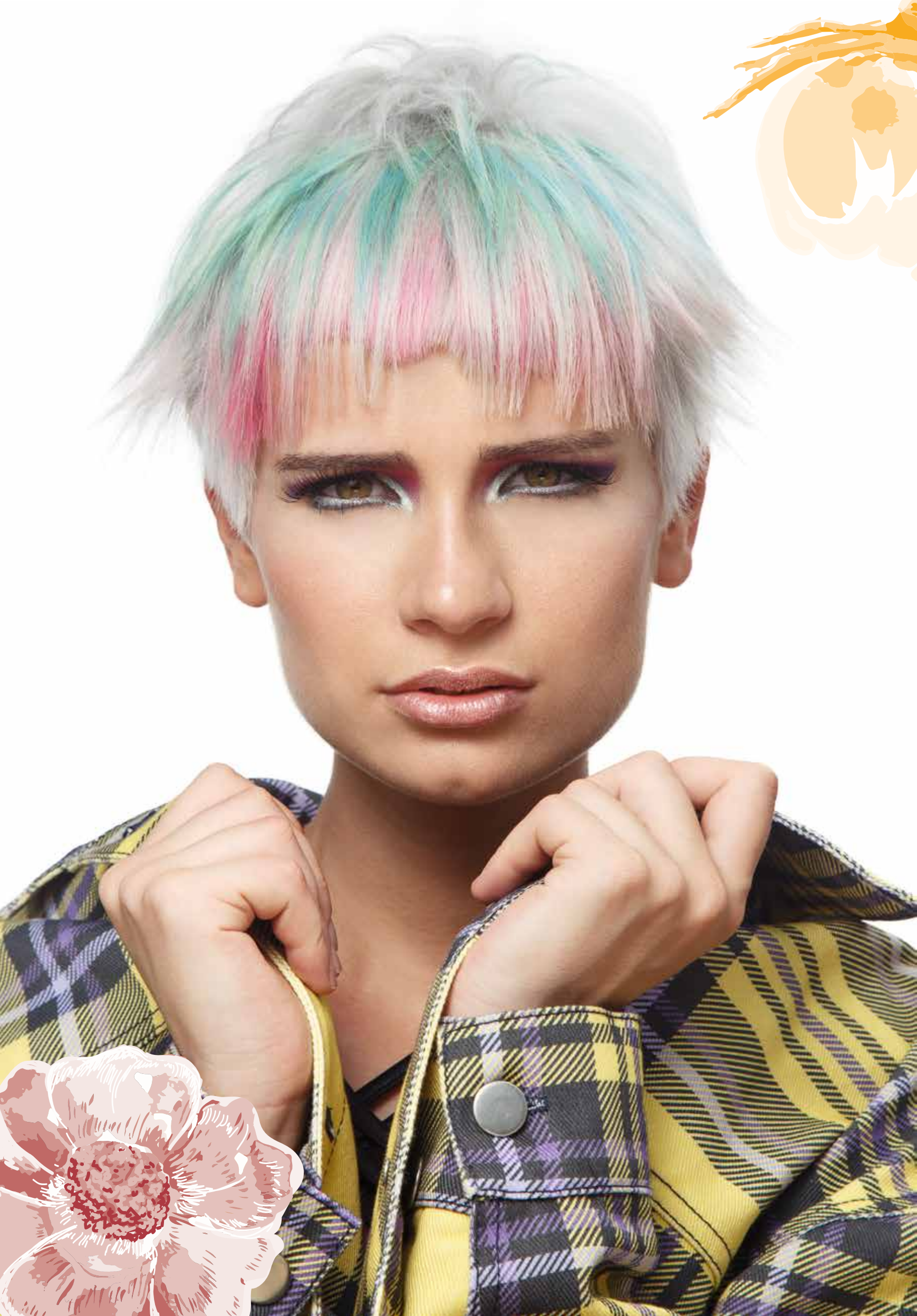
10

**ITA** Terminare colorando la sezione n.5 con Ice Morning in radice. Lasciare neutre le lunghezze. Terminato il tempo di posa, risciacquare bene applicando Nutri Color Shampoo di Sens.ùs Illumyna.

**ENG** Finish off by coloring the roots of section no. 5 with Ice Morning. Leave the lengths neutral. Once development time is over, rinse thoroughly and apply Sens.ùs Illumyna Nutri Color Shampoo.

**ES** Por último, aplicar Ice Morning en las raíces de la 5ª franja. Dejar los medios neutros. Al término del tiempo de exposición, lavar bien el cabello con champú Nutri Color de Sens.ùs Illumyna.

**FRA** Terminer en colorant la section n° 5 avec Ice Morning à la racine. Laisser les longueurs neutres. À la fin du temps de pose, bien rincer en appliquant Nutri Color Shampoo de Sens.ùs Illumyna.







CHIARA PIRRONE



CUT



ENRICO FRANCI



COLOR



Sens.ùs Illumyna Daily Volume  
Sens.ùs Illumyna Lift Volume  
Tab>ù Style Roots Volume  
Tab>ù Style Dynamic Distruction Matt Paste



Sens.ùs Illumyna Nutri Color Shampoo  
Sens.ùs Inblonde Deco Creamplus+  
Sens.ùs Inblonde Platinum Dawn  
Sens.ùs Inblonde Ice Morning  
Formula n.º 1 \_\_\_\_\_  
Formula n.º 2 \_\_\_\_\_



1p Lilac  
+  
3p Pink



2p Green  
+  
1p Blue





Molly è pura energia in vivid color. Un gioco di accostamenti audaci ed esotici, che rendono il look una nuova versione di super hero Marvel. La linea taglio corta e grafica si caratterizza per linee decise e mascoline abbinate ad un'ampia frangia. Lo styling capelli propone la linea sia con un effetto polish che con versione grafica dove i dettagli del taglio vengono enfatizzati.

Molly is pure energy in vivid color. The combinations are bold and exotic, with a look that wouldn't be out of place on a new Marvel super hero. The short, graphic cut has distinctive masculine lines paired with a generous fringe. The hair can be styled either with a very polished look or a more graphic effect which accentuates the details of the cut.

Molly es energía pura a todo color. Un juego de combinaciones audaces y exóticas para lucir como una nueva superheroína de Marvel. La línea de corte gráfica y corta se distingue por sus líneas marcadas y masculinas combinadas con un gran flequillo. El peinado presenta la línea en dos versiones: una con efecto ultrabrillante y otra de tipo gráfico que realza los detalles del corte.

Molly est l'énergie pure déclinée dans des couleurs vives. Un jeu de rapprochements audacieux et exotiques, qui font du look une nouvelle version de super héros Marvel. La coupe courte et graphique est caractérisée par des lignes nettes et masculines associées à une large frange. Le styling peut être décliné dans une coiffure effet polish ou dans la version graphique qui accentue les détails de la coupe.





**ITA** Preparare la capigliatura usando Nutri Blend Oil di Illumyna. Tracciare nell'area frangia una sezione orizzontale a zig zag profonda 4-5 cm.

**ENG** Prepare the hair using Illumyna Nutri Blend Oil. Mark out a horizontal section in the fringe area with 4-5 cm long zigzags.

**ES** Preparar el cabello utilizando Nutri Blend Oil di Illumyna. Marcar en la zona del flequillo una sección horizontal en zigzag profunda 4-5 cm.

**FRA** Préparer la chevelure en utilisant Nutri Blend Oil d'Illumyna. Dans la zone frange, tracer une section horizontale en zigzag de 4-5 cm de profondeur.



**ITA** Partendo dal punto di fine sopracciglio di entrambi i lati, ricavare un'area rettangolare nella parte superiore. Prendere come riferimento finale del rettangolo il punto del fulcro.

**ENG** Starting from the outer point of the eyebrow on both sides, create a rectangular area at the top. Take the top of the head as the final guideline for the rectangle.

**ES** Empezando por el punto de final de la ceja de ambos lados crear una zona rectangular en la parte superior. Tomar como referencia final del rectángulo el punto fulcro (central).

**FRA** En partant de l'extrémité du sourcil des deux côtés, créer une zone rectangulaire dans la partie supérieure. Prendre le point d'équilibre comme référence finale du rectangle.



**ITA** Dividere asimmetricamente l'area rettangolare con una sezione a zig zag. Ricavare un'area più piccola e una più grande all'interno del rettangolo. Isolare l'area superiore con una pinza.

**ENG** Divide the rectangular area asymmetrically with a zigzag section. Create a smaller and a larger area inside the rectangle. Isolate the top section with a sectioning clip

**ES** Dividir asimétricamente la zona rectangular con una sección en zigzag. Formar una zona más pequeña y una más grande dentro del rectángulo. Recoger la zona superior con una pinza.

**FRA** Diviser la zone rectangulaire de façon asymétrique avec une section en zigzag. À l'intérieur du rectangle, créer une zone plus petite et une zone plus grande. Isoler la zone supérieure avec une pince.



**ITA** Tagliare la lunghezza sulla nuca con la tecnica pettine e forbici.

**ENG** Cut the length on the nape using the comb and scissors technique.

**ES** Cortar la longitud en la nuca con la técnica peine y tijera.

**FRA** Couper la longueur sur la nuque avec la technique peigne et ciseaux.



**ITA** Definire in modo geometrico l'attaccatura della nuca, con la punta delle forbici

**ENG** Define the hairline along the nape with a geometrical cut using the tip of the scissors.

**ES** Definir geométricamente el nacimiento al nivel de la nuca, con la punta de las tijeras.

**FRA** Définir de façon géométrique la ligne d'implantation de la nuque, avec la pointe des ciseaux.



**ITA** Tagliare a lama piatta l'area parietale destra, tracciando sezioni diagonali ed elevando la ciocca a 90°.

**ENG** Cut the right parietal area with flat blade scissors, marking out diagonal sections and elevating the strand 90 degrees.

**ES** Cortar con la hoja plana de la tijera la zona parietal, marcando secciones diagonales y elevando el mechón a 90°.

**FRA** Couper la zone pariétale droite avec les ciseaux à plat, en traçant des sections diagonales et en élevant la mèche à 90°.



**ITA** Con sezioni diagonali continuare a tagliare la zona corona, mantenendo la posizione e trasportando ogni ciocca sulla precedente già tagliata. Ripetere la stessa tecnica sul lato opposto.

**ENG** Continue cutting the crown area with diagonal sections, keeping the same position and carrying each strand over the previously cut one. Repeat this technique on the opposite side.

**ES** Con secciones diagonales seguir cortando la zona coronilla, manteniendo la posición y dirigiendo cada mechón sobre el anterior previamente cortado. Repetir la misma técnica en el lado opuesto.

**FRA** Avec des sections diagonales, continuer à couper la zone couronne, en maintenant la position et en rabattant chaque mèche sur la précédente déjà coupée. Répéter la même technique du côté opposé.



**ITA** Definire con la punta delle forbici l'area frangia, andando ad arrotondare sui lati.

**ENG** Define the fringe area with the tip of the scissors, rounding the sides.

**ES** Definir con la punta de la tijera la zona flequillo, redondeando en los lados.

**FRA** Définir la zone frange avec la pointe des ciseaux, en arrondissant sur les côtés.



**ITA** Creare delle interruzioni all'interno della frangia con la tecnica deep point cutting.

**ENG** Use the deep point cutting technique to create interruptions in the fringe.

**ES** Crear pequeños cortes (puntas desiguales) dentro del flequillo con la técnica de picoteado profundo.

**FRA** Créer des interruptions à l'intérieur de la frange avec la technique deep point cutting.



**ITA** Sciogliere l'area piccola destra all'interno del rettangolo. Prendendo il riferimento lunghezza del fulcro, tagliare in forma retta la prima sezione con la tecnica point cutting.

**ENG** Let down the small right area inside the rectangle. Taking the top of the head as the reference length, cut the first section in a straight line using the point cutting technique.

**ES** Soltar la zona pequeña derecha de dentro del rectángulo. Tomando como referencia la longitud del punto central (fulcro), cortar en recto la primera sección con la técnica de picoteado.

**FRA** Libérer la petite section à droite à l'intérieur du rectangle. En prenant la référence de longueur du point d'équilibre, couper droit la première section avec la technique point cutting.





**ITA** Tagliare le sezioni successive trasportando ogni ciocca sulla precedente già tagliata.

**ENG** Let down the large left area inside the rectangle. Create a guideline inside and point cut it.

**ES** Soltar la zona grande izquierda de dentro del rectángulo. Crear una mecha guía dentro y cortarla con técnica de picoteado.

**FRA** Libérer la grande section à gauche à l'intérieur du rectangle. Créer une ligne guida à l'intérieur et la couper en point cutting.



**ITA** Sciogliere l'area grande sinistra all'interno del rettangolo. Creare una linea guida all'interno e tagliarla in point cutting,

**ENG** Let down the remaining part of the fringe area. Comb in natural fall and continue cutting, creating distinctive interruptions.

**ES** Soltar la parte restante de la zona flequillo. Peinar en caída natural y seguir cortando creando pequeños cortes marcados.

**FRA** Libérer la partie restante de la zone fringe. Peigner suivant le tombant naturel et continuer à couper en créant de fortes interruptions.



**ITA** Allungarsi leggermente verso la zona frontale.

**ENG** Leave the hair slightly longer at the front.

**ES** Alargar ligeramente hacia la zona frontal.

**FRA** Augmenter légèrement la longueur vers la zone frontale.



**ITA** Prendendo il riferimento guida, partire del fulcro e tagliare in forma retta la prima sezione con la tecnica point cutting.

**ENG** Following the guideline, start from the top of the head and cut the first section in a straight line using the point cutting technique.

**ES** Tomando como referencia la mecha guía, empezar desde el fulcro y cortar en recto la primera sección con la técnica de picoteado.

**FRA** En prenant la référence de longueur, parti du point d'équilibre et couper droit la première section avec la technique point cutting.



**ITA** Tagliare le sezioni successive trasportando ogni ciocca sulla precedente già tagliata. Terminato il taglio, asciugare e applicare come finish Elastic Stringy Paste e Hard Lock Spray di TAB>U. Per un effetto più "messy" aggiungere Magic Pump Powder di TAB>U

**ENG** Cut the next sections, carrying each strand over the previously cut one. When the cut is finished, dry hair and add finishing touches with TAB>U Elastic Stringy Paste and Hard Lock Spray. For a messier effect, apply TAB>U Magic Pump Powder.

**ES** Cortar las secciones siguientes, dirigiendo cada mechón sobre el anterior ya cortado. Finalizado el corte, secar y aplicar como producto para el acabado Elastic Stringy Paste y Hard Lock Spray de TAB>U. Para un efecto más "messy" (despeinado) añadir Magic Pump Powder de TAB>U

**FRA** Couper les sections suivantes, en rabattant chaque mèche sur celle qui vient d'être coupée. Une fois la coupe terminée, sécher et appliquer comme finish Elastic Stringy Paste et Hard Lock Spray de TAB>U. Pour un effet plus « messy » ajouter Magic Pump Powder de TAB>U.



**ITA** Decolorare fino ad un biondo platino i capelli, utilizzando Deco Creamplus+. Partendo dal punto di fine sopracciglio di entrambi i lati, ricavare un'area rettangolare sulla parte superiore. Prendere come riferimento finale del rettangolo il punto del fulcro.

**ENG** Bleach hair to a platinum blonde using Deco Creamplus+. Starting from the outer point of the eyebrow on both sides, create a rectangular area at the top. Take the top of the head as the final guideline for the rectangle.

**ES** Decolorar el cabello hasta un rubio platino utilizando Deco Creamplus+. Empezando por el punto de final de la ceja de ambos lados crear una zona rectangular en la parte superior. Tomar como referencia final del rectángulo el punto fulcro (central).

**FRA** Décolorer les cheveux jusqu'à un blond platine en utilisant Deco Creamplus+. En partant de l'extrémité du sourcil des deux côtés, créer une zone rectangulaire sur la partie supérieure. Prendre le point d'équilibre comme référence finale du rectangle.



**ITA** Creare un triangolo frangia all'interno del rettangolo. Con una sezione diagonale, dividere in due il triangolo frangia.

**ENG** Create a fringe triangle inside the rectangle. Mark out a diagonal section and divide the fringe triangle into two.

**ES** Crear un triángulo flequillo dentro del rectángulo. Con una sección diagonal, dividir en dos el triángulo flequillo.

**FRA** Créer un triangle frange à l'intérieur du rectangle. Avec une section diagonale, diviser en deux le triangle frange.



**ITA** Dividere asimmetricamente l'area rimanente del rettangolo con una sezione a zig zag. Ricavare un'area più piccola e una più grande al suo interno. Isolare l'area superiore con una pinza.

**ENG** Divide the remaining area of the rectangle asymmetrically, creating a zigzag section. Create a smaller and a larger area inside. Isolate the top section with a sectioning clip.

**ES** Dividir asimétricamente la zona restante del rectángulo con una sección en zigzag. Formar una zona más pequeña y una más grande en su interior. Recoger la zona superior con una pinza.

**FRA** Diviser la zone restante du rectangle de façon asymétrique avec une section a zigzag. À l'intérieur, créer une zone plus petite et une zone plus grande. Isoler la zone supérieure avec une pince.



**ITA** Colorare a blocchi tutta l'area del perimetro con la Formula n.1. Isolare la sezione colorata con un foglio termico.

**ENG** Color the whole perimeter area using the block technique and Formula no. 1. Isolate the colored section with a thermal sheet.

**ES** Colorar por bloques toda la zona del perímetro con la Formula n.º 1. Separar la sección colorada con un papel térmico.

**FRA** Colorer par blocs toute la zone du périmètre avec la Formule n.1. Isoler la section colorée avec une feuille thermique.



**ITA** Colorare radice, lunghezze e punte dell'area sinistra all'interno del rettangolo con la Formula n.2.

**ENG** Color the roots, lengths and ends of the left area inside the rectangle with Formula no. 2.

**ES** Aplicar el color a raíz, largos y puntas de la zona izquierda dentro del rectángulo con la Formula n.º 2

**FRA** Colorer racine, longueurs et pointes de la zone gauche à l'intérieur du rectangle avec la Formule n.2.





**ITA** Colorare tutta la prima sezione frangia con la Formula n.2

**ENG** Color the whole first fringe section with Formula no. 2.

**ES** Aplicar el color en toda la primera sección flequillo con la Formula n.º 2

**FRA** Colorer toute la première section frange avec la Formule n.2.



**ITA** Colorare radice, lunghezze e punte dell'area destra all'interno del rettangolo con la Formula n.3.

**ENG** Color the roots, lengths and ends of the right area inside the rectangle with Formula no. 3.

**ES** Aplicar el color a raíz, largos y puntas de la zona derecha dentro del rectángulo con la Formula n.º 3

**FRA** Colorer racine, longueurs et pointes de la zone droite à l'intérieur du rectangle avec la Formule n.3.



**ITA** Sciogliere la sezione interna della frangia. Colorare lunghezze e punte con la Formula n.4.

**ENG** Let down the section inside the fringe. Color the lengths and ends with Formula no. 4.

**ES** Soltar la sección interior del flequillo. Colorar largos y puntas con la Formula n.º 4

**FRA** Libérer la section intérieure de la frange. Colorer les longueurs et les pointes avec la Formule n.4.



**ITA** Sempre sulla stessa sezione, colorare la radice con la Formula n.2

**ENG** Color the roots of the same section with Formula no. 2.

**ES** En la misma sección, colorar la raíz con la Formula n.º 2

**FRA** Toujours sur la même section, colorer la racine avec la Formule n.2

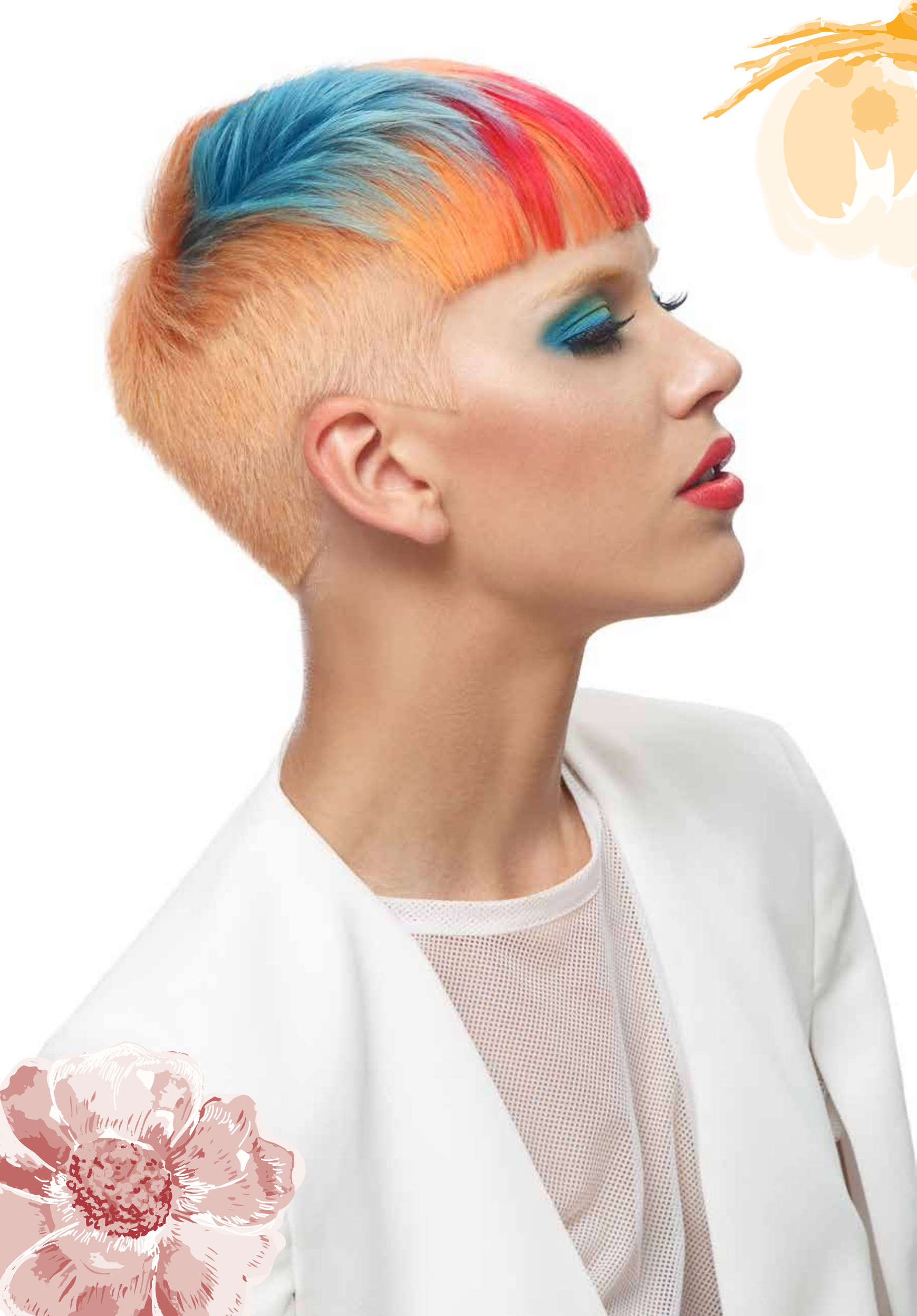


**ITA** Ripetere la stessa tecnica su tutta la sezione. Lasciare in posa. Dopo di che risciacquare bene, prestando attenzione a non mischiare i colori applicati.

**ENG** Repeat the same technique over the whole section. Leave to develop. Then rinse thoroughly, taking care not to mix the applied colors.

**ES** Repetir la misma técnica en toda la sección. Dejar actuar. Después, aclarar bien prestando atención a no mezclar los colores aplicados.

**FRA** Répéter la même technique sur toute la section. Laisser agir. Ensuite, bien rincer en faisant attention à ne pas mélanger les couleurs appliquées.







LUIGI MARTINI



CUT



ALESSANDRO MARCHETTI



COLOR



Sens.ù Illumyna Nutri Color Shampoo & Conditioner  
Sens.ù Illumyna Nutri Blend Oil  
Tab>ù Style Magic Pump Powder  
Tab>ù Style Elastic Stringy Paste  
Tab>ù Hard Lock Spray



Decocreamplus+ + 10 vol.

Formula n.° 1

Formula n.° 2

Formula n.° 3

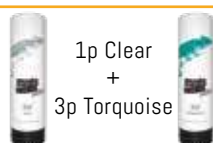
Formula n.° 4



Sens.ùs Mc2 1/2 943 + 1/2 Clear  
(or Julietta 1/4 843 + 3/4 Clear  
or M3k 10.04)



1p Clear  
+  
1p Yellow  
+  
3p Orange



1p Clear  
+  
3p Torquoise



1p Red Cherry  
+  
1p Orange

Saraya nella sua bellezza eterea viene proposta con una linea taglio Wavy Lob leggermente scalata. Lo styling capelli valorizza la forma attraverso onde morbide che variano da un brushing pulito fino ad una versione Curly leggermente messy. L'effetto pink pastel su total white viene lavorato sia in radice che sfumato sulle lunghezze. Il tutto per un effetto sparkling.

Saraya, with her ethereal beauty, has been given a slightly layered wavy lob. The styling enhances the shape, thanks to the soft waves that can be crafted into a polished style or a curly, slightly messy version. The pastel pink on total white effect is created both at the roots and shaded along the lengths. For a sparkling overall effect.

La belleza etérea de Saraya se presenta aquí con una línea de corte Wavy Lob apenas escalonada. El peinado valoriza la forma gracias a un suave ondulado que varía desde el brushing prolijo hasta la versión rizada con un dejo desaliñado. El efecto rosa pastel sobre fondo blanco está aplicado desde las raíces, degradándose en los medios. Resultado: un gran efecto rutilante.

Saraya, dans sa beauté éthérée, est proposée avec une ligne de coupe Wavy Lob légèrement dégradée. Le styling met en valeur la forme à travers de douces ondulations qui peuvent aller d'un brushing bien défini jusqu'à une version bouclée légèrement messy. L'effet rose pastel sur un fond total white est travaillé à la fois à la racine et par estompage sur les longueurs. Le tout pour un effet pétillant.





1

**ITA** Preparare la capigliatura usando Lift Volume di Sens.ùs Illumyna. Tracciare una linea di divisione naturale all'altezza del vertice. Nella parte superiore creare un'area rettangolare partendo da  $\frac{3}{4}$  sopracciglio su ambo i lati.

**ENG** Prepare the hair using Sens.ùs Illumyna Lift Volume. Mark out a natural dividing line at the apex. Create a rectangular area at the top starting  $\frac{3}{4}$  along the eyebrow on both sides.

**ES** Preparar la cabellera usando Lift Volume de Sens.ùs Illumyna. Trazar una línea divisoria natural a la altura del vértice craneal. Separar una sección rectangular en la parte superior, a partir de  $\frac{3}{4}$  de ambas cejas.

**FRA** Préparer la chevelure en utilisant Lift Volume de Sens.ùs Illumyna. Tracer une ligne de division naturelle à la hauteur du vertex. Dans la partie supérieure, créer une zone rectangulaire en partant de  $\frac{3}{4}$  du sourcil des deux côtés.



2

**ITA** Isolare le due aree parietali. Nella zona posteriore, ricavare un'area che va dal vertice fino al punto di bassa corona, tracciando una sezione a mezza luna.

**ENG** Isolate the two parietal areas. Create an area at the back that goes from the apex to the lower part of the crown, marking out a half moon section.

**ES** Separar las dos secciones parietales. En la parte posterior, crear una sección en forma de medialuna desde el vértice hasta el punto bajo de la coronilla.

**FRA** Isoler les deux zones pariétales. Dans la zone arrière, créer une zone allant du vertex jusqu'au point inférieur de la couronne, en traçant une section en demi-lune.



3

**ITA** Con una sezione centrale, dividere in due la zona della nuca e isolare le aree create.

**ENG** Mark out a central dividing line, divide the nape area into two and isolate the areas created.

**ES** Trazar una línea de división central en la zona de la nuca y separar las dos secciones creadas.

**FRA** Avec une ligne centrale, diviser en deux la zone de la nuque et isoler les zones créées.



4

**ITA** Tracciare una prima sezione nella zona sinistra della nuca. Pettinare in caduta naturale i capelli e tagliare a lama piatta, in leggera diagonale lungo la linea delle spalle.

**ENG** Following the guideline created, cut the next sections downwards below the ear. Elevate 45 degrees and cut diagonally, leaving the hair slightly longer towards the external perimeter

**ES** Trazar una primera franja en la sección izquierda de la nuca. Peinar el cabello en caída natural y cortar con las tijeras a 0°, procediendo en ligera diagonal hacia la línea de los hombros.

**FRA** Tracer une première section dans la zone gauche de la nuque. Peigner les cheveux suivant le tombant naturel et couper en légère diagonale, avec les ciseaux à plat, le long de la ligne des épaules.



5

**ITA** Proseguire su tutto il lato posteriore sinistro. Tracciare sezioni in leggera diagonale e tagliare con il riferimento guida creato.

**ENG** Continue over the whole back left side. Mark out sections on a slight diagonal and cut following the guideline created.

**ES** Proseguir a lo largo de toda la sección posterior izquierda. Trazar franjas en ligera diagonal y cortar sobre la línea de referencia creada.

**FRA** Continuer sur tout le côté arrière gauche. Tracer des sections en légère diagonale et couper en prenant comme repère la ligne guide créée.



ITA Ripetere la stessa tecnica nel lato posteriore destro.

ENG Repeat this technique on the back right side.

ES Repetir el procedimiento en la sección posterior derecha.

FRA Répéter la même technique du côté arrière droit.



ITA Elevare a 30° una linea guida centrale posteriore e tagliare a lama piatta.

ENG Elevate a central back guideline to 30 degrees and cut with flat blade scissors.

ES Elevar una línea guía central posterior a 30° y cortar con las tijeras a 0°.

FRA Élever à 30° une ligne guide centrale arrière et couper avec les ciseaux à plat.



ITA Con il riferimento guida, tagliare la sezione successiva, trasportandola sulla prima.

ENG Using this guideline, cut the next section, carrying it over the first.

ES Cortar la franja siguiente transportándola sobre la primera y tomándola como guía de referencia.

FRA Avec la ligne guide comme repère, couper la section suivante, en la rabattant sur la première.



ITA Proseguire su tutta la zona posteriore, tagliando ogni sezione sulla precedente.

ENG Continue over the whole back area, cutting each section over the previous one.

ES Proseguir así en toda la sección posterior, cortando cada franja sobre la anterior.

FRA Continuer sur toute la zone arrière, en coupant chaque section sur la précédente.



ITA Sciogliere le zone parietali e pettinare in caduta naturale. Tagliare la lunghezza, collegandosi al perimetro posteriore.

ENG Let down the parietal areas and comb in natural fall. Cut the length, connecting to the back perimeter.

ES Soltar las secciones parietales y peinar el cabello en caída natural. Cortar las puntas conectándolas a la línea perimetral posterior.

FRA Libérer les zones pariétales et peigner suivant le tombant naturel. Couper la longueur, en se raccordant au périmètre arrière.





**ITA** Sciogliere l'area corona posteriore. Tracciare una sezione diagonale nel lato destro dell'area ed eseguire un twist, arrotolando la sezione verso il lato sinistro. Tagliare in slide cutting il twist.

**ENG** Let down the hair in the back crown area. Mark out a diagonal section in the right side of the area and twist the hair, winding it towards the left. Slide cut the twisted hair.

**ES** Soltar la sección de la coronilla. Trazar una división diagonal en el lado derecho de la sección y retorcer todo el cabello hacia la izquierda. Cortar el mechón retorcido con técnica de slide cutting.

**FRA** Libérer la zone de la couronne arrière. Tracer une section diagonale dans le côté droit de la zone et effectuer une torsade en enroulant la section vers le côté gauche. Couper la torsade en slide cutting.



**ITA** Tracciare una sezione diagonale nella parte sinistra dell'area corona ed eseguire un twist, arrotolando la sezione verso il lato destro. Tagliare in slide cutting il twist.

**ENG** Mark out a diagonal section in the left side of the crown area and twist the hair, winding it towards the right. Slide cut the twisted hair.

**ES** Trazar una división diagonal en el lado izquierdo de la sección coronilla y retorcer todo el cabello hacia la derecha. Cortar el mechón retorcido con técnica de slide cutting.

**FRA** Tracer une section diagonale dans la partie gauche de la zone de la couronne et effectuer une torsade en enroulant la section vers le côté droit. Couper la torsade en slide cutting.



**ITA** Tracciare una sezione centrale all'interno dell'area corona. Eseguire un ultimo twist e tagliare sempre in slide cutting.

**ENG** Mark out a central section inside the crown area. Create the last twist and slide cut.

**ES** Trazar una división central en la sección de la coronilla. Efectuar un último retorcido y cortar otra vez con slide cutting.

**FRA** Tracer une section centrale à l'intérieur de la zone de la couronne. Effectuer une dernière torsade et couper toujours en slide cutting.



**ITA** Sciogliere l'area rettangolare frontale. Tracciare una prima sezione diagonale nel lato posteriore sinistro del rettangolo. Elevare la ciocca a 90° e tagliarla in point cutting, con il riferimento lunghezza del vertice.

**ENG** Let down the hair in the front rectangular area. Mark out a first diagonal section in the back left side of the rectangle. Elevate the strand 90 degrees and point cut, referring to the guideline length of the apex.

**ES** Soltar la sección rectangular frontal. Trazar una primera división diagonal en la parte posterior izquierda del rectángulo. Elevar la mecha a 90° y cortarla con técnica de point cutting, tomando como referencia la longitud del vértice.

**FRA** Libérer la zone rectangulaire frontale. Tracer une première section diagonale dans le côté arrière gauche du rectangle. Élever la mèche à 90° et le couper avec la technique point cutting, avec comme référence la longueur du vertex.



**ITA** Tutte le sezioni successive del rettangolo verranno trasportate sulla prima e tagliate, mantenendo la stessa tecnica. Terminato il taglio, asciugare e applicare il finish Illumi Light Oil di Sens.ùs Illumyna. Per un effetto volume strong usare Magic Pump Powder e Hard Lock di Tab>u style.

**ENG** Carry all the following sections of the rectangle over the first one and cut, repeating the technique. When the cut is finished, dry hair and add finishing touches with Sens.ùs Illumyna Illumi Light Oil. To enhance the volume, use Tab>ù Style Magic Pump Powder and Hard Lock.

**ES** Todas las franjas siguientes del rectángulo deberán transportarse sobre la primera y cortarse con la misma técnica. Al término del corte, secar el cabello y aplicar Illumi Light Oil de Sens.ùs Illumyna. Para un efecto de mayor volumen, usar Magic Pump Powder y Hard Lock de Tab>u style.

**FRA** Toutes les sections suivantes du rectangle seront rabattues sur la première et coupées en maintenant la même technique. Une fois la coupe terminée, sécher et appliquer la finition Illumi Light Oil de Sens.ùs Illumyna. Pour un effet plus « strong » ajouter Magic Pump Powder et Hard Lock de Tab>u style.

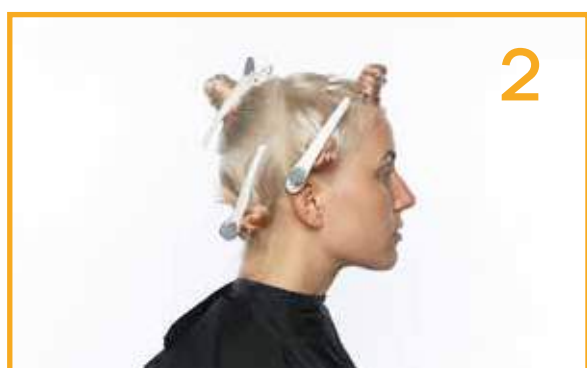


**ITA** Schiarire i capelli fino ad un biondo chiaro utilizzando Deco Creamplus+ e Mixableplus. Tonalizzare la capigliatura utilizzando Zero Yellow Shampoo e Cond. Tracciare una linea di divisione naturale all'altezza del vertice. Nella parte superiore, creare un'area rettangolare partendo da  $\frac{3}{4}$  sopracciglio su ambo i lati.

**ENG** Lighten hair to a light blonde using Deco Creamplus+ and Mixableplus. Tone using Zero Yellow Shampoo and Conditioner. Mark out a natural dividing line at the apex. Create a rectangular area at the top of the head, starting  $\frac{3}{4}$  along the eyebrow on both sides.

**ES** Decolorar el cabello hasta un tono rubio claro utilizando Deco Creamplus+ y Mixableplus. Matizar todo el cabello con Champú y Acondicionador Zero Yellow. Trazar una línea divisoria natural a la altura del vértice craneal. Separar una sección rectangular en la parte superior, a partir de  $\frac{3}{4}$  de ambas cejas.

**FRA** Éclaircir les cheveux jusqu'à un blond clair en utilisant Deco Creamplus+ et Mixableplus. Tonaliser la chevelure en utilisant Zero Yellow Shampoo et Conditioner. Tracer une ligne de division naturelle à la hauteur du vertex. Dans la partie supérieure, créer une zone rectangulaire en partant de  $\frac{3}{4}$  du sourcil des deux côtés.



**ITA** Isolare le due aree parietali. Nella zona posteriore, ricavare un'area che va dal vertice fino al punto di bassa corona, tracciando una sezione a mezza luna.

**ENG** Isolate the two parietal areas. Create an area at the back that goes from the apex to the lower part of the crown, marking out a half moon section.

**ES** Aislar las dos secciones parietales. En la parte posterior, crear una sección en forma de medialuna desde el vértice hasta el punto bajo de la coronilla.

**FRA** Isoler les deux zones pariétales. Dans la zone arrière, créer une zone allant du vertex jusqu'au point inférieur de la couronne, en traçant une section en demi-lune.



**ITA** Con una sezione centrale, dividere in due la zona della nuca e isolare le aree create.

**ENG** Mark out a central dividing line, divide the nape area into two and isolate the areas created.

**ES** Trazar una línea de división central en la zona de la nuca y separar las dos secciones creadas.

**FRA** Avec une ligne centrale, diviser en deux la zone de la nuque et isoler les zones créées.



**ITA** Iniziare dalla zona posteriore destra. Dividere in due l'area con una sezione diagonale. Partendo dalla zona vicino all'orecchio, creare un twist con i capelli, arrotolando verso l'esterno. Applicare la Formula n.1 sfumando con il pennello in verticale. Isolare con un foglio termico.

**ENG** Start from the back right area. Divide the area into two with a diagonal section. Starting from the area near the ear, twist the hair, winding it outwards. Apply Formula no. 1, shading vertically with the brush. Isolate with a thermal sheet.

**ES** Comenzar por la sección posterior derecha. Dividir la sección en dos trazando una línea diagonal. Iniciando por la sección más cercana a la oreja, retorcer todo el cabello hacia el exterior creando una única mecha retorcida. Aplicar la Formula n.º 1 extendiéndola con el pincel en vertical. Aislar la sección mediante papel térmico.

**FRA** Commencer à partir de la zone arrière droite. Diviser la zone par deux avec une section diagonale. Partant de la zone près de l'oreille, créer une torsade avec les cheveux, en l'enroulant vers l'extérieur. Appliquer la Formule n° 1 en dégradant avec le pinceau à la verticale. Isoler avec une feuille thermique.



**ITA** Creare un twist nella seconda sezione posteriore destra. Eseguire la stessa tecnica sfumando con il pennello e saturando bene la punta dei capelli con la Formula colore n.1. Ripetere la tecnica su tutte le zone posteriori rimanenti. Isolare con fogli termici le zone colorate.

**ENG** Twist the hair in the second back right section. Repeat the same technique shading with the brush and apply a generous amount of color Formula no. 1 to the ends. Repeat this technique on all the remaining back areas. Isolate the colored sections with thermal sheets.

**ES** Crear una mecha retorcida en la segunda sección posterior derecha. Proceder con la misma técnica, extendiendo la Formula color n.º 1 con el pincel y saturando bien las puntas del cabello. Repetir el procedimiento en todas las restantes secciones posteriores. Aislar las secciones teñidas con papel térmico.

**FRA** Créer une torsade dans la deuxième section arrière droite. Reproduire la même technique en dégradant avec le pinceau et en saturant bien la pointe des cheveux avec la Formule couleur n° 1. Répéter la technique sur toutes les zones arrière restantes. Isoler les zones colorées avec les feuilles thermiques.





**ITA** Eseguire la stessa tecnica nei laterali, colorando sempre con la Formula n.1.

**ENG** Repeat the same technique on the sides, using Formula no. 1.

**ES** Proceder con la misma técnica en las secciones laterales, usando siempre la Formula n.º 1.

**FRA** Reproduire la même technique sur les côtés, toujours en colorant avec la Formule n° 1.



**ITA** Sciogliere l'area corona posteriore e dividerla in tre triangoli. Creare un twist nella prima sezione centrale e colorarla con la Formula n.1.

**ENG** Let down the back crown area and divide it into three triangles. Twist the hair in the first central section and color it using Formula no. 1.

**ES** Soltar la sección de la corona posterior y dividirla en tres triángulos. Crear una mecha retorcida en la primera sección central y teñirla con la Formula n.º 1.

**FRA** Libérer la zone de la couronne arrière et la diviser en trois triangles. Créer une torsade dans la première section centrale et la colorer avec la Formule n° 1.



**ITA** Ripetere la stessa tecnica nelle due sezioni rimanenti. Isolare con fogli termici le ciocche colorate

**ENG** Repeat the same technique on the two remaining sections. Isolate the colored strands with thermal sheets.

**ES** Repetir el procedimiento en las dos secciones restantes. Aislar las mechas teñidas con papel térmico.

**FRA** Répéter la même technique dans les deux sections restantes. Isoler les mèches colorées avec les feuilles thermiques.



**ITA** Sciogliere l'area del rettangolo superiore e dividerla centralmente con una sezione a zig zag. Colorare le due aree sempre con la tecnica twist.

**ENG** Let down the hair in the top rectangular area and divide it centrally with a zigzag section. Color the two areas using the twisting technique.

**ES** Soltar la sección rectangular superior y dividirla en dos con una línea central en zig-zag. Teñir cada una de las secciones con la técnica del retorcido.

**FRA** Libérer la zone du rectangle supérieur et la diviser au centre avec une section en zigzag. Colorer les deux zones toujours avec la technique de la torsade.



**ITA** Lasciare in posa. Risciacquare e asciugare. Applicare su tutte le radici la Formula n.2, sfumando leggermente sulla prima lunghezza.

**ENG** Leave to develop. Rinse and dry. Apply Formula no. 2 over all the roots, shading slightly at the beginning of the lengths.

**ES** Dejar actuar el producto. Enjuagar y secar el cabello. Aplicar la Formula n.º 2 en todas las raíces, extendiéndola apenas en la parte inicial de los medios.

**FRA** Laisser agir. Rincer et sécher. Appliquer sur toutes les racines la Formule n° 2, en dégradant légèrement sur la première longueur.







SIMONE PRATI



CUT



ALESSANDRO MARCHETTI



COLOR



Sens.ùs Illumyna Daily Volume Shampoo  
Sens.ùs Illumyna Illumi Light Oil  
Sens.ùs Illumyna Lift Volume  
Tab>u Style Magic Pump Powder  
Tab>u Style Hard Lock



Decocreampius+ + Lux/Cream Activator 10 vol.  
Mixableplus+  
Illumyna Zero Yellow Shampoo & Cond

Formula n.1: \_\_\_\_\_

Formula n. 2: \_\_\_\_\_



1/2 Pastel Pink  
+  
1/2 Shine Booster



Pastel Pink



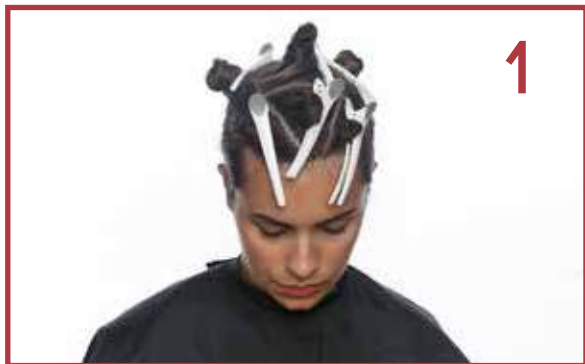
Sofia rappresenta una donna sexy e sofisticata . La linea taglio lascia i capelli lunghi e inserisce all'interno scalature d'impatto. L'effetto colore va a valorizzare la lunghezza attraverso sfumature sabbia molto importanti. Lo styling impostato con una riga centrale crea un look beach wave dallo stile soft wild e dalla texture leggera

Sofia represents the sexy, sophisticated woman. The cut leaves her hair long, with layering that has a strong visual impact. The color enhances the length, thanks to highly effective sandy highlights. The styling with a center parting creates a beach waves look with a soft wild style and light texture.

Sofia representa una mujer sexy y sofisticada. La línea de corte deja el cabello largo, con impactantes escalonados intermedios. El efecto del tinte realza la cabellera larga con gradaciones arena bien marcadas. El peinado con raya central crea un look playero de estilo salvaje y textura ligera.

Sofia représente la femme sexy et sophistiquée. La ligne de coupe laisse les cheveux longs en insérant des dégradés d'un grand impact. L'effet couleur valorise la longueur à travers des nuances sable très importantes. Le styling développé à partir d'une raie centrale crée un look beach wave, caractérisé par une douceur sauvage et une texture légère.





1

**ITA** Nella parte superiore anteriore, creare un'area trapezoidale partendo dal punto di fine sopracciglio di ambo i lati. Suddividere in tre triangoli l'area creata: il centrale con la punta rivolta verso l'attaccatura frontale.

**ENG** Create a trapezium-shaped area at the top of the head at the front, starting from the outer point of the eyebrow on both sides. Divide the area created into three triangles: the tip of the middle triangle should point to the front hairline.

**ES** En la parte superior delantera crear una zona trapezoidal empezando por el punto de final de la ceja en ambos lados. Dividir en tres triángulos la zona creada: el triángulo central con la punta hacia el nacimiento frontal del cabello.

**FRA** Dans la partie supérieure avant, créer une zone trapézoïdale partant de l'extrémité du sourcil des deux côtés. Subdiviser la zone créée en trois triangles : le triangle central avec la pointe vers la ligne d'implantation frontale.



2

**ITA** Dalla base del triangolo centrale, tracciare due diagonali fino al fulcro. Isolare con una pinza il nuovo triangolo creato.

**ENG** Mark out two diagonals from the base of the central triangle to the top of the head. Isolate the new triangle created with a clip.

**ES** Desde la base del triángulo central marcar dos diagonales hasta el punto central. Recoger con una pinza el nuevo triángulo creado.

**FRA** De la base du triangle central, tracer deux diagonales jusqu'au point d'équilibre. Isoler avec une pince le nouveau triangle créé.



3

**ITA** Dal punto di fine sopracciglio di ambo i lati, tracciare una diagonale fino al punto di bassa corona. Isolare l'area ottenuta.

**ENG** Mark out a diagonal from the outer corner of the eye on both sides to the lower part of the crown. Isolate the area created.

**ES** Desde el punto del final de la ceja de ambos lados marcar una diagonal hasta el punto de la baja coronilla. Separar la zona obtenida.

**FRA** De l'extrémité du sourcil des deux côtés, tracer une diagonale jusqu'au point inférieur de la couronne. Isoler la zone obtenue.



4

**ITA** Pettinare bene in caduta naturale tutta l'area del perimetro e tagliare a lama piatta la lunghezza finale.

**ENG** Comb the whole perimeter area in natural fall and cut the final length with flat blade scissors.

**ES** Peinar bien en caída natural toda la zona del perímetro y cortar con la hoja plana la longitud final.

**FRA** Peigner suivant le tombant naturel toute la zone du périmètre et couper la longueur finale avec les ciseaux à plat.



5

**ITA** Continuare nel laterale tagliando in forma retta il perimetro.

**ENG** Continue along the side, cutting the perimeter in a straight line.

**ES** Continuar en el lateral cortando en recto el perímetro.

**FRA** Continuer dans la zone latérale en coupant droit le périmètre.



**ITA** Sciogliere il triangolo frontale-centrale ed eseguire una cotonatura profonda sulla ciocca.

**ENG** Let down the front central triangle and backcomb the strand right down to the roots.

**ES** Soltar el triángulo frontal-central y hacer un cardado profundo sobre el mechón.

**FRA** Répéter la même technique du côté arrière droit.



**ITA** Elevare la ciocca a 90° e tagliare in slide cutting ad uscire.

**ENG** Elevate to 90 degrees and slice cut outwards.

**ES** Proyectar el mechón a 90° y cortar desfilando hacia afuera.

**FRA** Libérer le triangle frontal-central et crêper profondément la mèche.



**ITA** Sciogliere il triangolo frontale destro ed eseguire una cotonatura profonda. Elevare la ciocca a 45° in slide cutting ad uscire.

**ENG** Let down the front right triangle and backcomb right down to the roots. Elevate to 45 degrees and slice cut outwards.

**ES** Soltar el triángulo frontal derecho y hacer un cardado profundo. Proyectar el mechón a 45° desfilando hacia afuera.

**FRA** Libérer le triangle frontal droit et crêper profondément. Élever la mèche à 45° et couper en slide cutting vers l'extérieur.



**ITA** Ripetere la stessa tecnica sul triangolo frontale sinistro.

**ENG** Use the same technique in the front left triangle.

**ES** Repetir la misma técnica en el triángulo frontal izquierdo.

**FRA** Répéter la même technique sur le triangle frontal gauche.



**ITA** Sciogliere l'area triangolare all'altezza del fulcro. Cotonare la ciocca ed elevarla a 90°. Con il riferimento guida del triangolo frontale-centrale, tagliare la sezione in forma retta con la tecnica point cutting.

**ENG** Let down the hair in the triangular area at the top of the head. Backcomb the strand and elevate it 90 degrees. Using the front central triangle as the guideline, cut the section in a straight line using the point cutting technique.

**ES** Soltar la zona triangular a la altura del punto central. Cardar el mechón y elevarlo a 90°. Con la mecha guía del triángulo frontal-central, cortar la sección en recto con la técnica de picoteado.

**FRA** Libérer la zone triangulaire à la hauteur du point d'équilibre. Crêper la mèche et l'élever à 90°. Suivant la ligne guide du triangle frontal-central, couper droit la section avec la technique point cutting.





**ITA** Prendere la parte rimanente dell'area superiore e trasportarla tutta al centro verso il fulcro. Elevare la sezione a 45° e tagliare in slide cutting ad uscire.

**ENG** Take the remaining part of the top area and carry it all over to the center towards the top of the head. Elevate the section 45 degrees and slice cut outwards.

**ES** Tomar la parte restante de la zona superior y transporta al centro hacia el punto central. Proyectar la sección a 45° y cortar desfilando hacia afuera.

**FRA** Prendre la partie restante de la zone supérieure et la rabattre complètement au centre vers le point d'équilibre. Élever la section à 45° et couper en slide cutting vers l'extérieur.



**ITA** Tracciare una sezione centrale posteriore fino al punto di bassa corona. Elevare a 45° verso l'esterno le due aree ricavate e tagliare in slide cutting.

**ENG** Mark out a central section at the back up to the lower part of the crown. Elevate the two areas created 45 degrees outwards and slide cut.

**ES** Trazar una división diagonal en el lado izquierdo de la sección coronilla y retorcer todo el cabello hacia la derecha. Cortar el mechón retorcido con técnica de slide cutting.

**FRA** Tracer une section centrale arrière jusqu'au point inférieur de la couronne. Élever les deux zones obtenues à 45° et couper en slide cutting vers l'extérieur.

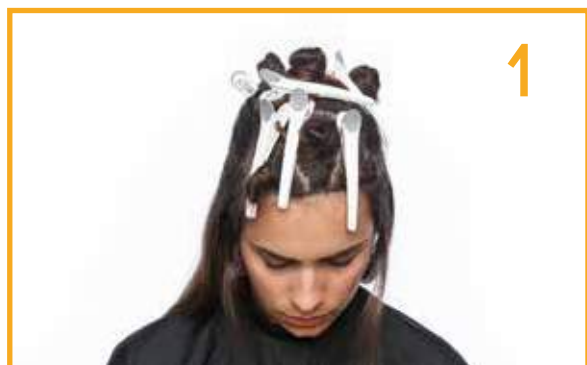


**ITA** Sciogliere l'area perimetrale e trasportarla tutta verso il centro, all'altezza del punto corona. Con il riferimento lunghezza dell'area superiore, tagliare la sezione in slide cutting ad uscire. Terminato il taglio, applicare Volume Boost di TAB>U prima di asciugare e come Finish, Hot Stop Spray e Eco Force Spray di TAB>U

**ENG** Let down the hair in the perimeter area and carry it all towards the center, at the height of the crown. Using the top area as the length guideline, slide cut the section outwards. When the cut is finished, apply TAB>U Volume Boost before drying, then add finishing touches with TAB>U Hot Stop Spray and Eco Force Spray.

**ES** Soltar la zona del contorno y transportarla hacia el centro, a la altura del punto coronilla. Con la referencia de la longitud de la zona superior, cortar la sección desfilando hacia fuera. Finalizado el corte, aplicar Volumen Boost de TAB>U antes de secar y como producto para el acabado, Hot Stop Spray y Eco Force Spray de TAB>U.

**FRA** Libérer la zone du périmètre et la rabattre complètement vers le centre, à la hauteur du point couronne. Avec le référence de longueur de la zone supérieure, couper la section en slide cutting vers l'extérieur. Après avoir terminé la coupe, appliquer Volume Boost de TAB>U avant de sécher et comme finition, Hot Stop Spray et Eco Force Spray de TAB>U.

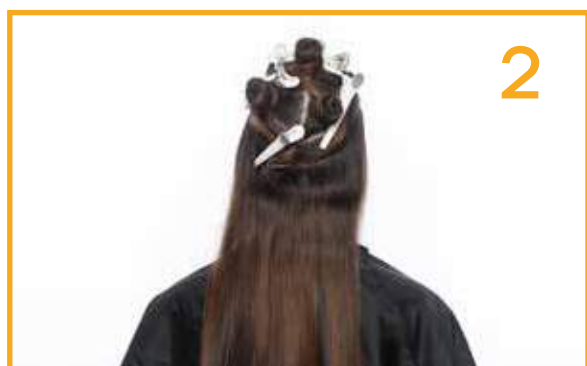


**ITA** Nella parte superiore anteriore, creare un'area trapezoidale partendo dal punto di fine sopracciglio su ambo i lati. Suddividere in tre triangoli l'area creata: il centrale con la punta rivolta verso l'attaccatura frontale.

**ENG** Create a trapezium-shaped area at the top of the head at the front, starting from the outer point of the eyebrow on both sides. Divide the area created into three triangles: the tip of the middle triangle should point to the front hairline.

**ES** Separar una sección trapezoidal en la parte superior delantera, a partir del final de ambas cejas. Subdividir la sección en tres triángulos: el central con el ápice orientado hacia la frente.

**FRA** Dans la partie supérieure avant, créer une zone trapézoïdale partant de l'extrémité du sourcil des deux côtés. Subdiviser la zone créée en trois triangles : le triangle central avec la pointe vers la ligne d'implantation frontale.



**ITA** Dalla base del triangolo centrale, tracciare due diagonali fino al fulcro. Isolare con una pinza il nuovo triangolo creato. Dal punto di fine sopracciglio di ambo i lati, tracciare una diagonale fino al punto corona. Isolare l'area ottenuta.

**ENG** Mark out two diagonals to the top of the head from the base of the central triangle. Isolate the new triangle created with a clip. Mark out a diagonal section from the outer corner of the eye on both sides to the crown. Isolate the area created.

**ES** Desde la base del triángulo central, trazar dos diagonales hasta el eje central de la cabeza. Sujetar este último triángulo creado con una pinza. Desde el final de ambas cejas, trazar dos líneas diagonales hasta el centro de la coronilla. Aislar la sección obtenida.

**FRA** De la base du triangle central, tracer deux diagonales jusqu'au point d'équilibre. Isoler avec une pince le nouveau triangle créé. De l'extrémité du sourcil de chaque côté tracer une diagonale jusqu'au point de la couronne. Isoler la zone obtenue.



**ITA** Dal punto di fine sopracciglio tracciare una diagonale fino al punto occipitale. Isolare l'area creata.

**ENG** Mark out a diagonal section from the outer corner of the eye to the occipital point. Isolate the area created.

**ES** Desde el final de ambas cejas, trazar dos líneas diagonales hasta el punto occipital. Aislar la sección obtenida.

**FRA** De l'extrémité du sourcil, tracer une diagonale jusqu'au point occipital. Isoler la zone créée.



**ITA** Iniziare nel parietale, cotonando profondamente in radice la sezione che va dall'orecchio al punto basetta.

**ENG** Start in the parietal area and backcomb the section above and around the ear right down to the roots.

**ES** Comenzando por la sección parietal comprendida entre la oreja y el punto de la patilla, cardar el cabello en profundidad hasta las raíces.

**FRA** Commencer dans la zone pariétale, en crépant profondément à la racine la section qui va de l'oreille jusqu'à la patte.



**ITA** Nella ciocca cotonata della zona parietale, applicare nella prima lunghezza lightening oil, sfumando con il pennello.

**ENG** Apply Lightening Oil to the top of the backcombed lengths in the parietal area, applying gradually with the brush.

**ES** En la mecha cardada de la sección parietal, aplicar Lightening Oil en la primera mitad de los medios, extendiéndolo con el pincel.

**FRA** Dans la mèche crépée de la zone pariétale, appliquer Lightening Oil sur la première longueur en dégradant avec le pinceau.





6

**ITA** Sempre sulla ciocca selezionata, applicare deco dustplus+ sfumando su lunghezze e punte.

**ENG** Apply Deco Creamplus+ to this strand and shade the lengths and ends.

**ES** En la misma mecha, aplicar luego Deco Creamplus+ extendiéndolo en los medios y las puntas.

**FRA** Toujours sur la mèche sélectionnée, appliquer Deco Creamplus+ en dégradant sur les longueurs et sur les pointes.



7

**ITA** Eseguire la stessa tecnica su tutta l'area del perimetro restante.

**ENG** Repeat the same technique over the whole remaining perimeter area.

**ES** Proceder con la misma técnica en toda la zona perimetral.

**FRA** Effectuer la même technique sur tout le périmètre restant.



8

**ITA** Sciogliere l'area superiore. Eseguire un tricotage profondo in modo uniforme su tutta l'area. Applicare lightening oil nella prima lunghezza delle ciocche selezionate. Sfumare con deco dustplus+ su lunghezze e punte.

**ENG** Let down the top section. Use the deep weaved technique evenly over the whole area. Apply Lightening Oil to the top of the lengths of the selected strands. Apply Deco Creamplus+ to the lengths and ends.

**ES** Soltar la sección superior. Efectuar un tricotado profundo y uniforme en toda la sección. Aplicar Lightening Oil en la primera mitad de los medios de las mechas seleccionadas. Extender luego Deco Creamplus+ en los medios y las puntas.

**FRA** Libérer la section supérieure. Effectuer un tricotage profond de manière uniforme sur toute la zone. Appliquer Lightening Oil sur la première longueur des mèches sélectionnées. Dégrader avec Deco Creamplus + sur les longueurs et sur les pointes.



9

**ITA** Sciogliere l'area superiore. Iniziare a cotonare profondamente in radice la sezione di sinistra.

**ENG** Let down the top section. Backcomb the left section right down to the roots.

**ES** Soltar la sección superior. Comenzar a cardar la sección izquierda en profundidad, hasta las raíces.

**FRA** Libérer la section supérieure. Commencer à crêper profondément la section de gauche à la racine.



10

**ITA** Applicare nella prima lunghezza lightening oil, sfumando con il pennello. Sempre sulla ciocca applicare su lunghezze e punte deco dustplus+.

**ENG** Apply Lightening Oil to the top of the lengths, applying gradually with the brush. Apply Deco Creamplus+ to the lengths and ends of the strand.

**ES** Appliquer Lightening Oil sur la première longueur, en dégradant avec le pinceau. Toujours sur la mèche, appliquer Deco Creamplus+ sur les longueurs et sur les pointes.

**FRA** Laisser agir. Rincer et sécher. Appliquer sur toutes les racines la Formule n° 2, en dégradant légèrement sur la première longueur.



11

ITA Ripetere la stessa tecnica sulla sezione di destra.

ENG Use the same technique in the right section.

ES Repetir el procedimiento en la sección derecha.

FRA Répéter la même technique sur la section de droite.



12

ITA Sciogliere il triangolo all'altezza del fulcro. Eseguire un tricotage profondo sulla sezione.

ENG Let down the triangle at the top of the head. Use the deep weaved technique over the section.

ES Soltar el triángulo más cercano al eje central. Efectuar un tricotado profundo en toda la sección.

FRA Libérer le triangle à la hauteur du point d'équilibre. Effectuer un tricotage profond sur la section.



13

ITA Applicare lightening oil nella prima lunghezza delle ciocche selezionate. Sfumare con deco dustplus+ su lunghezze e punte.

ENG Apply Lightening Oil to the top of the lengths of the selected strands. Shade the lengths and ends using Deco Creamplus+.

ES Aplicar Lightening Oil en la primera mitad de los medios de las mechas seleccionadas. Extender luego Deco Creamplus+ en los medios y las puntas.

FRA Appliquer Lightening Oil sur la première longueur des mèches sélectionnées. Dégrader avec Deco Creamplus+ sur les longueurs et sur les pointes.



14

ITA Sciogliere il triangolo frontale centrale. Dividere in due l'area con una sezione diagonale.

ENG Let down the front central triangle. Divide the area into two with a diagonal section.

ES Soltar el triángulo delantero central. Dividir la sección en dos trazando una línea diagonal.

FRA Libérer le triangle frontal central. Diviser la zone par deux avec une section diagonale.



15

ITA Cotonare profondamente in radice le due aree create. Applicare lightening oil nella prima lunghezza delle sezioni. Sfumare con deco dustplus+ su lunghezze e punte. Terminato il tempo di posa, risciacquare bene e tonalizzare successivamente applicando la Formula N.1 sulle parti schiarite.

ENG Backcomb the two areas created down to the roots. Apply Lightening Oil to the top of the lengths of the sections. Apply Deco Creamplus+ the lengths and ends. Once development time is over, rinse thoroughly and tone the lightened parts using Formula No. 1.

ES Cardar las dos secciones creadas en profundidad, hasta las raíces. Aplicar Lightening Oil en la primera mitad de los medios, en ambas secciones. Extender luego Deco Creamplus+ en los medios y las puntas. Transcurrido el tiempo de acción, enjuagar bien y luego matizar las partes decoloradas aplicando la Formula n.º 1.

FRA Crêper profondément les deux zones créées à la racine. Appliquer Lightening Oil dans la première longueur des sections. Dégrader avec Deco Creamplus+ sur les longueurs et sur les pointes. Une fois le temps de pose écoulé, bien rincer puis tonaliser en appliquant la Formule n° 1 sur les parties éclaircies.



LUIGI MARTINI



CUT

AMEDEA TEREZIANI



COLOR



Sens.ùs Illumyna Nutri Color Shampoo & Cond  
Tab>ù Style Volume Boost  
Tab>ù Style Hot Stop spray  
Tab>ù Style Eco Force spray



Inblonde Deco Creamplus+  
Inblonde Lightening Oil

Formula n.1:



Inblonde Toners  
Sand Party



Susan è la linea media della collezione. Il Taglio è una rivisitazione del bob riproposto in versione fresca, sottolineato da una spinta in graduazione leggera nel posteriore e valorizzato da sfumature Sun Washed sulle lunghezze. Il risultato è un look fresco ed estivo, attraverso uno styling morbido e minimale.

Susan's style lies in the middle of the collection. Her cut is a revisitation of the bob, but it is given a fresh new look thanks to the slight graduation at the back. It is further enhanced by sun washed highlights on the lengths. The result is a fresh summery look, thanks to the soft minimal styling.

Susan representa la línea mediana de la colección. El corte es una reinterpretación del carré en versión informal, remarcado detrás por un ligero degradado y valorizado por las tonalidades "Sun Washed" en los medios. Con un styling suave y sencillo, el resultado es un look fresco y veraniego.

Susan est la ligne de longueur moyenne de la collection. La coupe est une réinterprétation du bob proposé dans une version fraîche, soulignée par une légère graduation arrière et valorisée par des nuances sun washed sur les longueurs. Le résultat est un look frais et estival, confirmé par un styling souple et minimaliste.





ITA

Preparare la capigliatura usando Thermo Repair di Sens.ùs Illumyna. Tracciare una linea di divisione naturale all'altezza del vertice. Nella parte superiore creare un'area rettangolare, partendo dal punto di fine occhio, su ambo i lati. All'interno del rettangolo tracciare una sezione a V nella parte frontale e isolare l'area ricavata.

ENG

Prepare the hair using Sens.ùs Illumyna Thermo Repair. Mark out a natural dividing line at the apex. Create a rectangular area at the top of the head that goes from the outer corner of the eye on both sides. Mark out a V-shaped section inside the rectangle at the front and isolate the area created.

ES

Preparar la cabellera usando Thermo Repair de Sens.ùs Illumyna. Trazar una línea divisoria natural a la altura del vértice craneal. Separar una sección rectangular en la parte superior, a partir del final de ambos ojos. Dentro del rectángulo, trazar una división en "V" en la parte frontal y separar la sección obtenida.

FRA

Préparer la chevelure en utilisant Thermo Repair de Sens.ùs Illumyna. Tracer une ligne de division naturelle à la hauteur du vertex. Dans la partie supérieure, créer une zone rectangulaire en partant de l'extrémité de l'œil des deux côtés. À l'intérieur du rectangle tracer une section en V dans la partie frontale et isoler la zone obtenue.

ITA

Isolare le due aree parietali.

ENG

Isolate the two parietal areas.

ES

Separar las dos secciones parietales.

FRA

Isoler les deux zones pariétales.



ITA

Nella zona posteriore, ricavare un'area che va dal vertice fino al punto di bassa corona, tracciando una sezione a V.

ENG

Create an area at the back that goes from the apex to the lower part of the crown, marking out a V-shaped section.

ES

En la parte posterior, crear una sección en forma de "V" desde el vértice hasta el punto bajo de la coronilla.

FRA

Dans la zone arrière, créer une zone qui va du sommet jusqu'au point inférieur de la couronne, en traçant une section en V.



ITA

Pettinare in caduta naturale i capelli nella zona della nuca e tagliare sulla base del collo a graduazione 0°.

ENG

Comb the hair in the nape area in natural fall and cut at the base of the neck with 0° graduation.

ES

En la zona de la nuca, peinar el cabello en caída natural y cortarlo a la altura de la base del cuello con las tijeras a 0°

FRA

Peigner suivant le tombant naturel les cheveux dans la zone de la nuque et couper sur la base du col en graduation 0°.



ITA

Creare una linea di perimetro posteriore arrotondata.

ENG

Create a rounded back perimeter line.

ES

Crear una línea perimetral redondeada en toda la parte posterior.

FRA

Créer une ligne de périmètre arrière arrondie.





**ITA** Elevare a 90° una linea guida centrale posteriore e tagliare a lama piatta in forma retta.

**ENG** Elevate a central back guideline to 90 degrees and cut in a straight line with flat blade scissors.

**ES** Elevar una línea guía central posterior a 90° y efectuar un corte recto con las tijeras a 0°.

**FRA** Élever à 90° une ligne guide centrale arrière et couper droit avec les ciseaux à plat.



**ITA** Proseguire su tutto il lato posteriore sinistro. Tagliare ogni sezione trasportandola sulla precedente. Ripetere la stessa tecnica nel lato posteriore destro.

**ENG** Continue over the whole back left side. Cut each section, carrying it over the previous one. Repeat this technique on the back right side.

**ES** Proseguir a lo largo de toda la sección posterior izquierda. Cortar cada franja transportándola sobre la anterior. Repetir el procedimiento en la sección posterior derecha.

**FRA** Continuer sur tout le côté arrière gauche. Couper chaque section en la rabattant sur la précédente. Répéter la même technique du côté arrière droit.



**ITA** Sciogliere l'area corona posteriore. Tracciare una sezione guida centrale ed elevare la ciocca a 45°. Tagliare in forma retta, collegandosi alla guida sottostante.

**ENG** Let down the back crown area. Mark out a central guideline, elevating the hair 45 degrees. Cut in a straight line, connecting to the guideline underneath.

**ES** Soltar la sección de la coronilla. Trazar una franja guía central y elevar la mecha a 45°. Efectuar un corte recto, conectándolo a la guía inferior.

**FRA** Libérer la zone de la couronne arrière. Tracer une section guide centrale et élever la mèche à 45°. Couper droit, en se raccordant à la section guide située en dessous.



**ITA** Tagliare le sezioni successive, trasportandole tutte verso il centro. Mantenere sempre la stessa tecnica.

**ENG** Cut the following sections, carrying them all towards the center. Repeat the same technique.

**ES** Cortar todas las franjas siguientes transportándolas hacia el centro. Mantener la misma técnica de corte.

**FRA** Couper les sections suivantes, en les rabattant toutes vers le centre. Maintenir toujours la même technique.



**ITA** Collegare le aree parietali al perimetro posteriore. Elevare le ciocche a 30° e tagliare in diagonale anteriore.

**ENG** Connect the parietal areas to the back perimeter. Elevate the hair 30 degrees and cut diagonally forwards.

**ES** Conectar las secciones parietales con el perímetro posterior. Elevar las mechas a 30° y cortar en diagonal hacia delante.

**FRA** Raccorder les zones pariétales au périmètre arrière. Élever les mèches à 30° et couper en diagonale vers l'avant.





**ITA** Tracciare una sezione verticale sopra l'orecchio destro. Elevare la ciocca a 90° e con il riferimento guida del perimetro tagliare i capelli in diagonale ad uscire.

**ENG** Mark out a vertical section above the right ear. Elevate the strand 90 degree and, using the perimeter guideline, cut the hair diagonally outwards.

**ES** Trazar una división vertical sobre la oreja derecha. Elevar la mecha a 90° y, tomando como referencia la guía del perimetro, cortarla en diagonal hacia fuera.

**FRA** Tracer une section verticale au-dessus de l'oreille droite. Élever la mèche à 90° et avec la ligne guide du périmètre couper les cheveux en diagonale vers l'extérieur.



**ITA** Trasportare tutte le sezioni del parietale destro sulla prima, sopra l'orecchio, e tagliare mantenendo la stessa tecnica. Ripetere nel lato opposto.

**ENG** Carry all the sections in the right parietal area over the first one, above the ear, and cut using the same technique. Repeat on the opposite side.

**ES** Transportar todas las franjas de la sección parietal derecha sobre la primera, sobre la oreja, y cortarlas con la misma técnica. Repetir el procedimiento del otro lado.

**FRA** Rabattre toutes les sections de la zone pariétale sur la première, au-dessus de l'oreille, et couper en maintenant la même technique. Répéter du côté opposé.



**ITA** Sciogliere l'area frontale. Tracciare una riga centrale, proiettare a 30° la sezione destra e tagliare la ciocca in diagonale anteriore. Ripetere la stessa tecnica nella sezione di sinistra.

**ENG** Let down the hair at the front. Mark out a central parting, elevate the right section 30 degrees and cut the strand diagonally forwards. Use the same technique in the left area.

**ES** Soltar la sección frontal. Trazar una división central, proyectar a 30° la sección derecha y cortar la mecha en diagonal hacia delante. Repetir el procedimiento en la sección izquierda.

**FRA** Libérer la zone frontale. Tracer une raie centrale, projeter la section droite à 30° et couper la mèche en diagonale vers l'avant. Répéter la même technique dans la section de gauche.



**ITA** Sciogliere l'ultima area superiore. Tracciare una prima sezione orizzontale all'altezza del vertice. Elevare la ciocca a 90° e tagliare in forma retta con la tecnica point cutting

**ENG** Let down the last top section. Mark out a first horizontal area at the top of the head. Elevate the strand 90 degrees and cut in a straight line using the point cutting technique.

**ES** Soltar la última sección superior. Trazar una primera división horizontal a la altura del vértice craneal. Elevar la mecha a 90° y efectuar un corte en línea recta con la técnica de point cutting.

**FRA** Libérer la dernière section supérieure. Tracer une première section horizontale à la hauteur du vertex. Élever la mèche à 90° et couper droit avec la technique point cutting.



**ITA** Trasportare tutte le sezioni di questa area sulla prima e tagliare mantenendo la stessa tecnica. Terminato il taglio, applicare Volume Boost di Tab>u Style. Per un effetto flat, usare Slinky Shine di Tab>u Style.

**ENG** Carry all the sections in this area over the first one and cut using the same technique. Once the cut is finished, apply Tab>u Style Volume Boost Mousse. For a flat effect, use Tab>u Style Slinky Shine Spray.

**ES** Transportar todas las franjas de esta sección sobre la primera y cortarlas con la misma técnica. Al término del corte, aplicar Volume Boost de Tab>u Style. Para un efecto perfectamente lacio, usar Slinky Shine de Tab>u Style.

**FRA** Rabattre toutes les sections de cette zone sur la première et couper en maintenant la même technique. Après avoir terminé la coupe, appliquer Volume Boost de Tab>u Style. Pour un effet « flat », utiliser Slinky Shine de Tab>u Style.



**ITA** Tracciare una linea di divisione naturale all'altezza del vertice. Tracciare un triangolo nella parte superiore, con la base sulla linea di divisione e la punta che termina a 4 cm dell'attaccatura frontale.

**ENG** Mark out a natural dividing line at the apex. Mark out a triangle in the top part with the base on the dividing line and the tip 4 cm from the front hairline.

**ES** Marcar una línea de partición natural a la altura del vértice. Marcar un triángulo en la parte superior, con la base sobre la línea de partición y la punta que termine a 4 cm del nacimiento frontal.

**FRA** Tracer une ligne de division naturelle à la hauteur du vertex. Tracer un triangle dans la partie supérieure, avec la base sur la ligne de division et la pointe se terminant à 4 cm de la ligne d'implantation frontale.



**ITA** Nella zona frontale, creare una piccola area frangia, partendo dal punto di fine sopracciglio di entrambi i lati. Isolare le zone parietali.

**ENG** Create a small fringe area at the front that starts at the outer point of the eyebrow on both sides. Isolate the parietal sections.

**ES** En la zona frontal, crear una pequeña zona flequillo, empezando por el punto de final de la ceja de ambos lados. Separar las zonas parietales.

**FRA** Dans la zone frontale, créer une petite zone frange partant de l'extrémité du sourcil des deux côtés. Isoler les zones pariétales.



**ITA** Partire dalla base del triangolo superiore e tracciare due sezioni che terminano nel punto corona. Isolare l'area creata. Dal punto occipitale tracciare due sezioni orizzontali fino al punto sopra l'orecchio. Con una sezione centrale dividere l'area in due.

**ENG** Start from the base of the top triangle and mark out two sections that go to the crown. Isolate the area created. Mark out two horizontal sections from the occipital point to the point above the ear. Mark out a central section and divide it into two.

**ES** Desde la base del triángulo superior marcar dos secciones que terminen en el punto coronilla. Separar la zona creada. Desde el hueso occipital marcar dos secciones horizontales hasta el punto de encima de la oreja. Con una sección central dividir la zona en dos.

**FRA** Partir de la base du triangle supérieur et tracer deux sections se terminant au niveau de la couronne. Isoler la zone créée. Du point occipital, tracer deux sections horizontales jusqu'au point au-dessus de l'oreille. Avec une section centrale partager la zone en deux.



**ITA** Sciogliere l'area posteriore destra. Tracciare una sezione in diagonale dello spessore di 3 cm. Con l'aiuto di un foglio termico, schiarire lunghezze e punte con Zero Orange Deco.

**ENG** Let down the hair in the right back area. Mark out a 3-cm wide diagonal section. Lighten the lengths and ends with Zero Orange Deco using a thermal sheet.

**ES** Soltar la zona posterior derecha. Marcar una sección diagonal de 3 cm de espesor. Con un papel térmico, aclarar largos y puntas con Zero Yellow Deco.

**FRA** Libérer la zone arrière droite. Tracer une section en diagonale de 3 cm d'épaisseur. À l'aide d'une feuille thermique, éclaircir les longueurs et les pointes avec Zero Orange Deco.



**ITA** Applicare un foglio termico sopra la sezione schiarita. Con i due fogli termici tra le mani, capovolgere la sezione schiarita.

**ENG** Apply a thermal sheet above the lightened section. With two thermal sheets between your hands, twist the lightened section so it is underneath.

**ES** Aplicar un papel térmico sobre la zona aclarada. Con los dos papeles entre las manos, girar la sección aclarada.

**FRA** Appliquer une feuille thermique sur la section éclaircie. Avec les deux feuilles thermiques entre les mains, retourner la section éclaircie.





**ITA** Schiarire con Zero Orange Deco anche l'altra faccia della ciocca.

**ENG** Lighten the other side of the strand with Zero Orange Deco.

**ES** Aclarar también con Zero Orange Deco la otra parte del mechón.

**FRA** Éclaircir avec Zero Orange Deco l'autre face de la mèche.



**ITA** Tracciare una seconda sezione diagonale di 3 cm. Colorare la ciocca su lunghezze e punte con 8.2 di Sens.ùs MC2 Color. Con l'aiuto di fogli termici capovolgere la sezione e colorare l'altra faccia della ciocca.

**ENG** Mark out a second 3-cm wide diagonal section. Color the lengths and ends with Sens.ùs MC2 Color 8.2. Use thermal sheets to twist the section so it is underneath and color the other side.

**ES** Marcar una segunda sección diagonal de 3 cm. Colorear el mechón en largos y puntas con 8.2 de Sens.ùs MC2 Color. Con los papeles térmicos girar la sección y colorear la otra cara del mechón.

**FRA** Tracer une deuxième section diagonale de 3 cm. Colorer la mèche sur les longueurs et sur les pointes avec 8.2 de Sens.ùs MC2 Color. À l'aide de feuilles thermiques, retourner la section et colorer l'autre face de la mèche.



**ITA** Colorare anche l'area posteriore sinistra alternando i prodotti utilizzati. Mantenere sempre la stessa tecnica.

**ENG** Color the back left area, alternating the products used. Repeat the same technique.

**ES** Colorear también la zona posterior izquierda alternando los productos utilizados. Mantener siempre la misma técnica.

**FRA** Colorer aussi la zone arrière gauche en alternant les produits utilisés. Maintenir toujours la même technique.



**ITA** Proseguire nei parietali e colorare alternando ciocche schiarite con Zero Orange Deco e 8.2 di MC2 Color. Continuare con la stessa tecnica usata nella zona posteriore.

**ENG** Continue in the parietal areas and color the lightened strands alternately with Zero Orange Deco and MC2 Color 8.2. Continue with the same technique in the back area.

**ES** Continuar en los parietales y colorear alternando mechones aclarados con Zero Orange Deco y 8.2 de MC2 Color. Continuar con la misma técnica utilizada en la zona posterior.

**FRA** Continuer sur les zones pariétales et colorer en alternant les mèches éclaircies avec Zero Orange Deco et 8.2 de MC2 Color. Continuer avec la même technique que celle utilisée dans la zone arrière.



**ITA** Sciogliere la piccola area frangia. Tracciare una sezione diagonale di 2 cm di spessore. Effettuare un tricotage all'interno e con l'aiuto di un foglio termico schiarire le ciocche selezionate.

**ENG** Let down the small fringe area. Mark out a 2-cm wide diagonal section. Use the weaved technique and, with the help of a thermal sheet, lighten the selected strands.

**ES** Soltar la pequeña zona del flequillo. Marcar una sección diagonal de 2 cm de espesor. Realizar un tricotado por dentro y con un papel térmico aclarar los mechones seleccionados.

**FRA** Libérer la petite zone frange. Tracer une section diagonale de 2 cm d'épaisseur. Effectuer un tricotage à l'intérieur et à l'aide d'une feuille thermique, éclaircir les mèches sélectionnées.



ITA Continuare su tutta l'area con la stessa tecnica

ENG Continue with the same technique over the whole area.

ES Continuar por toda la zona con la misma técnica

FRA Continuer sur toute la zone avec la même technique.



ITA Sciogliere l'area che parte dal punto corona. Tracciare sezioni orizzontali e colorare le ciocche, alternando Zero Orange Deco e 8.2 di MC2 Color.

ENG Let down the hair that goes from the crown area. Mark out horizontal sections and color the strands, alternating Zero Orange Deco with MC2 Color 8.2.

ES Soltar la zona que empieza en el punto coronilla. Marcar secciones horizontales y colorear los mechones alternando Zero Yellow Deco y 8.2 de MC2 Color.

FRA Libérer la zone qui part du point couronne. Tracer des sections horizontales et colorer les mèches, en alternant Zero Orange Deco et 8.2 de MC2 Color.



ITA Mantenere la stessa tecnica su tutta l'area.

ENG Repeat this technique over the whole area.

ES Mantener la misma técnica por toda la zona.

FRA Maintenir la même technique sur toute la zone.



ITA Sciogliere il triangolo superiore. Tracciare sezioni orizzontali e colorare le ciocche alternando 8.2 di MC2 Color e la Formula n.1

ENG Let down the top triangle. Mark out horizontal sections and color the strands, alternating MC2 Color 8.2 with Formula no. 1.

ES Soltar el triángulo superior. Marcar secciones horizontales y colorear los mechones alternando 8.2 de MC2 Color y la Formula n.º 1.

FRA Libérer le triangle supérieur. Tracer des sections horizontales et colorer les mèches en alternant 8.2 de MC2 Color et la Formule n.1



ITA Capovolgere sempre le sezioni colorare e terminare applicando la Formula n.1 sull'ultima ciocca.

ENG Always turn the colored sections and finish with Formula no. 1 on the last strand.

ES Girar siempre las secciones coloreadas y terminar aplicando la Formula n.º 1 en el último mechón.

FRA Retourner toujours les sections colorées et terminer en appliquant la Formule n.1 sur la dernière mèche.



JUDE RIZZO



CUT

ENRICO FRANCI



COLOR



Sens.ùs Illumyna Daily Volume Shampoo  
Sens.ùs Illumyna Thermo Repair  
Sens.ùs Illumyna Lift Volume  
Tab>u Style Volume Boost Mousse  
Tab>u Style Slinky Shine Spray



Sens.ùs MC2 color 8.2 (or Julietta 8.2 or M3k 8.13)  
Sens.ùs MC2 Nectar Restructuring  
Zero Orange Deco di Inblonde

Formula n.1: \_\_\_\_\_



1p Yellow  
+  
3p Clear



Federica è la linea acconciatura della collezione. Un gioco di volumi creato da un gioco di intrecci e nodi nella parte alta abbinati ad un effetto wet e pulito nel parietale. La tessitura della lunghezza finale dei capelli viene ottenuta grazie a micro frisés rilavorato per creare nuova materia.

Federica is the collection's hairstyle. The braiding and knots at the top of the head create different volumes, which are paired with a clean, wet look in the parietal area. The weaved effect of the end lengths of the hair is obtained with micro crimping that is reworked to create a new texture.

Federica representa la línea de peinado de la colección. Un juego de volúmenes creado mediante un juego de trenzados y nudos en la parte alta con un efecto mojado y sencillo en la zona parietal. La textura de la última parte de los medios se obtiene gracias a microfrisados elaborados varias veces para crear una nueva materia.

Federica est la ligne de coiffure de la collection. Un jeu de volumes créé par une harmonie de tresses et de nœuds dans la partie haute associés à un effet wet et plus défini dans la zone pariétale. La texture de la longueur finale des cheveux est obtenue grâce à des micro-frisottis pour créer une nouvelle matière.





**ITA** Preparare la capigliatura con Hot Stop Spray di Tab>ù Style. Con una piastra frisé lavorare tutte le lunghezze e punte.

**ENG** Prepare the hair using Tab>ù Style Hot Stop Spray. Crimp all the lengths and ends using the crimping iron.

**ES** Preparar la melena con Hot Stop Spray de Tab>ù Style. Con una plancha efecto frisé trabajar largos y puntas.

**FRA** Préparer la chevelure avec Hot Stop Spray de Tab>ù Style. Avec un fer à friser, travailler toutes les longueurs et les pointes.



**ITA** Dal punto di fine occhio di entrambi i lati, tracciare una sezione diagonale fino al punto di bassa corona. Appuntare con pinze le due zone create.

**ENG** Mark out a diagonal section from the outer corner of the eye on both sides to the lower part of the crown. Clip up the two areas created.

**ES** Desde el punto del final del ojo de ambos lados marcar una sección diagonal hasta el punto de la baja coronilla. Sujetar con pinzas las dos zonas creadas.

**FRA** De l'extrémité de l'œil de chaque côté, tracer une section diagonale jusqu'au point inférieur de la couronne. Fixer les deux zones créées avec des pinces.



**ITA** Nella zona frontale, tracciare una sezione orizzontale larga 4 cm. Eseguire un nodo semplice. Ripetere la stessa tecnica sulla seconda sezione.

**ENG** Mark out a 4-cm wide horizontal section in the front area. Do a simple knot. Repeat the same technique in the second section.

**ES** Crear una sección horizontal de 4 cm de ancho en la zona frontal. Hacer un nudo sencillo. Repetir la misma técnica sobre la segunda sección.

**FRA** Dans la zone frontale, tracer une section horizontale de 4 cm de largeur. Faire un nœud simple. Répéter la même technique sur la deuxième section.



**ITA** Unire le due sezioni annodate con un altro nodo semplice. Mantenere la tensione delle due ciocche del nodo tra le dita.

**ENG** Combine the two knotted sections with another simple knot. Pull the two strands tight with your fingers.

**ES** Unir las dos secciones anudadas a su vez con otro nudo sencillo. Mantener la tensión de los dos mechones del nudo entre los dedos.

**FRA** Unir les deux sections nouées avec un autre nœud simple. Maintenir la tension des deux mèches du nœud entre les doigts.



**ITA** Tracciare altre due sezioni dello stesso spessore fino al punto vertice. Ripetere la stessa tecnica del nodo e aggiungere altre due ciocche tra le dita delle mani, mantenendole in tensione.

**ENG** Mark out two more sections of the same width up to the apex. Repeat the same knotting technique and add two more strands between your fingers, keeping them pulled tightly.

**ES** Marcar otras dos secciones del mismo grosor hasta el punto vértice. Repetir la misma técnica del nudo y añadir otros dos mechones entre los dedos de las manos, manteniéndolos en tensión.

**FRA** Tracer deux autres sections de même épaisseur jusqu'au vertex. Répéter la même technique du nœud et ajouter deux autres mèches entre les doigts des mains, en maintenant la tension.



**ITA** Dividere in altre quattro sezioni l'area che va dal vertice fino al punto di bassa corona. Eseguire la stessa tecnica a nodo semplice su tutte le sezioni. Aggiungere tutte le ciocche dei nodi tra le dita e mantenerle in tensione.

**ENG** Divide the area that goes from the apex to the lower part of the crown into four more sections. Use the same simple knotting technique in all the sections. Hold all the strands of the knots in your hands and keep them pulled tightly.

**ES** Separar en otras cuatro secciones la zona que va del vértice hasta el punto de la baja coronilla. Repetir la misma técnica con nudo simple en todas las secciones. Añadir todos los mechones de los nudos entre los dedos y mantenerlos en tensión.

**FRA** Diviser en quatre autres sections la zone qui va du vertex jusqu'au point inférieur de la couronne. Reproduire la même technique à nœud simple sur toutes les sections. Ajouter toutes les mèches des nœuds entre les doigts et maintenir la tension.



**ITA** Con le ciocche tra le dita, eseguire nodi semplici in sequenza verticale fino alla punta dei capelli. Chiudere con un elastico e nascondere, appuntandolo con una forcina.

**ENG** With the strands between your fingers, do simple knots vertically up to the ends. Secure with an elastic band and then hide it using a hair grip.

**ES** Con los mechones entre los dedos, hacer nudos simples en secuencia vertical hasta la punta del cabello. Atar con una goma y esconderlo, sujetándolo con una horquilla.

**FRA** Avec les mèches entre les doigts, effectuer des nœuds simples l'un après l'autre jusqu'à l'extrémité des cheveux. Fermer avec un élastique et le cacher, en le fixant avec une épingle.



**ITA** Raccogliere in una coda la zona esterna rimanente. Con l'aiuto di un pennello applicare Explosion Extra Hold gel dalle zone parietali fino all'attaccatura della coda.

**ENG** Gather up the remaining hair in the outside area in a ponytail. Apply Explosion Extra Hold Gel with a brush from the parietal areas to the hairline of the ponytail.

**ES** Recoger en una coleta la zona exterior restante. Con un pincel aplicar Explosion Extra Hold gel desde las zonas parietales hasta donde nace la coleta.

**FRA** Réunir dans une queue la zone extérieure restante. À l'aide d'un pinceau, appliquer Explosion Extra Hold gel des zones pariétales jusqu'à la base de la queue.



**ITA** Nelle zone parietali applicare delle forcine, alternando il colore chiaro-scuro. Applicare Hard Lock Spray e Magic Pump Powder sull'acconciatura per aumentare l'effetto spettinato.

**ENG** Put hair grips in the parietal areas, alternating dark and light colors. Apply Hard Lock Spray and Magic Pump Powder to increase the messy effect.

**ES** En las zonas parietales poner unas horquillas, alternando el color claro-oscuro. Aplicar Hard Lock Spray y Magic Pump Powder en el peinado para aumentar el efecto despeinado.

**FRA** Dans les zones pariétales, appliquer des épingles en alternant la couleur claire/foncée. Appliquer Hard Lock Spray et Magic Pump Powder sur la coiffure pour augmenter l'effet décoiffé.



MARTA MAURIZI



HAIRDO



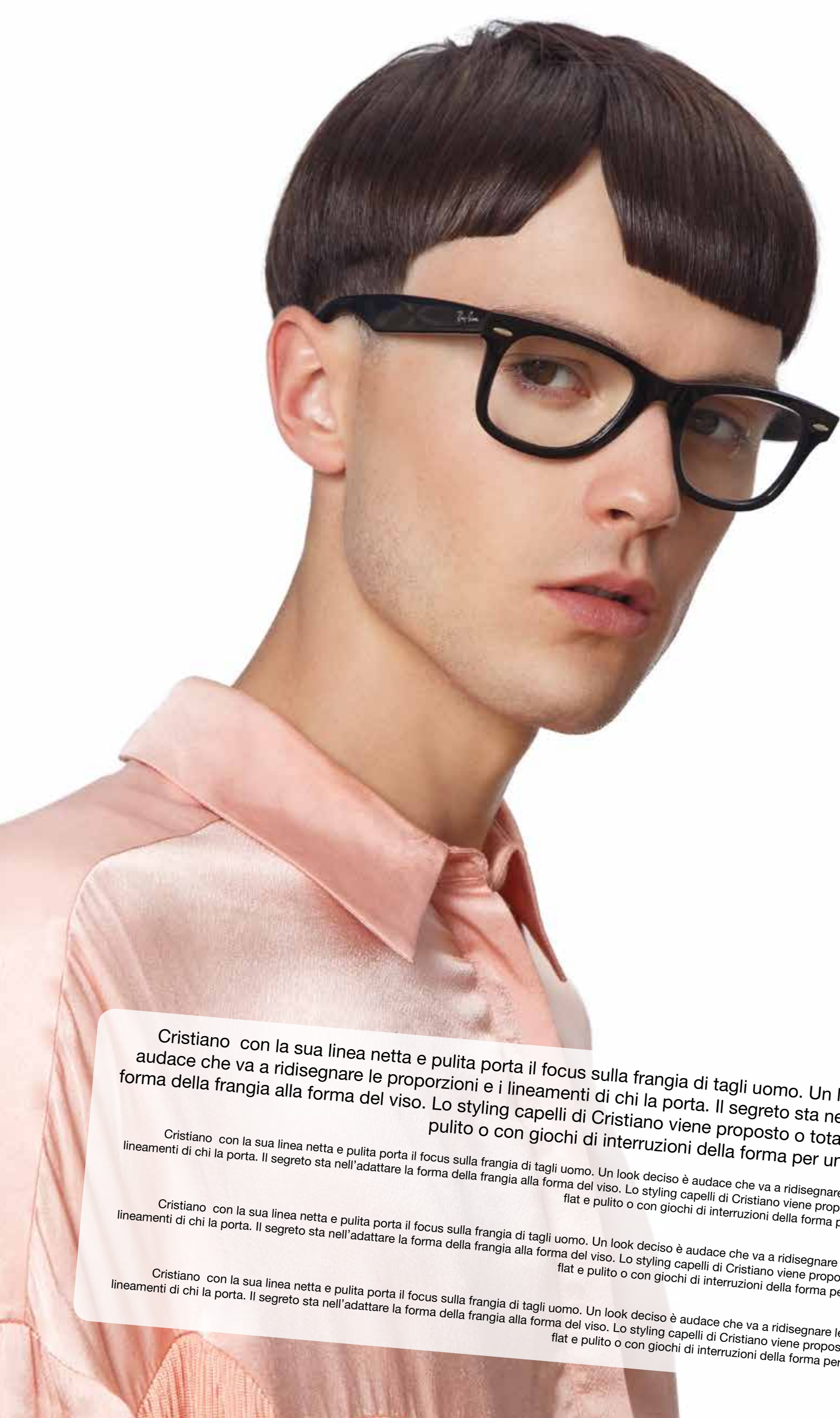
Sens.ùs Illumyna Daily Volume Shampoo

Tab>ù Style Hot Stop Spray

Tab>ù Style Magic Pump Powder

Tab>ù Style Hard Lock Spray

Tab>ù Style Explosion Extra Hold Gel



Cristiano con la sua linea netta e pulita porta il focus sulla frangia di tagli uomo. Un look deciso è audace che va a ridisegnare le proporzioni e i lineamenti di chi la porta. Il segreto sta nell'adattare la forma della frangia alla forma del viso. Lo styling capelli di Cristiano viene proposto o totalmente flat e pulito o con giochi di interruzioni della forma per un effetto raw.

Cristiano con la sua linea netta e pulita porta il focus sulla frangia di tagli uomo. Un look deciso è audace che va a ridisegnare le proporzioni e i lineamenti di chi la porta. Il segreto sta nell'adattare la forma della frangia alla forma del viso. Lo styling capelli di Cristiano viene proposto o totalmente flat e pulito o con giochi di interruzioni della forma per un effetto raw.

Cristiano con la sua linea netta e pulita porta il focus sulla frangia di tagli uomo. Un look deciso è audace che va a ridisegnare le proporzioni e i lineamenti di chi la porta. Il segreto sta nell'adattare la forma della frangia alla forma del viso. Lo styling capelli di Cristiano viene proposto o totalmente flat e pulito o con giochi di interruzioni della forma per un effetto raw.

Cristiano con la sua linea netta e pulita porta il focus sulla frangia di tagli uomo. Un look deciso è audace che va a ridisegnare le proporzioni e i lineamenti di chi la porta. Il segreto sta nell'adattare la forma della frangia alla forma del viso. Lo styling capelli di Cristiano viene proposto o totalmente flat e pulito o con giochi di interruzioni della forma per un effetto raw.





**ITA** Preparare la capigliatura impiegando Daily Repair Leave-In di Sens.ùs Illumyna. Ricavare un'area rettangolare che parte da  $\frac{3}{4}$  sopracciglio di entrambi i lati e termina nel vertice della testa. Ricavare all'interno della zona frontale, una sezione orizzontale profonda 3-4 cm.

**ENG** Prepare the hair using Sens.ùs Illumyna Daily Repair Leave-in. Create a rectangular area that goes from  $\frac{3}{4}$  along the eyebrow on both sides and ends at the apex. Create a 3-4 cm wide horizontal section inside the front area.

**ES** Preparar el cabello utilizando Daily Repair Leave-In de Sens.ùs Illumyna. Crear una zona rectangular que empieza desde  $\frac{3}{4}$  de la ceja en ambos lados y termine en el vértice de la cabeza. Crear dentro de la zona frontal una sección horizontal profunda de 3-4 cm.

**FRA** Préparer la chevelure en utilisant Daily Repair Leave-in de Sens.ùs Illumyna. Créer une zone rectangulaire partant de  $\frac{3}{4}$  du sourcil des deux côtés et se terminant au vertex. À l'intérieur de la zone frontale, créer une section horizontale de 3-4 cm de profondeur.



**ITA** Dal punto temporale, tracciare una sezione da entrambi i lati, fino punto di bassa corona. Isolare le sezioni parietali ricavate.

**ENG** Starting from the temporal point, mark out a section on both sides that goes to the lower part of the crown. Isolate the parietal sections created.

**ES** Desde la sien, marcar una sección desde ambos lados hasta el punto de la baja coronilla. Separar las secciones parietales creadas.

**FRA** Partant de la zone temporale, tracer une section des deux côtés, jusqu'au point inférieur de la couronne. Isoler les sections pariétales obtenues.



**ITA** Tracciare una sezione verticale dal vertice, fino al punto di bassa corona e dividere in due le aree posteriori ricavate.

**ENG** Mark out a vertical section from the apex to the lower part of the crown and divide the back areas created into two.

**ES** Crear una sección vertical desde el vértice hasta el punto de la baja coronilla y dividir en dos las zonas posteriores obtenidas.

**FRA** Tracer une section verticale à partir du vertex, jusqu'au point inférieur de la couronne et diviser en deux les zones arrières obtenues.



**ITA** Partire dalla zona parietale e creare una linea guida. Elevare in graduazione minima una sezione orizzontale di 1 cm di spessore, presa all'altezza della divisione della zona superiore, e tagliare a lama piatta.

**ENG** Start from the parietal area and create a guideline. Elevate a 1-cm wide horizontal section with minimal graduation at the level of the top dividing line and cut with flat blade scissors.

**ES** Empezar por la zona parietal y crear una línea guía. Elevar con un grado de elevación mínimo una sección horizontal de 1 cm de espesor, tomada a la altura de la partición de la zona superior y cortar con la hoja plana de la tijera.

**FRA** Partir de la zone pariétale et créer une ligne guide. Élever avec un effilage réduit une section horizontale d'1 cm d'épaisseur, prise à la hauteur de la division de la zone supérieure, et couper avec les ciseaux à plat.



**ITA** Continuare a tagliare la linea guida rimanendo paralleli alla sezione superiore creata. Mantenere la stessa tecnica.

**ENG** Continue cutting the guideline, staying parallel to the top section created. Repeat the same technique.

**ES** Seguir cortando la línea guía manteniéndose paralelos a la sección superior creada. Mantener la misma técnica.

**FRA** Continuer à couper la ligne guide en restant parallèles à la section supérieure créée. Maintenir la même technique.



**ITA** Tagliare la zona nuca con la clipper. Sfumare basso ed eseguire un movimento in uscita con la macchinetta all'altezza della linea guida.

**ENG** Cut the nape area with the clippers. Taper the hair short and then bring the clippers outwards at the height of the guideline.

**ES** Cortar la zona nuca con la máquina de corte. Degradar corto y realizar un movimiento hacia fuera con la máquina a la altura de la línea guía.

**FRA** Couper la zone nuque avec la tondeuse. Dégrader en coupant court puis effectuer un mouvement vers l'extérieur avec la tondeuse à la hauteur de la ligne guide.



**ITA** Nella zona parietale, Proseguire a sfumare con la clipper la prima parte dell'attaccatura .

**ENG** Continue tapering the part closest to the hairline with the clippers in the parietal area.

**ES** En la zona parietal continuar degradando con la máquina de corte la primera parte del nacimiento del cabello.

**FRA** Dans la zone pariétale, continuer à dégrader avec la tondeuse la première partie de la ligne d'implantation.



**ITA** Sciogliere l'area posteriore. Tagliare una prima sezione centrale a lama piatta in orizzontale, appoggiandosi sulla guida creata precedentemente.

**ENG** Let down the hair at the back. Cut an initial central section horizontally using flat blade scissors, taking the previously created length as a guide.

**ES** Soltar la zona posterior. Cortar una primera sección central con la hoja de la tijera plana en horizontal, apoyándose sobre la guía creada previamente.

**FRA** Libérer la zone arrière. Couper une première section centrale avec les ciseaux à plat en s'appuyant sur la ligne guide créée précédemment.



**ITA** Continuare a tagliare tutta l'area posteriore, mantenendo la stessa tecnica.

**ENG** Cut the whole back area using the same technique.

**ES** Cortar toda la zona posterior manteniendo la misma técnica.

**FRA** Continuer à couper toute la zone arrière, en maintenant la même technique.



**ITA** Tracciare una sezione verticale centrale nella zona posteriore e scalare la ciocca a 45°, tagliando in uscita. Seguendo la lunghezza creata, tagliare ogni sezione successiva su se stessa.

**ENG** Mark out a central vertical section in the back area and graduate the strand at 45 degrees, cutting outwards. Following the length created, cut each next section on itself.

**ES** Crear una sección vertical central en la zona posterior y escalar el mechón a 45 °, cortando hacia afuera. Siguiendo la longitud creada, cortar cada sección siguiente sobre sí misma.

**FRA** Tracer une section verticale centrale dans la zone arrière et dégrader la mèche à 45°, en coupant vers l'extérieur. En suivant la longueur créée, couper chaque section suivante sur elle-même.





**ITA** Sciogliere le aree parietali. Tagliare a lama piatta in orizzontale, appoggiandosi sulla guida creata precedentemente.

**ENG** Let down the parietal areas. Cut horizontally using flat blade scissors, taking the previously created length as a guide.

**ES** Soltar las zonas de los parietales. Cortar con la hoja de la tijera plana en horizontal, apoyándose sobre la guía creada previamente.

**FRA** Libérer les sections pariétales. Couper avec les ciseaux à plat à l'horizontale en s'appuyant sur la ligne guide créée précédemment.



**ITA** Continuare a tagliare il parietale, tracciando sezioni verticali. Scalare le ciocche a 45° e tagliare in uscita ogni sezione su se stessa.

**ENG** Continue cutting the parietal area in vertical sections. Graduate the strands at 45 degrees and cut each section outwards on itself.

**ES** Seguir cortando la zona parietal, marcando secciones verticales. Escalar los mechones a 45° y cortar hacia afuera cada sección sobre sí misma.

**FRA** Continuer à couper la zone pariétale, en traçant des sections verticales. Dégrader les mèches à 45° et couper vers l'extérieur chaque section sur elle-même.



**ITA** Tagliare la zona frontale a lama piatta, arrotondando nella parte laterale.

**ENG** Cut the front area with flat blade scissors, rounding the sides.

**ES** Cortar la zona frontal con la cuchilla plana redondeando en la parte lateral.

**FRA** Couper la zone frontale avec les ciseaux à plat, arrondissant dans la partie latérale.



**ITA** Continuare a tagliare la zona frontale, tracciando sezioni verticali. Scalare le ciocche a 45° e tagliare in uscita ogni sezione su se stessa.

**ENG** Continue cutting the front area in vertical sections. Graduate the strands at 45 degrees and cut each section outwards on itself.

**ES** Seguir cortando la zona frontal, marcando secciones verticales. Escalar los mechones a 45° y cortar hacia afuera cada sección sobre sí misma.

**FRA** Continuer à couper la zone frontale, en traçant les sections verticales. Dégrader les mèches à 45° et couper vers l'extérieur chaque section sur elle-même.



**ITA** Partire dal riferimento lunghezza del vertice. Tracciare una sezione centrale all'interno dell'area rettangolare. Elevare la ciocca e tagliare a lama piatta allungandosi in lunghezza nella parte frontale. Tagliare ogni sezione successiva su se stessa mantenendo il riferimento guida. Asciugare e applicare come Finish Shine Code wax di Sens.ùs Man.

**ENG** Start from the reference length of the apex. Mark out a central section inside the rectangle. Elevate the strand and cut with flat blade scissors, leaving the lengths longer at the front. Cut all the next sections on themselves, keeping the length the same as the guide. Dry hair and add finishing touches with Sens.ùs Man Shine Code Wax.

**ES** Empezar por la referencia de longitud del vértice. Crear una sección central dentro de la zona rectangular. Elevar el mechón y cortar con la hoja de la tijera plana alargándose en longitud en la parte frontal. Cortar cada sección siguiente sobre sí misma manteniendo la referencia guía. Secar y aplicar como producto para el acabado Shine Code Wax de Sens.ùs Man.

**FRA** Partir de la référence de longueur du vertex. Tracer une section centrale à l'intérieur de la zone rectangulaire. Élever la mèche et couper avec les ciseaux à plat en augmentant la longueur dans la partie frontale. Couper chaque section suivante sur elle-même en maintenant la ligne guide comme référence. Sécher et appliquer comme finition Shine Code wax de Sens.ùs Man.





MAYLA FABBRICIANI



CUT



---

Sens.ùs Man Hair & Body Shampoo  
Sens.ùs Man Shine Code Wax  
Sens.ùs Illumyna Daily Repair Leave-In

INTERNATIONAL CREATIVE TEAM



LUIGI  
MARTINI



MICHELE  
MINCIOTTI



ALESSANDRO  
MARCHETTI



MAYLA  
FABBRICIANI



CHIARA  
PIRRONE



AMEDEA  
TERENZIANI



GIOVANNI  
NAPOLITANO



ENRICO  
FRANCI



MARTA  
MAURIZI



JUDE  
RIZZO



LODOMES  
FUSATO



SIMONE  
PRATI

TECHNICAL TEAM



GIACOMO  
ZANELLI



GIANNI  
INTURRI



PEPPE  
CRISAFULLI



MASSIMILIANO  
CARDINI



STEFANO  
GAGNOLI



ELISA  
TOSI



SILVIA  
PELUCHETTI



JO  
SCOLLO



# CREDITS

## **Artistic Director & Concept**

Luigi Martini



## **Photo:**

Mauro Mancioppi

## **Hair Concept:**

Luigi Martini & International Creative Team

## **Hairstylist:**

Luigi Martini, Chiara Pirrone, Jude Rizzo, Alessandro Marchetti, Mayla Fabbriciani, Enrico Franci, Amedea Terenziani, Giovanni Napolitano, Marta Maurizi, Simone Prati, Michele Minciotti, Lodomes Fusato

## **Fashion Stylist:**

Luca Termine

## **Make Up Artist:**

Raffaella Tabanelli

## **Technical Photo:**

Elisa Nocentini

## **Product Manager:**

Vittorio Checcacci

## **Communication & Press Release:**

Sara Vaccarecci

## **Concept Graphics:**

Gian Enrico Barbagli, Sandro Barbagli

## **Digital Studio:**

Luca Pentolini@zeroduestudio

## **Social Media:**

Sara Vaccarecci, Matteo Giovagnini

## **Video:**

Piximotion

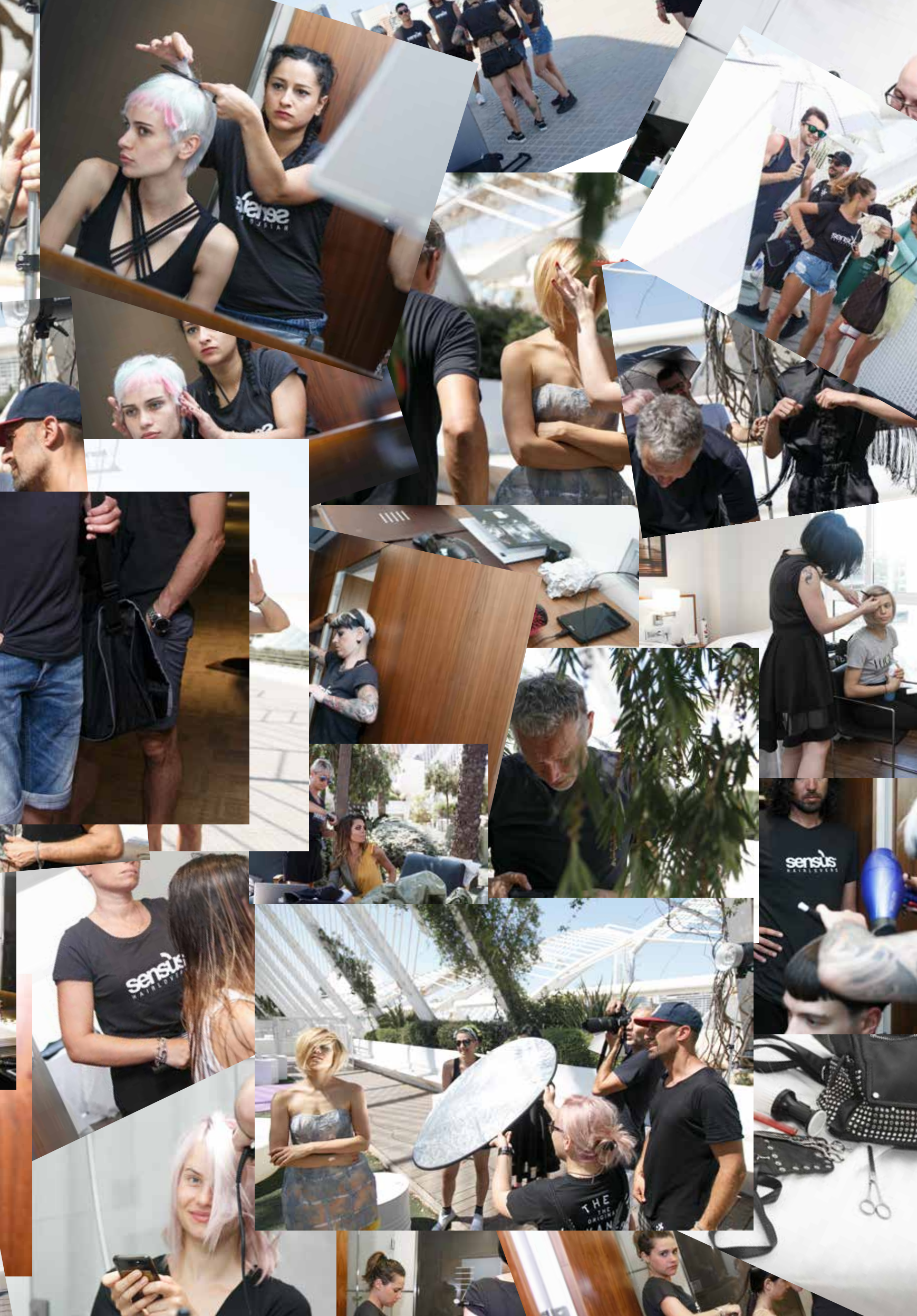
## **Location:**

Valencia, LKN Academy













DOWNLOAD SENSUS APP



**ilovesensus.it**



@sensus\_hairlovers



@Sens.ùs

**GLOBALFASHION.ACADEMY**



@GLOBALFASHIONACADEMY