

# EARTH

c o l l e c t i o n

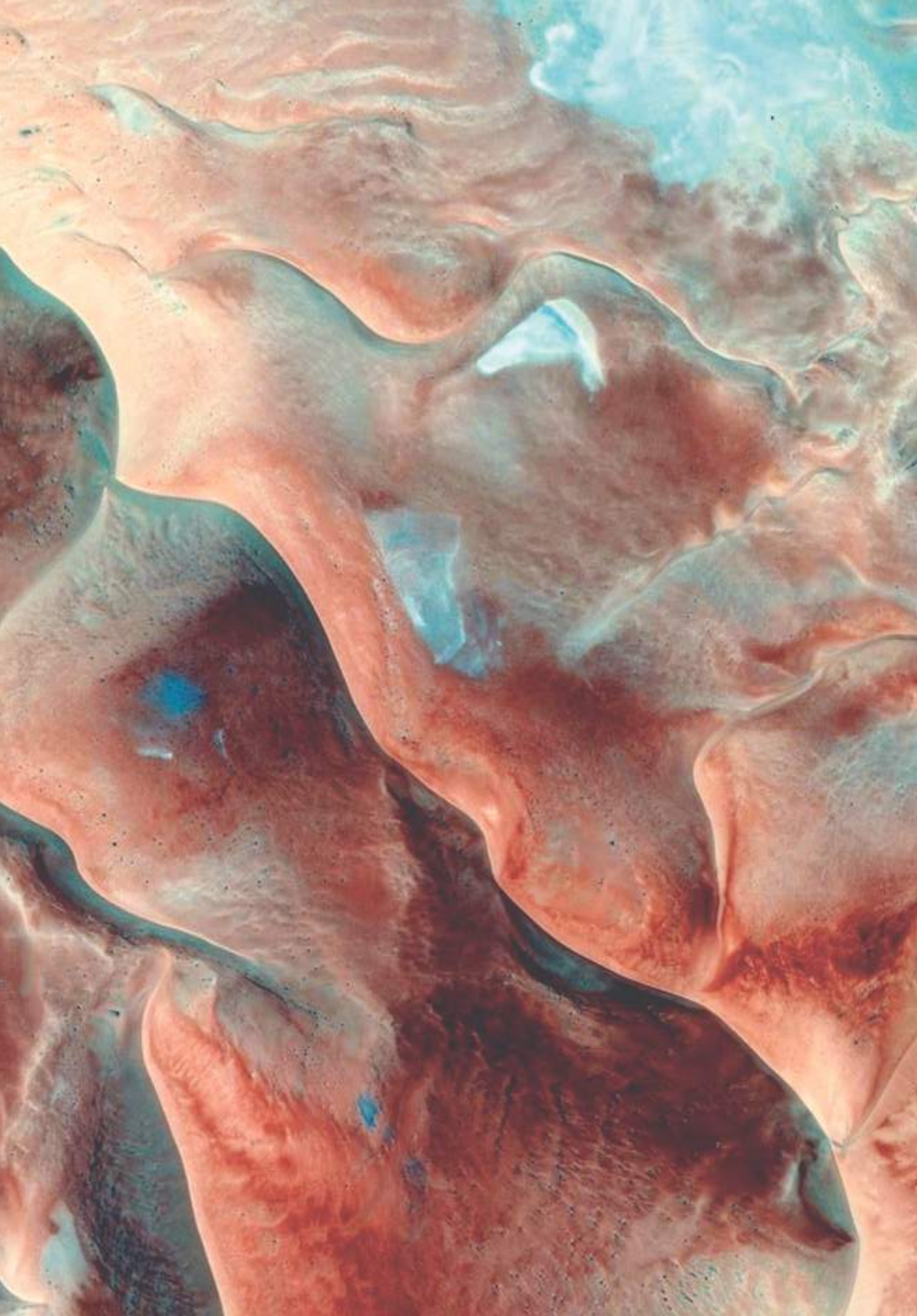
---

**sensus**<sup>®</sup>  
HAIRLOVERS

**sensùs**<sup>®</sup>  
H A I R L O V E R S



CLEAN  INK



## TECNOLOGIA

TECHNOLOGY - TECNOLOGÍA - TECHNOLOGIE



## SCIENZA

SCIENCE - CIENCIAS - SCIENCE



## NATURA

NATURE - NATURALEZA - NATURE



## ARTE

ART - ARTE - ART



A woman with long brown hair styled in a complex braid with blonde highlights, looking over her shoulder. She is wearing a black sleeveless dress with a gold chain detail along the back. The background is dark and textured.

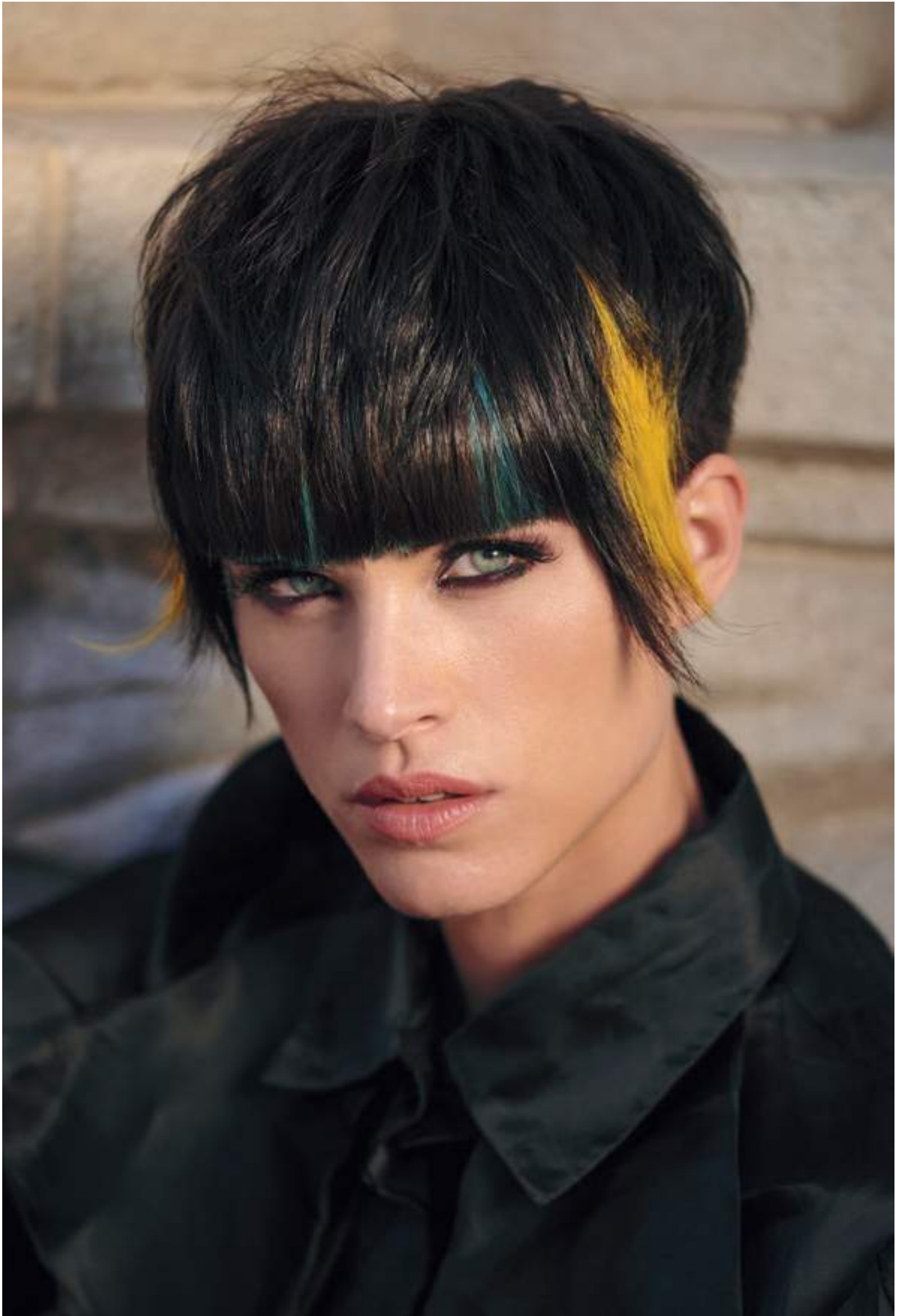
# EARTH

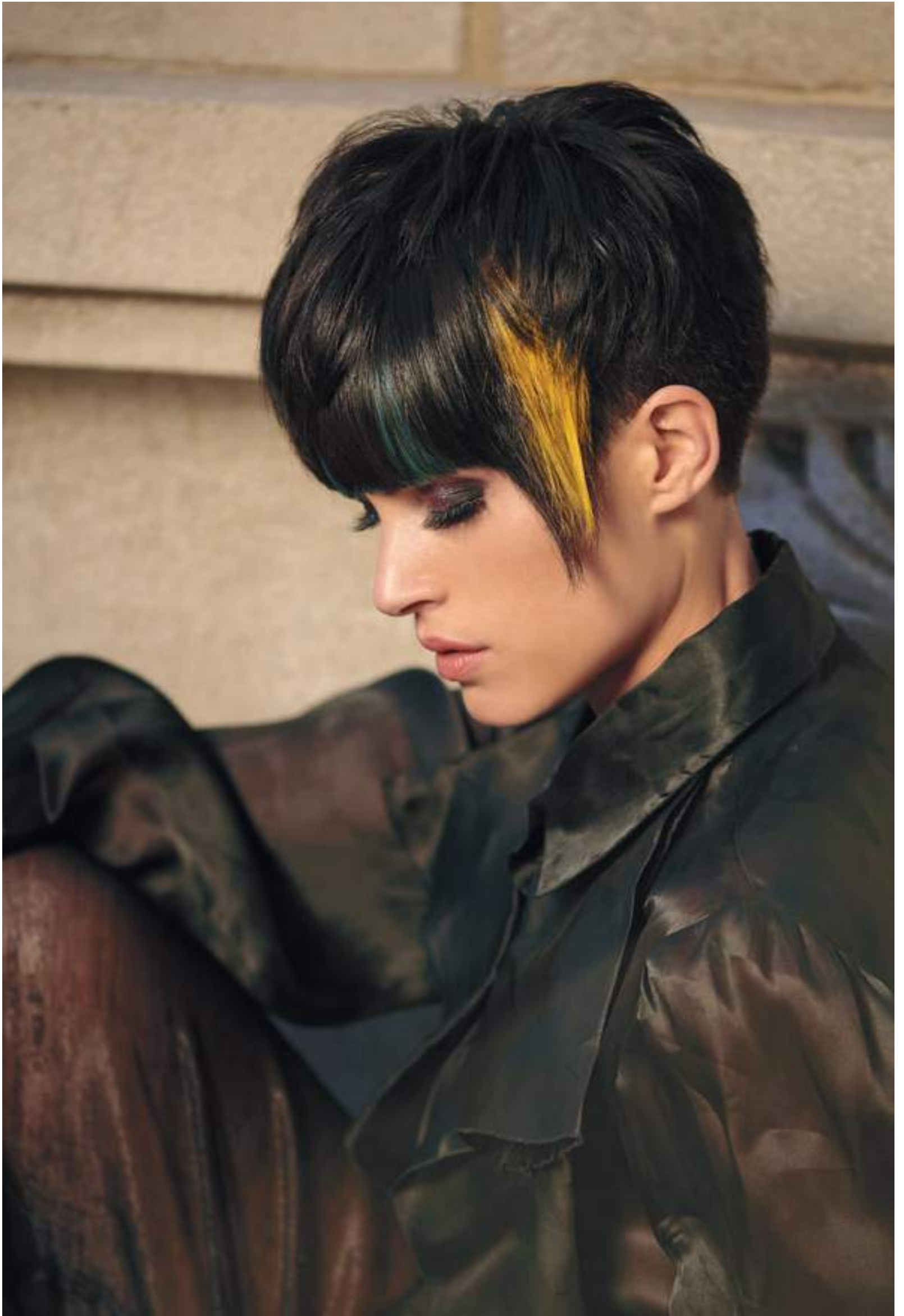
c o l l e c t i o n

---













# EARTH

## c o l l e c t i o n

---

ITA

Sens.ùs fa del rispetto della natura la propria filosofia imprenditoriale, utilizzando una tecnologia visionaria, una chimica d'eccellenza, circondandosi di arte e bellezza come fonte di ispirazione.

La nuova collezione Primavera / Estate 2020 **EARTH** è un gioco di significati in omaggio ai quattro temi cardine dell'azienda, interpretato da donne dai canoni diversi e dalle personalità spiccate.

Androgina, elegante, femminile, glamour. Le donne di **EARTH** indossano fiere gli abiti e lo stile del proprio tema, interpretandolo con personalità. Tagli e forme geometriche ricercate e versatili, si alternano a look morbidi e minimali.

Un biondo dorato, corto, androgino e sensuale allo stesso tempo, in nome della Scienza. Un nero intenso, nel simbolo della tecnologia, impreziosito da punte di luce giallo senape, lascia intravedere delle lievi sfumature di turchese della frangia, che arriva a sfiorare gli occhi. Un lungo mosso e sinuoso incarna la natura, caratterizzato da delicate nuances pesca, le quali creano sfumature intense sulle lunghezze. Un look raccolto, sapientemente intrecciato ad arte, con la stessa eleganza di colei che la indossa.

**EARTH** incarna una filosofia di sostenibilità e rispetto per il nostro pianeta, ricordandoci che la Natura è la nostra casa e noi dobbiamo imparare a rispettarla.

ENG

Sens.ùs's corporate philosophy embraces its respect for Nature, using visionary technology and cutting-edge chemistry, while surrounding itself with art and beauty for inspiration.

The new Spring/Summer 2020 collection is called **EARTH**, a play on words on "earth" and "art" and a tribute to the company's key themes. Earth is represented by women who follow different rules and have strong personalities.

Androgynous, elegant, feminine, glamorous. **EARTH** women wear the clothes and style of this theme with pride, interpreting it with great character. The cuts and geometrical shapes of the hairstyles are versatile and sophisticated but interspersed by soft, minimal looks.

A golden blonde has a short, androgynous and sensual cut in the name of science. Deep black, the symbol of technology, is enhanced by mustard yellow highlights, with subtle turquoise accents glimpsed on the ends of the fringe that just touches the eyes. Nature is represented by a long, wavy, flowing style with delicate peach hues which create vibrant highlights on the lengths. The updo features a skillfully braided look inspired by art, conveying the same elegance as the woman wearing it.

**EARTH** embodies a philosophy of sustainability and respect for our planet, reminding us that Nature is our home and we have a duty to respect it.

S/S 2020

ES

Sens.ùs hace del respeto de la naturaleza su filosofía empresarial, utilizando tecnología visionaria, excelente química, rodeándose de arte y belleza como fuente de inspiración.

La nueva colección Primavera / Verano 2020 lleva el nombre de **EARTH**, un juego de significados entre la Tierra y el Arte, en homenaje a los temas clave de la compañía. **EARTH** es representada por mujeres de diferentes cánones y personalidades destacadas.

Andrógino, elegante, femenino, glamoroso. Las mujeres de **EARTH** lucen con orgullo la ropa y el estilo de su tema, interpretándolo con personalidad. Los cortes y las formas geométricas del cabello son versátiles y refinados, alternando al mismo tiempo con un aspecto suave y minimalista. Un negro intenso, en el símbolo de la Tecnología, adornado con puntos de luz amarilla mostaza, le permite vislumbrar los ligeros tonos turquesa en las puntas del flequillo, que toca los ojos. Un rubio dorado, corto, andrógino y sensual al mismo tiempo, en nombre de la Ciencia. Un largo ondulado y sinuoso encarna la naturaleza, caracterizada por delicados matices de durazno, que crean tonos intensos en las longitudes. Un look recogido, expertamente entrelazado con el arte, con la misma elegancia que quien la usa.

**EARTH** encarna una filosofía de sostenibilidad y respeto por nuestro planeta, recordándonos que la naturaleza es nuestro hogar y tenemos el deber de respetarla.

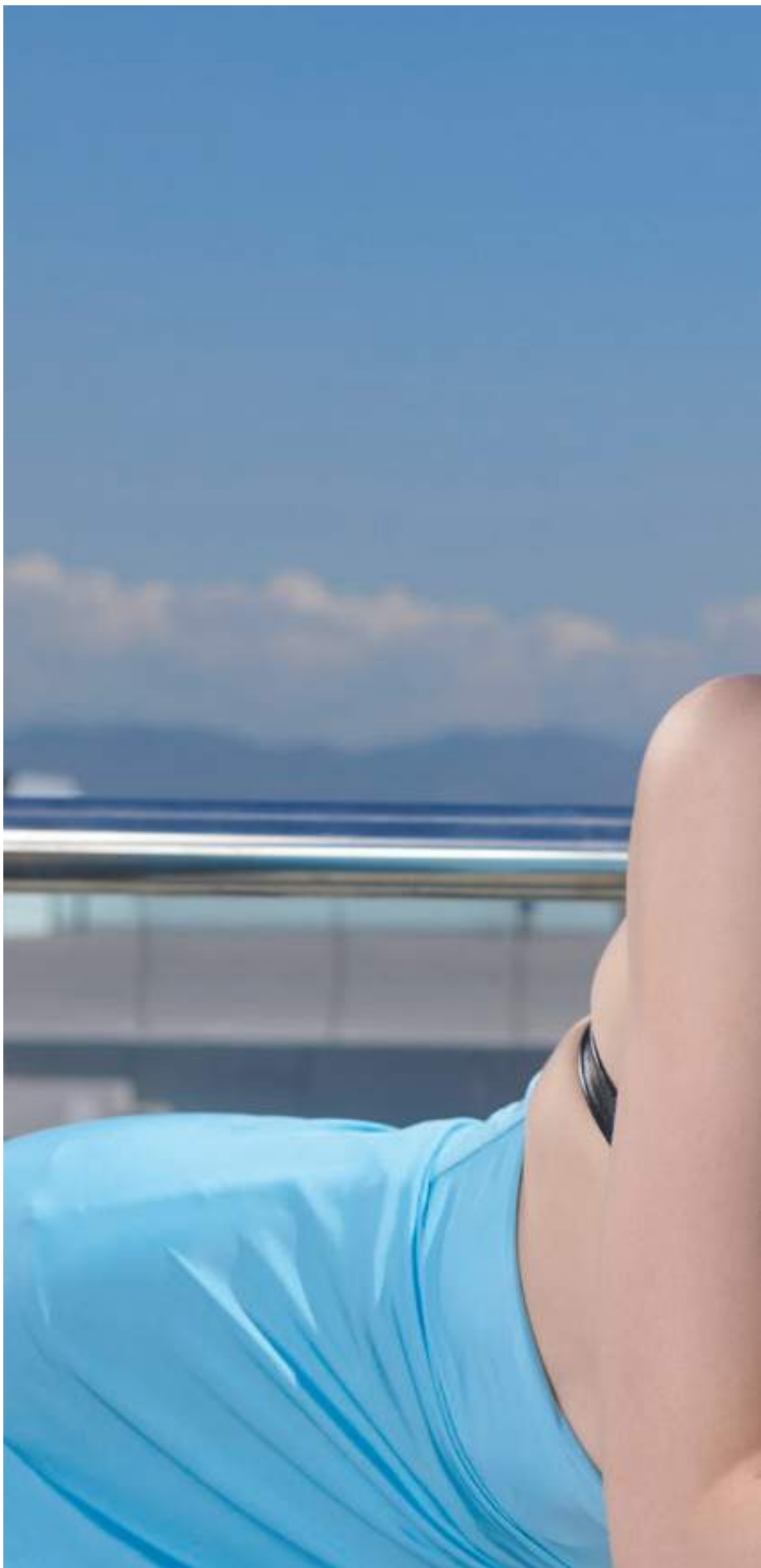
FR

Sens.ùs fait du respect de la nature sa philosophie entrepreneuriale, en utilisant une technologie visionnaire, une excellente chimie, en s'entourant d'art et de beauté comme source d'inspiration.

La nouvelle collection printemps / été 2020 porte le nom d'**EARTH**, un jeu de mots entre la Terre et l'Art, en hommage aux thèmes clés de l'entreprise. **EARTH** est représentée par des femmes de différents canons et des personnalités hors du commun.

Androgyne, élégant, féminin, glamour. Les femmes de **EARTH** portent fièrement les vêtements et le style de leur thème, en l'interprétant avec personnalité. Les coupes et les formes géométriques des cheveux sont polyvalentes et raffinées, alternant en même temps avec des looks doux et minimalistes. Un noir intense, au symbole de la Technologie, agrémenté de points lumineux jaune moutarde, vous permet d'apercevoir les légères teintes turquoises sur les pointes de la frange, qui touche les yeux. Un blond doré, court androgyne et sensuel à la fois, au nom de la Science. Une ondulation longue et sinueuse incarne la Nature, caractérisée par de délicates nuances de pêche, qui créent des nuances intenses sur les longueurs. Un look attaché, ingénieusement mêlé à l'Art, avec la même élégance que celui qui le porte.

**EARTH** incarne une philosophie de durabilité et de respect de notre planète, nous rappelant que la nature est notre maison et que nous avons le devoir de la respecter.





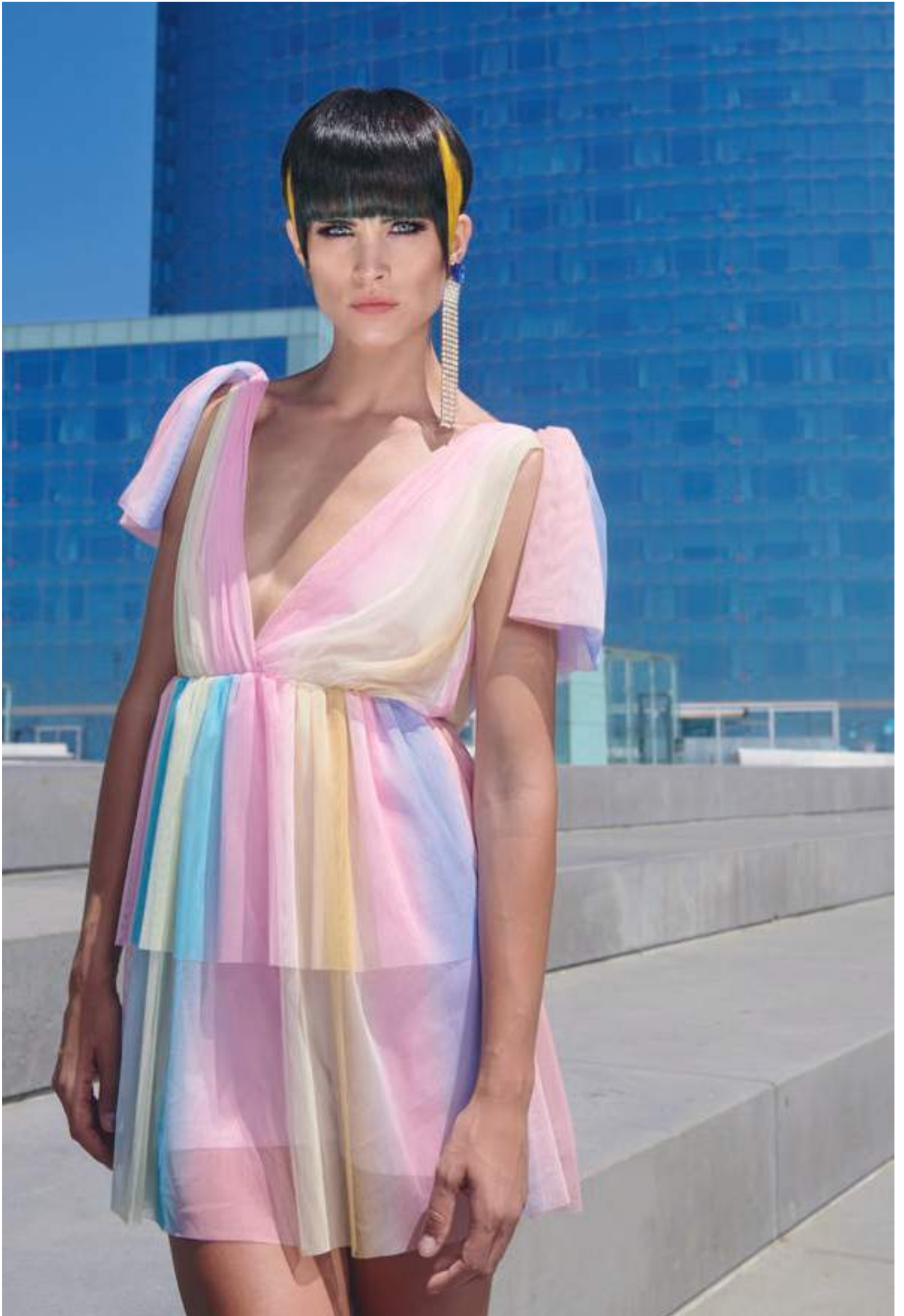




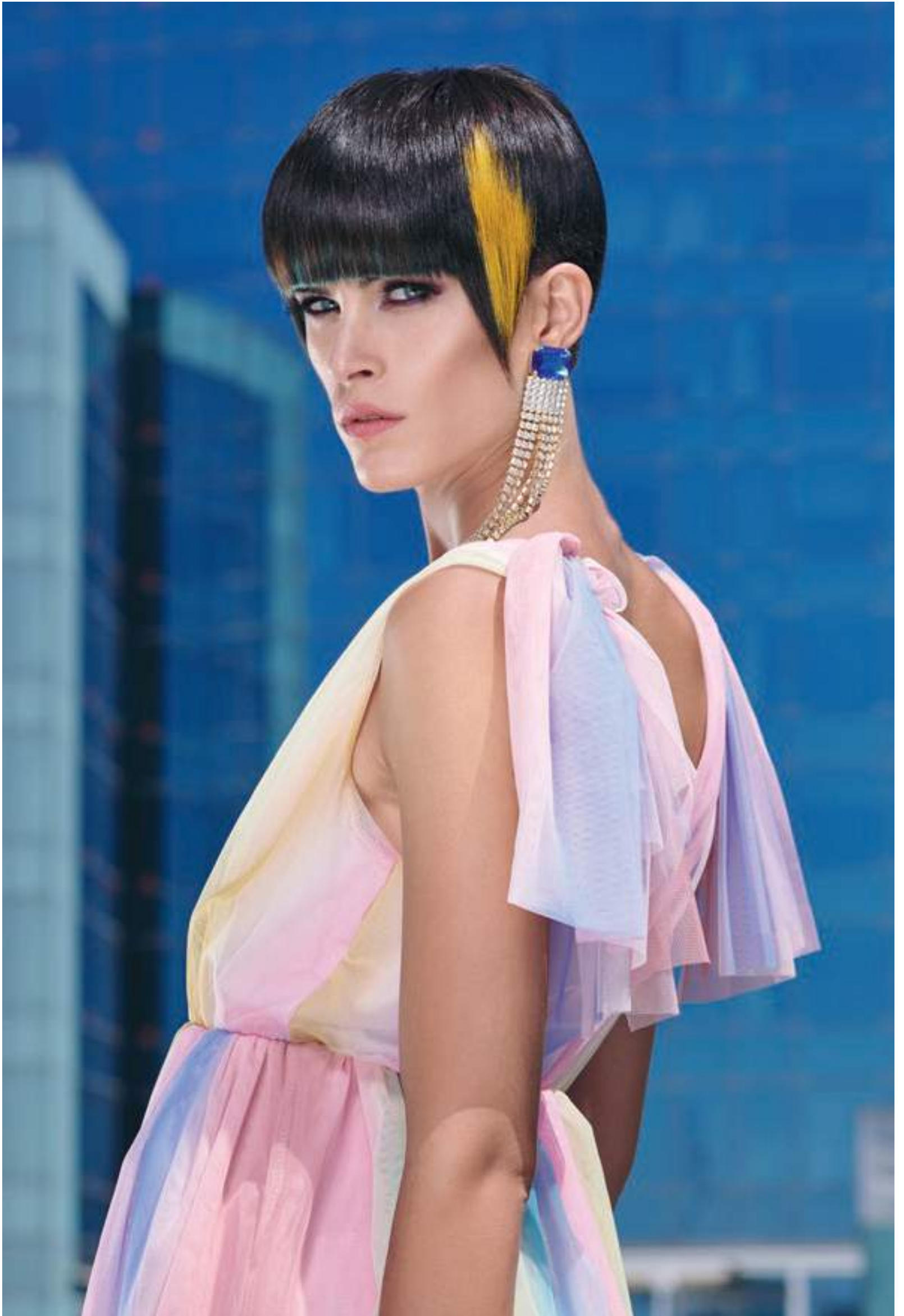












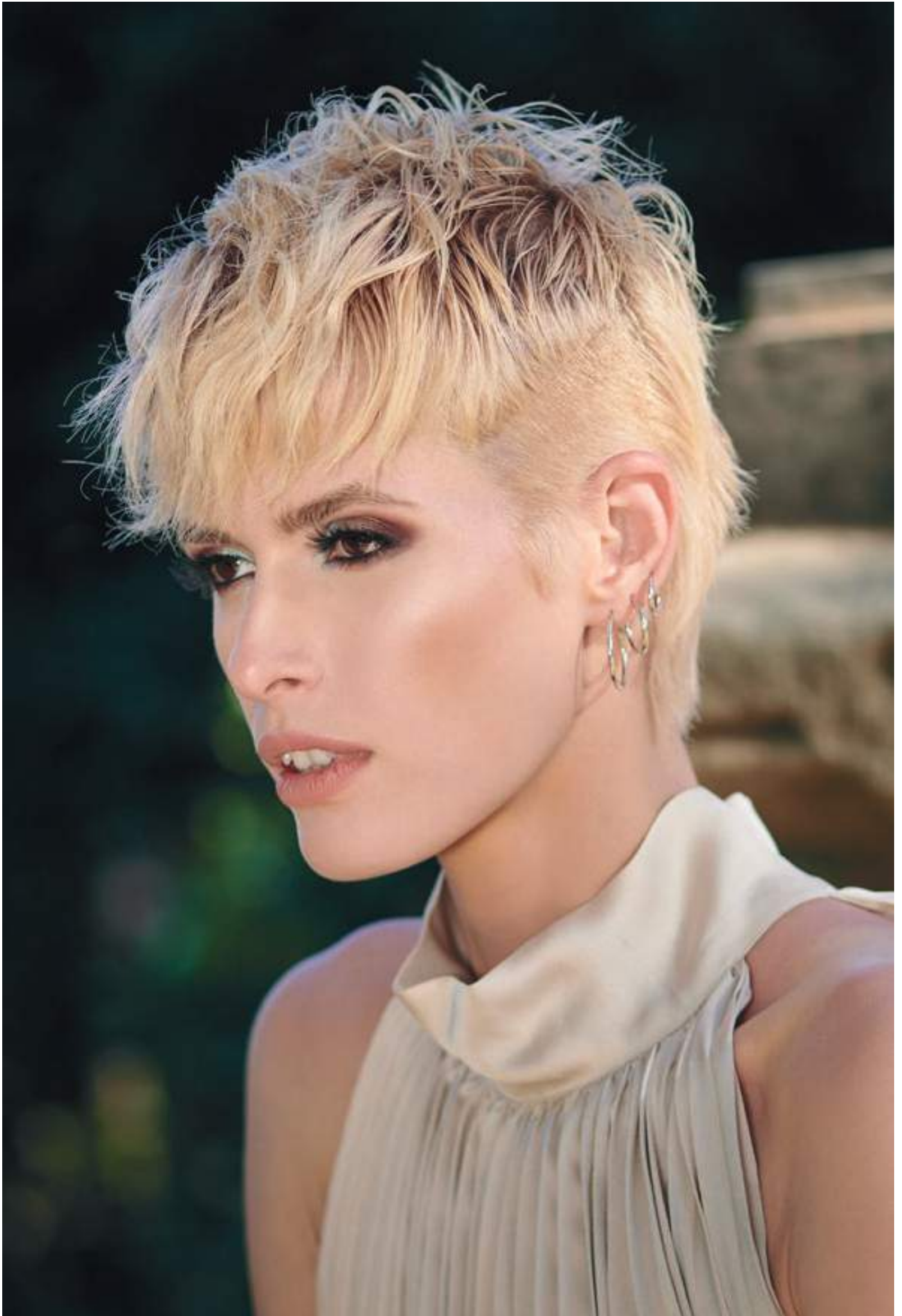
















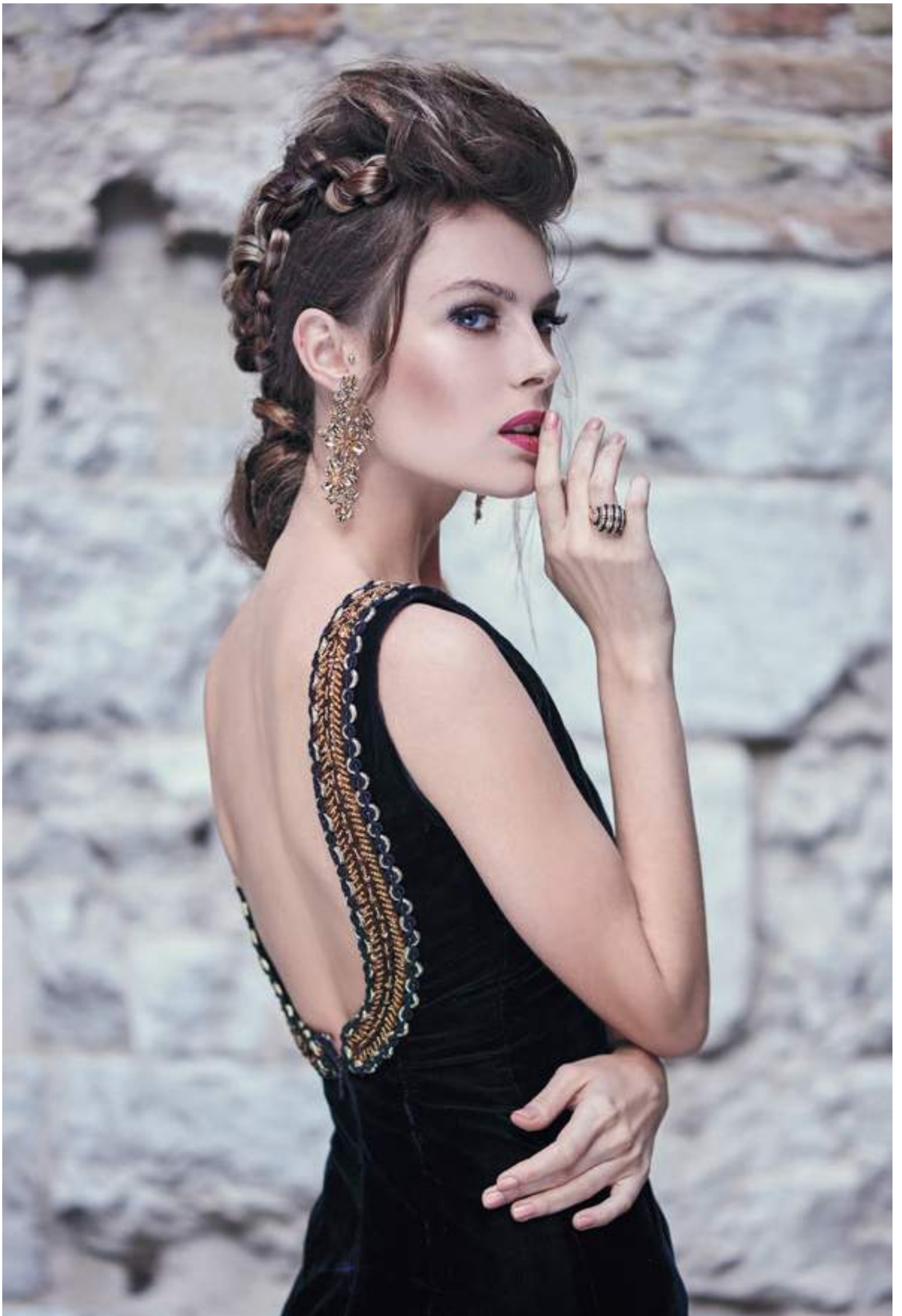










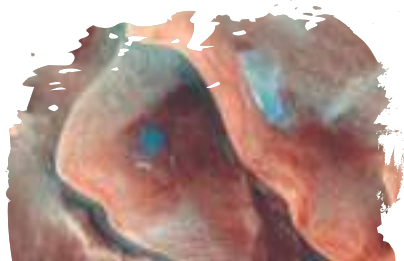








**sensùs**<sup>®</sup>  
H A I R L O V E R S



# STEP by STEP

## EDUCATION IS YOUR FUTURE

EDUCATION COLLECTION S/S 2020

To learn more about how the collection is developed,  
visit our site for a full course listing.



[www.globalfashion.academy](http://www.globalfashion.academy)



[@globalfashionacademy](https://www.facebook.com/globalfashionacademy)

DOWNLOAD SENS.ÙS APP





# TECNOLOGIA

TECHNOLOGY - TECNOLOGÍA - TECHNOLOGIE

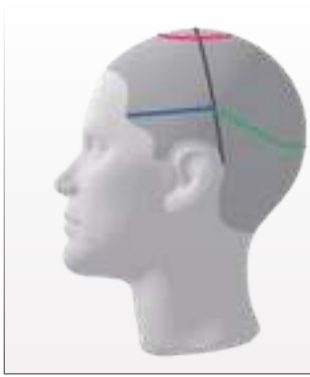


FIG.1



FIG.2



FIG.3

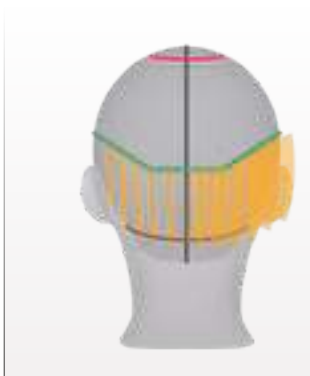


FIG.4

- ITA**
1. Creare una classica divisione a croce ● [fig. 1/2].
  2. Ricavare una sezione a cerchio del diametro di 10 cm sull'incrocio della separazione precedente ● [fig. 1/2].
  3. Ricavare una sezione diagonale sul lato, partendo dall'altezza del sopracciglio e arrivando fino a 4 cm sopra l'orecchio. Isolare la parte alta e lasciare sciolta la parte bassa. Eseguire lo stesso lavoro sul lato opposto ● [fig. 1/2].
  4. Partendo dal punto sopra l'orecchio appena creato ●, creare una sezione fino all'altezza laterale dell'occipite e da qui partire in orizzontale fino al centro. Ripetere la stessa separazione sul lato opposto. ● [fig. 1/2].
  5. Creare una sezione orizzontale dello spessore di 2 cm sull'attaccatura posteriore, tagliare la sezione a 90° lasciandola lunga circa 1 cm ● [fig. 3].
  6. Tagliare a sezioni verticali perpendicolari al piano prendendo come punto di partenza la ciocca tagliata precedentemente ●, fermarsi a 3 cm dietro l'orecchio. Eseguire lo stesso step sull'altro lato. ● [fig. 3/4].

- ENG**
1. Divide the hair into four quarters, using the classic cross technique ● [fig. 1/2].
  2. Create a circular section with a diameter of 10 cm where the quarters intersect ● [fig. 1/2].
  3. Create a diagonal section on the side from eyebrow height to 4 cm above the ear. Isolate the top part and leave the bottom part loose. Do the same on the opposite side ● [fig. 1/2].
  4. Starting from the point above the ear you have just created ●, create a section up to the side height of the occipital and from here go horizontally to the center. Create the same division on the other side. ● [fig. 1/2].
  5. Create a horizontal section 2 cm above the back hairline and cut the section at 90°, leaving it about 1 cm long ● [fig. 3].
  6. Cut in vertical sections perpendicular to the working surface, taking the previously cut strand as the starting point ●. Stop 3 cm behind the ear. Repeat this step on the other side. ● [fig. 3/4].

- ES**
1. Crear una división clásica en cruz ● [fig. 1/2].
  2. Hacer una sección circular de 10 cm de diámetro en la intersección de la división anterior ● [fig. 1/2].
  3. Efectuar una sección diagonal en el lateral comenzando desde la altura de la ceja, y llegando hasta 4 cm por encima de la oreja. Aislar la parte superior y dejar la parte inferior libre. Realizar el mismo trabajo en el lado opuesto ● [fig. 1/2].
  4. Comenzar desde el punto sobre la oreja que acabamos de crear ●, efectuar una sección hasta la altura lateral del occipital y desde aquí comenzar horizontalmente hacia el centro. Repetir la misma separación en el lado opuesto. ● [fig. 1/2].
  5. Crear una sección horizontal de 2 cm de anchura desde la base de la nuca, cortar la sección a 90 ° dejándola de unos 1 cm de largo ● [fig. 3].
  6. Cortar en secciones verticales perpendiculares al plano, tomando la sección cortada previamente como punto de referencia ●. parar 3 cm detrás de la oreja. Realice el mismo procedimiento del otro lado. ● [fig. 3/4].

- FR**
1. Créez une division classique en croix. ● [fig. 1/2].
  2. Faites une section circulaire de 10 cm de diamètre à l'intersection de la division précédente ● [fig. 1/2].
  3. Effectuez une section diagonale sur le côté à partir de la hauteur du sourcil, atteignant jusqu'à 4 cm au-dessus de l'oreille. Isolez la partie supérieure et laissez la partie inférieure libre. Faites le même travail du côté opposé ● [fig. 1/2].
  4. En partant du point au-dessus de l'oreille qui vient d'être créée ●, effectuez une section jusqu'à la hauteur latérale de l'occipital et à partir de là, commencez horizontalement jusqu'au centre. (Voir figure) Répétez la même division sur le côté opposé. ● [fig. 1/2].
  5. Créez une section horizontale de 2 cm d'épaisseur au niveau de la base de la nuque, coupez la section à 90 ° en la laissant environ 3 cm de longueur ● [fig. 3].
  6. Coupez en sections verticales perpendiculaires au plan, en prenant comme point de départ la section précédemment coupée ●, arrêtez-vous à 3 cm derrière l'oreille. Reproduisez la même procédure de l'autre côté. ● [fig. 3/4].

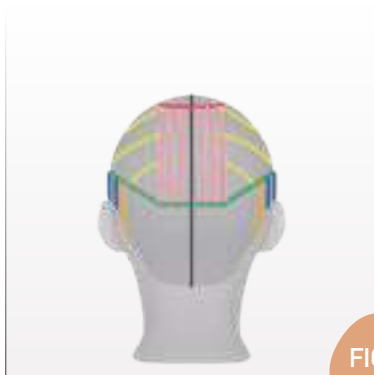


FIG. 5

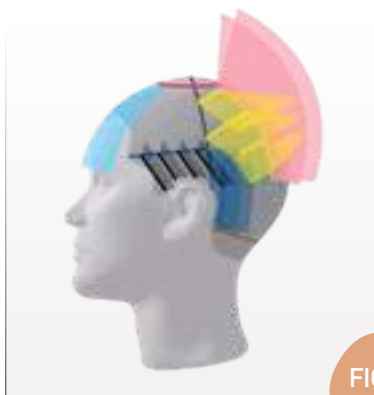


FIG. 6



FIG. 7

ITA

7. Le ultime 2 sezioni, sempre in verticale, andranno tagliate trasportandole verso la parte posteriore e prendendo come ciocca guida la sezione precedente ● [fig. 5/6].
8. Iniziando dall'anteriore, tagliare perpendicolarmente alla sezione, ad una lunghezza di 2 cm con divisione leggermente diagonale ● [fig. 6]. Arrivati sopra l'orecchio, incrociare con la parte posteriore precedentemente tagliata ●. Eseguire lo stesso step sulla parte opposta.
9. Creare sezioni verticali sulla parte centrale posteriore ● [fig. 5/6/7]. Tagliare le sezioni perpendicolarmente alla testa con una diagonale che lasci la parte superiore più lunga.
10. Nei laterali posteriori tagliare le sezioni diagonali partendo con elevazione a 90° e arrivando a 45° sulla parte finale dell'area ● [fig. 5/6/7].
11. Suddividere la frangia con riferimento fino al sopracciglio, tagliare a lama piatta sotto le sopracciglia ● [fig. 6/7].

ENG

7. Cut the last two sections vertically, carrying them towards the back and taking the previously cut section as the guide strand ● [fig. 5/6].
8. Start from the front and cut perpendicular to the section to a length of 2 cm with a slightly diagonal division ● [fig. 6]. When above the ear, intersect with the previously cut back section ●. Repeat this step on the other side.
9. Create vertical sections in the center at the back as shown in the figure ● [fig. 5/6/7]. Cut the sections perpendicular to the head with a diagonal that leaves the top part longer.
10. Cut the sections on the sides at the back diagonally, starting with an elevation of 90° and reducing to 45° in the final part of the area ● [fig. 5/6/7].
11. Section the fringe, taking the outer point of the eyebrow as a guide, and cut below the eyebrows with flat blade scissors ● [fig. 6/7].

ES

7. Cortar las últimas 2 secciones, siempre verticalmente, transportándolas a la parte trasera y tomando como guía la sección anterior ● [fig. 5/6].
8. Cortar a una longitud de 2 cm comenzando de delante con una división ligeramente diagonal perpendicular a la sección ● [fig. 6]. Llegando a la altura de la oreja verificar con sección precedente ●. Realizar el mismo proceso en el lado opuesto.
9. Cree secciones verticales en la parte central posterior como se muestra en la figura ● [fig. 5/6/7]. Corte las secciones perpendiculares a la cabeza con una diagonal que deja la parte superior más larga.
10. En los lados traseros, corte las secciones diagonales comenzando con una elevación de 90° hasta 45° en la parte final del área ● [fig. 5/6/7].
11. Dividir el flequillo tomando como referencia el extremo de la ceja y corte a tijera plana debajo de las cejas ● [fig. 6/7].

FR

7. Les 2 dernières sections, toujours disposées en vertical, doivent être coupées en les transportant vers l'arrière et en prenant la section précédente comme référence ● [fig. 5/6].
8. Coupez à une longueur de 4 cm en commençant par le devant avec une division légèrement diagonale perpendiculaire à la section ● [fig. 6], atteignant la hauteur de l'oreille, vérifiez avec la section précédente ●. Effectuez le même processus du côté opposé.
9. Créez des sections verticales sur la partie centrale arrière, comme illustré ● [fig. 5/6/7]. Coupez les sections perpendiculairement à la tête avec une diagonale en laissant la partie supérieure plus longue.
10. Dans les côtés arrière, coupez les sections diagonales en commençant par une élévation de 90° jusqu'à 45° sur la partie finale de la zone ● [fig. 5/6/7].
11. Séparez la frange en prenant comme référence l'extrémité du sourcil et coupez à ciseaux plats sous les sourcils ● [fig. 6/7].



FIG. 8

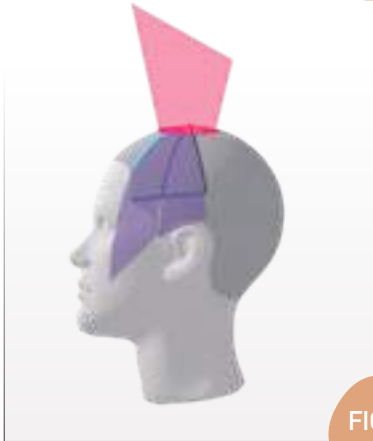


FIG. 9

ITA

12. Suddividere in due sezioni diagonali le parti laterali ● [fig. 8/9]. Tagliare la sezione sopra l'orecchio in obliquo allungando leggermente verso la parte anteriore [fig. 9].
13. Tagliare la sezione, davanti a quella appena tagliata, in obliquo, allungando in maniera evidente la parte sopra lo zigomo ● [fig. 9].
14. Creare sezioni triangolari sulla parte superiore come in figura ● [fig. 8].
15. Tagliare la sezione centrale in diagonale proiettandola a 90° rispetto all'attaccatura allungandosi verso il davanti ● [fig. 9].
16. Tagliare le altre sezioni trasportandole verso il centro tenendo come guida la sezione centrale ● [fig. 9].
17. Texturizzare tutta la parte superiore fino a raggiungere la leggerezza desiderata.
18. Definire i contorni con tecnica forbice e pettine.

ENG

12. Divide the sides into two diagonal sections ● [fig. 8/9]. Cut the section above the ear obliquely, leaving the hair slightly longer at the front [fig. 9].
13. Cut the section in front of the section you have just cut obliquely, leaving the part above the cheekbone clearly longer ● [fig. 9].
14. Create triangular sections at the top as shown in the figure ● [fig. 8].
15. Cut the central section diagonally, elevating it 90° to the hairline, leaving the hair longer towards the front ● [fig. 9].
16. Cut the other sections, carrying them towards the center and keeping the central section as the guideline ● [fig. 9].
17. Texturize the whole of the top part until it is as light as you want.
18. Define the contours with scissors and comb technique.

ES

12. Dividir las zonas laterales en dos secciones diagonales ● [fig. 8/9]. Cortar la sección sobre la oreja en oblicuo llevándola ligeramente hacia el frente [fig. 9].
13. Cortar la sección, delante a la que acaba de cortar, en oblicuo, alargando claramente hacia la parte superior del pómulo ● [fig. 9].
14. Crear secciones triangulares en la parte superior como se muestra ● [fig. 8].
15. Cortar la sección central en diagonal proyectándola a 90° con respecto a la raíz del cabello, llevándola hacia el frente ● [fig. 9].
16. Cortar las otras secciones transportándolas hacia el centro, manteniendo la sección central como guía ● [fig. 9].
17. Texturizar toda la parte superior hasta lograr la ligereza deseada.
18. Definir los contornos con técnica tijeras sobre peine.

FR

12. Divisez les zones latérales en deux sections diagonales ● [fig. 8/9]. Coupez la section au-dessus de l'oreille obliquement en l'amenant légèrement vers l'avant [fig. 9].
13. Coupez la section devant celle qui vient d'être coupée, en biais, en allongeant clairement vers la partie supérieure de la pommette ● [fig. 9].
14. Créez des sections triangulaires sur la partie supérieure, comme indiqué ● [fig. 8].
15. Coupez la section centrale en diagonale en la projetant à 90 ° par rapport à la racine des cheveux, en l'étendant vers l'avant ● [fig. 9].
16. Coupez les autres sections en les transportant vers le centre, en gardant la section centrale comme référence ● [fig. 9].
17. Donnez de la texture à toute la partie supérieure jusqu'à ce que la légèreté souhaitée soit atteinte.
18. Définissez les contours avec la technique des ciseaux et peigne.

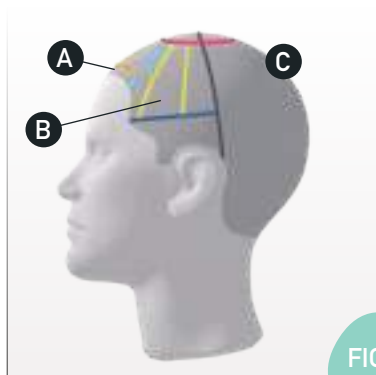


FIG.1

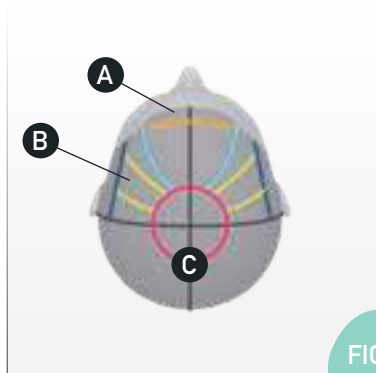


FIG.2

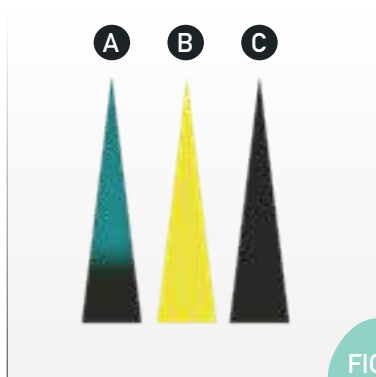


FIG.3

ITA

1. Creare una classica divisione a croce ● [fig. 1/2].
2. Ricavare una sezione a cerchio del diametro di 10 cm sull'incrocio della separazione precedente ● [fig. 1/2].
3. Ricavare una sezione diagonale sul lato partendo dall'altezza del sopracciglio, arrivando fino a 4 cm sopra l'orecchio. Isolare la parte alta e lasciare sciolta la parte bassa. Eseguire lo stesso lavoro sul lato opposto ● [fig. 1/2].
4. Suddividere la frangia con riferimento della fine del sopracciglio ● [fig. 1/2].
5. Su questa, isolare una sezione profonda di 1 cm sulla parte frontale ● [fig. 1/2].  
Colore zona: A.
6. Isolare un rombo sulla sezione laterale come in figura ● [fig. 1/2].  
Colore zona: B.
7. Colorare tutto il resto della capigliatura con colore: C.

ENG

1. Divide the hair into four quarters, using the classic cross technique ● [fig. 1/ 2].
2. Create a circular section with a diameter of 10 cm where the quarters intersect ● [fig. 1/ 2].
3. Create a diagonal section on the side from eyebrow height to 4 cm above the ear. Isolate the top part and leave the bottom part loose. Do the same on the opposite side ● [fig. 1/ 2].
4. Section the fringe, taking the outer point of the eyebrow as a guide ● [fig. 1/2].
5. Isolate a 1 cm-long section at the front of the fringe ● [fig. 1/2].  
Color of area: A.
6. Isolate a rhombus-shaped area in the side section as shown in the figure ● [fig. 1/2].  
Color of area: B.
7. Color the rest of the hair with color: C.

ES

1. Crear una división en cruz clásica ● [fig. 1/ 2].
2. Realizar una sección circular de 10 cm de diámetro en la intersección de la división anterior ● [fig. 1/ 2].
3. Hacer una sección diagonal en el lateral desde la altura de la ceja, llegando hasta 4 cm por encima de la oreja. Aislar la parte superior y dejar la parte inferior libre. Realizar el mismo trabajo en el lado opuesto ● [fig. 1/ 2].
4. Separar la franja, tomando como referencia el extremo de la ceja ● [fig. 1/2].
5. En la franja, aislar una sección de 1 cm de profundidad en la parte delantera ● [fig. 1/2].  
Color de esta zona: A.
6. Aislar un rombo en la sección lateral como en la figura ● [fig. 1/2].  
Color de esta zona: B.
7. Colorear todo el resto del cabello con el color: C.

FR

1. Créez une division en croix classique ● [fig. 1/ 2].
2. Faites une section circulaire de 10 cm de diamètre à l'intersection de la division précédent ● [fig. 1/ 2].
3. Effectuez une section diagonale sur le côté à partir de la hauteur du sourcil, en arrivant jusqu'à 4 cm au-dessus de l'oreille. Isolez la partie supérieure et laissez la partie inférieure libre. Exécutez-le même travail du côté opposé ● [fig. 1/ 2].
4. Séparez la frange en prenant comme référence l'extrémité du sourcil ● [fig. 1/2].
5. Sur la frange, isolez une section de 1 cm de profondeur sur le devant ● [fig. 1/2].  
Couleur de cette zone : A.
6. Isolez un losange sur la section latérale comme sur la figure ● [fig. 1/2].  
Couleur de cette zone : B.
7. Colorez tout le reste des cheveux avec la couleur : C.



T@B>ù 04 Primer  
T@B>ù 24 Smooth  
T@B>ù 43 Shape Creator



InBlonde Deco Ultra Platinum 9  
InBlonde Mixable Plus+ Filler & Balm  
Lux Activator 20 vol  
Cream Activator 20 vol  
M3K Permanent Hair Color 3.0  
Nectar Recovery for Color With Ammonia  
Direct Bang .33 Yellow & .81 Turquoise  
Illumyna Nutri Color Shampoo  
Illumyna Normal & Thick Mask  
Illumyna Shine Plus Booster  
Illumyna Daily Repair Leave-in

Color Formula **A**: Direct Bang .81 Turquoise  
Color Formula **B**: Direct Bang .33 Yellow  
Color Formula **C**: M3K Permanent Hair Color 3.0



[ Alternative Color Formula **C**: MC2 Permanent Hair Color 3.0 ]  
[ Alternative Color Formula **C**: Giulietta Permanent Hair Color 3.0 ]



**SCIENZA**

SCIENCE - CIENCIAS - SCIENCE



FIG.1



FIG.2

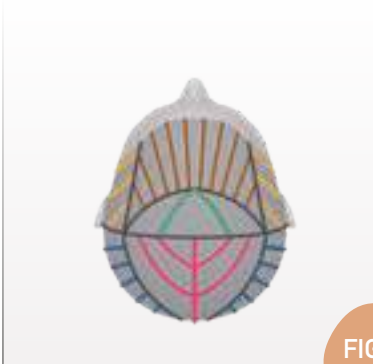


FIG.3



FIG.4

ITA

1. Isolare le zone creando 6 settori come da schema ● [fig. 1/2].
2. Partendo dalla ciocca dietro l'orecchio tagliare sezioni verticali di lunghezza non superiore ai 4 cm. Ogni sezione della zona posteriore viene tagliata sulla perpendicolare, seguendo la rotondità della testa. Ripetere la stessa procedura sul lato opposto ● [fig. 1/2].
3. Sulle zone parietali iniziare con la sezione anteriore portandola a 0°, tagliando in diagonale e mantenendo la parte bassa più lunga ● [fig. 3/4]. Proseguire tagliando le sezioni fino alla separazione verticale, aumentando l'angolo gradualmente fino a 90°. Ripetere la stessa procedura sul lato opposto.
4. Sulla parte alta posteriore creare delle sezioni come in figura ● [fig. 3/4]. Prendere come guida le ciocche posteriori precedentemente tagliate ●. Tagliare a 45 gradi procedendo fino alla sommità.
5. Sul triangolo della parte superiore ricavare 3 triangoli mantenendo il fulcro del primo triangolo ● [fig. 3/4]. Elevare i triangoli in posizione perpendicolare, tagliare collegandosi alle sezioni della parte precedentemente tagliata, rispettando la rotondità della testa.
6. Nella parte frontale procedere tagliando le sezioni dello schema ● [fig. 3/4], prendendo come riferimento la parte precedentemente tagliata ●, e allungando in uscita sulla parte anteriore.
7. Rifinire in dry cut.

ENG

1. Isolate the areas, creating 6 sections as shown in the figure ● [fig. 1/2].
2. Starting from the strand behind the ear, cut vertical sections no longer than 4 cm. Each section of the back area should be cut on the perpendicular, following the shape of the head. Repeat this technique on the opposite side ● [fig. 1/2].
3. Start with the front section in the parietal areas, taking it to 0° and cutting diagonally, keeping the bottom part longer ● [fig. 3/4]. Continue cutting the sections until you get to the vertical section, gradually increasing the angle to 90°. Repeat this technique on the opposite side.
4. Create sections in the top back area as shown in the figure ● [fig. 3/4]. Take the previously cut strands at the back as a guide ●. Cut at 45° and continue to the top of the head.
5. Create 3 triangles in the triangle at the top, keeping the same apex as the first triangle ● [fig. 3/4]. Elevate the triangles perpendicularly and cut, connecting to the sections of the previously cut part, following the shape of the head.
6. Cut the sections at the front as shown in the figure ● [fig. 3/4], taking the previously cut part as a guide, leaving the hair longer at the front.
7. Finish off with a dry cut.

ES

1. Aislar las zonas creando 6 sectores según el diagrama ● [fig. 1/2].
2. Comenzar desde la base detrás de la oreja, cortar en secciones verticales de una longitud que no exceda los 4 cm. Cada sección del área posterior se debe cortar en perpendicular, siguiendo la redondez de la cabeza. Repetir el mismo procedimiento en el lado opuesto ● [fig. 1/2].
3. En las áreas parietales, comenzar con la sección frontal llevándola a un ángulo a 0°, cortando en diagonal y manteniendo la parte inferior más larga ● [fig. 3/4]. Continuar cortando las secciones hasta la separación vertical, aumentando gradualmente el ángulo hasta 90° y tomando la sección cortada previamente como referencia. Repetir el mismo procedimiento en el lado opuesto.
4. En la parte trasera superior, crear secciones como se muestra en la figura ● [fig. 3/4]. Tomar las secciones cortadas previamente como guía ●. Cortar a 45° procediendo a la parte superior.
5. En el triángulo de la parte superior, realizar 3 triángulos manteniendo el punto de referencia del primer triángulo ● [fig. 3/4]. Elevar los triángulos en una posición perpendicular, cortar conectándolos a las secciones cortadas previamente, respetando la redondez de la cabeza.
6. En la zona frontal, proceder cortando las secciones indicadas en el diagrama ● [fig. 3/4], tomando como referencia las secciones cortadas previamente, alargando en salida hacia delante.
7. Terminar el corte en seco (dry cut).

FR

1. Isolez les zones en créant 6 sections selon le diagramme ● [fig. 1/2]
2. En partant de la racine derrière l'oreille, coupez des sections verticales d'une longueur ne dépassant pas 4 cm. Chaque section de la zone postérieure est coupée sur la perpendiculaire, suivant l'arrondi de la tête. Répétez la même procédure sur le côté opposé ● [fig. 1/2].
3. Sur les zones pariétales, commencez par la section avant en l'amenant à 0°, en coupant en diagonale et en gardant la partie inférieure plus longue ● [fig. 3/4]. Continuez à couper les sections jusqu'à la séparation verticale, en augmentant progressivement l'angle jusqu'à 90° et en prenant la section précédemment coupée comme référence. Répétez la même procédure sur le côté opposé.
4. Sur la partie arrière supérieure, créez des sections comme sur la figure ● [fig. 3/4]. Prenez les sections précédemment coupées comme guide ●. Cortar a 45° en allant vers le haut.
5. Sur le triangle de la partie supérieure, obtenez 3 triangles en gardant le point d'appui du premier triangle ● [fig. 3/4]. Élevez les triangles dans une position perpendiculaire, coupez en les reliant aux sections des parties précédemment coupées, en suivant l'arrondi de la tête.
6. Sur le devant, procédez en coupant les sections selon le diagramme ● [fig. 3/4], en prenant comme référence la section précédemment coupée, en étendant vers l'avant.
7. Finition en coupe à sec (dry cut).

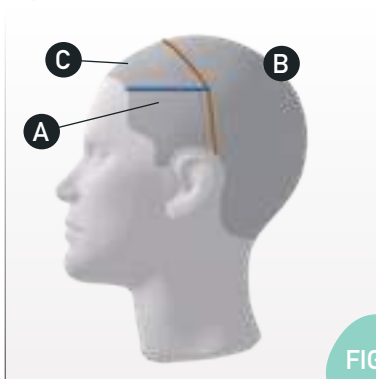


FIG.1

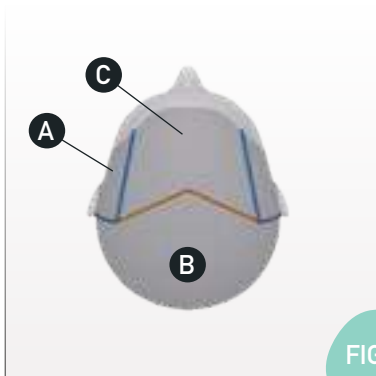


FIG.2

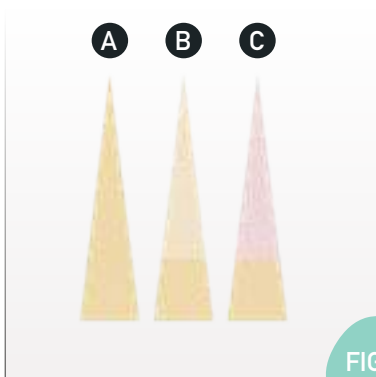


FIG.3

- ITA**
1. Preparare un fondo decolorato a livello 10-11.
  2. Colorare tutta la zona delle radici con il colore: A.
  3. Nelle zone laterali colorare tutto con il colore: A.
  4. Nella zona B colorare le lunghezze con il colore: B.
  5. Nella zona C colorare le lunghezze con il colore: C.

- ENG**
1. Prepare a base bleached to level 10-11.
  2. Color the whole of the root area with color: A.
  3. Color all the side areas with color: A.
  4. Color the lengths in area B with color: B.
  5. Color the lengths in area C with color: C.

- ES**
1. Preparar una capa base decolorada a una altura de tono 10-11.
  2. Colorear toda el área de la raíz con el color: A.
  3. En las zonas laterales colorear todo con el color: A.
  4. En la zona B, colorear los largos con el color: B.
  5. En la zona C, colorear los largos con el color: C.

- FR**
1. Préparez une couche de base décolorée au niveau 10-11.
  2. Colorez toute la zone racine avec la couleur: A.
  3. Dans les zones latérales colorez tout avec la couleur: A.
  4. Dans la zone B, colorez les longueurs avec la couleur: B.
  5. Dans la zone C, colorez avec la couleur: C.



T@B>ù 04 Primer  
T@B>ù 41 Dynamic Distruction  
T@B>ù 42 Bang Styler



InBlonde Deco Cream Plus+  
InBlonde Mixable Plus+ Balm  
Lux Activator 10 vol  
Lux Activator 20 vol  
Giulietta Permanent Hair Color 10.2, 11.2, 11.7  
Nectar Recovery for Color With Ammonia  
Illumyna Zero Yellow Shampoo  
Illumyna Zero Yellow Conditioner  
Illumyna Shine Plus Booster  
Illumyna Illumy Light Oil



Color Formula **A**: Giulietta Permanent Hair Color 10.2  
Color Formula **B**: Giulietta Permanent Hair Color 11.2  
Color Formula **C**: Giulietta Permanent Hair Color 11.2+11.7

[ Alternative Color Formula **A**: MC2 Permanent Hair Color 10.2 ]  
[ Alternative Color Formula **A**: M3K Permanent Hair Color 9.13 ]  
[ Alternative Color Formula **B**: MC2 Permanent Hair Color 11.2 ]  
[ Alternative Color Formula **B**: M3K Permanent Hair Color 9.0+10.nI]  
[ Alternative Color Formula **C**: MC2 Permanent Hair Color 11.2+11.7I]  
[ Alternative Color Formula **C**: M3K Permanent Hair Color 10.nI]



**NATURA**

NATURE - NATURALEZA - NATURE



FIG.1



FIG.2



FIG.3



FIG.4

ITA

1. Creare una forma piena orizzontale su tutta la capigliatura.
2. Creare una separazione a croce classica ● [fig. 1/2].
3. Creare una separazione dall'attaccatura sopra l'orecchio fino all'occipitale in entrambi i lati e isolare la sezione bassa ● [fig. 1].
4. Isolare un cerchio di 8 cm di diametro sul fulcro ● [fig. 1/2].
5. Proiettare il cerchio a 90 gradi e tagliare in orizzontale ● [fig. 3].
6. Nella parte posteriore creare delle sezioni a raggio proiettandole perpendicolarmente ● [fig. 3], tagliare prendendo come misure il bordo del cerchio appena tagliato ● come punto di partenza e il bordo della sezione a V precedentemente isolata ● come punto di arrivo.
7. Trasportare gli ultimi 2 spicchi verticali (destra e sinistra sopra l'orecchio) sulla perpendicolare della sezione precedente tagliata ● [fig. 4].
8. Continuare sulla parte anteriore con sezioni a raggio, proiettandole perpendicolarmente e tagliandole prendendo come guida il bordo del cerchio ● e come punto di arrivo le attaccature naturali ● [fig. 4].

ENG

1. Create a solid horizontal shape over the whole head.
2. Divide the hair into four quarters, using the classic cross technique ● [fig. 1/2].
3. Create a section that goes from the hairline above the ear to the occipital on both sides and isolate the bottom part ● [fig. 1].
4. Isolate an 8 cm-diameter circle at the apex ● [fig. 1/2].
5. Elevate the circle 90° and cut horizontally ● [fig. 3].
6. Create radiating sections at the back, elevating them perpendicularly ● [fig. 3], Cut, taking the size of the edge of the circle you have just cut ● as the starting point and the edge of the isolated V-shaped section ● as the finishing point.
7. Carry the last two vertical sections (right and left above the ear) over to the perpendicular of the previously cut section ● [fig. 4].
8. Continue in the front part with radiating sections, elevating them perpendicularly and cutting, taking the edge of the circle ● as the guideline and the natural hairlines as the finishing point ● [fig. 4].

ES

1. Crear una forma horizontal completa en todo el cabello.
2. Crear una separación en cruz clásica ● [fig. 1/2].
3. Crear una separación desde el borde sobre la oreja hasta el occipital en ambos lados y aislar la sección inferior ● [fig. 1].
4. Aislar un círculo de 8 cm de diámetro en el centro de la sección anterior ● [fig. 1/2].
5. Proyectar el círculo a 90 grados y cortar horizontalmente ● [fig. 3].
6. En la parte posterior, crear secciones radiales proyectándolas perpendicolarmente ● [fig. 3], cortar tomando el borde del círculo recién creado como punto de partida ● y el borde de la sección en V previamente separado ● como punto de llegada.
7. Transportar los 2 últimos segmentos verticales (derecho e izquierdo sobre la oreja) en la perpendicular de la sección cortada anteriormente ● [fig. 4].
8. Continuar en la zona frontal con secciones radiales, proyectándolas perpendicolarmente y cortándolas, tomando los bordes del círculo ● como guía y el borde de la nuca como punto de llegada ● [fig. 4].

FR

1. Créez une forme horizontale complète sur l'ensemble des cheveux
2. Créez une séparation en croix classique ● [fig. 1/2].
3. Créez une séparation depuis la base au-dessus de l'oreille jusqu'à l'occipital des deux côtés et isolez la partie inférieure ● [fig. 1].
4. Isolez un cercle de 8 cm de diamètre dans le centre ● [fig. 1/2].
5. Projetez le cercle à 90 degrés et coupez horizontalement ● [fig. 3].
6. À l'arrière, créez des sections en rayon en les projetant perpendiculairement BLUE [fig. 3/4], coupez en prenant comme mesures le bord du cercle précédemment coupé comme point de départ ● et le bord de la section en V précédemment isolé ● comme point d'arrivée
7. Transportez les 2 derniers segments verticaux (à droite et à gauche au-dessus de l'oreille) sur la perpendiculaire de la section coupé précédemment ● [fig. 4].
8. Continuez sur le devant avec des sections en rayon, en les projetant perpendiculairement et en les coupant en prenant le bord du cercle comme guide ● et le bord de la nuque comme point d'arrivée ● [fig. 4].



FIG.1

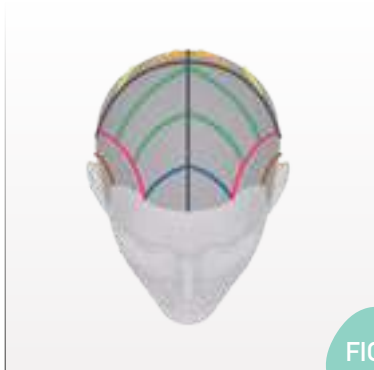


FIG.2



FIG.3

ITA

1. Creare una separazione a croce classica ● [fig. 1/2/3].
2. Creare un triangolo profondo 3 cm sulla parte della frangia, prendendo come punti di partenza metà sopracciglio e isolarlo ● [fig. 1/2/3].
3. Separare le parti laterali creando delle linee che vanno dalla fine della frangia al punto della corona e isolarle ● [fig. 1/2/3].
4. Sulla parte alta isolare sezioni in parallelo ai lati della frangia ● [fig. 1/2/3].
5. Sui lati precedentemente isolati, creare 2 settori in parallelo con la sezione superiore e isolarli ● [fig. 1/2/3].
6. Creare una separazione nella parte posteriore da sopra l'orecchio all'occipite, in entrambi i lati ● [fig. 1].
7. Iniziare a colorare con tecnica balayage a 2 punte, partendo da metà lunghezza ▼ [fig. 4], queste due ultime sezioni ● [fig. 1].

ENG

1. Divide the hair into four quarters, using the classic cross technique ● [fig. 1/2/3].
2. Create a triangle with a height of 3 cm in the fringe area, with both corners of the base halfway along the eyebrows and isolate it ● [fig. 1/2/3].
3. Separate the side parts, creating lines which go from the end of the fringe to the crown and isolate them ● [fig. 1/2/3].
4. Isolate sections on the top part parallel to the sides of the fringe ● [fig. 1/2/3].
5. Create two sections on the sides you isolated that are parallel to the top section and isolate them ● [fig. 1/2/3].
6. Create a section at the back that goes from above the ear to the occipital on both sides ● [fig. 1].
7. Start coloring these two sections ● [fig. 1] using the two-point balayage technique, starting mid-way along the lengths ▼ [fig. 4].

ES

1. Crear secciones en cruz clásica ● [fig. 1/2/3].
2. Crear un triángulo de 3 cm en profundidad en la zona del flequillo, tomando la mitad de la ceja como punto de referencia y aislarlo ● [fig. 1/2/3].
3. Separar las zonas laterales creando líneas que vayan desde el final del flequillo hasta el punto de la coronilla y aislarlas ● [fig. 1/2/3].
4. En la parte superior, aislar las secciones paralelas a los lados del flequillo ● [fig. 1/2/3].
5. En los lados previamente aislados, crear 2 sectores en paralelo con la sección superior y aislarlos ● [fig. 1/2/3].
6. Crear una separación en la zona posterior desde arriba de la oreja hasta el occipital, en ambos lados ● [fig. 1].
7. Comenzar a aplicar el color con la técnica de balayage a 2 puntas, comenzando desde la longitud media ▼ [fig. 4], de estas dos últimas secciones ● [fig. 1].

FR

1. Créez des sections en croix classique ● [fig. 1/2/3].
2. Créez un triangle profond de 3 cm sur la partie de la frange, en prenant le demi-sourcil comme point de départ et isolez-le ● [fig. 1/2/3].
3. Séparez les parties latérales en créant des lignes qui vont de l'extrémité de la frange à la pointe de la couronne et isolez-les ● [fig. 1/2/3].
4. Sur la partie supérieure, isolez les sections parallèles aux côtés de la frange ● [fig. 1/2/3].
5. Sur les côtés précédemment isolés, créez 2 secteurs en parallèle avec la section supérieure et isolez-les ● [fig. 1/2/3].
6. Créez une séparation dans la partie arrière, entre le dessus de l'oreille et l'occipital, des deux côtés ● [fig. 1].
7. Commencez à colorer avec la technique de balayage à 2 points, en commençant à partir de la moitié inférieur de la longueur ▼ [fig. 4], de ces deux dernières sections ● [fig. 1].



FIG.4

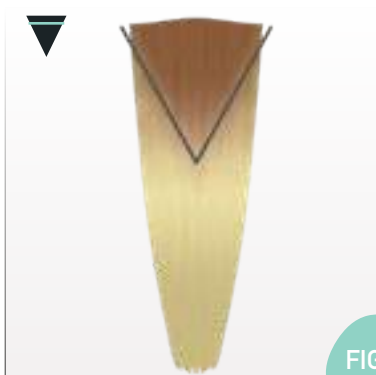


FIG.5

ITA

8. Continuare a colorare con tecnica balayage a 2 punte, partendo da metà lunghezza fino alla zona della corona, alternando sezioni diagonali a sezioni orizzontali come nello schema riportato ● [fig. 1/3].
9. Dalla zona della corona al vertice ● [fig. 1/2/3], colorare con tecnica balayage a 2 punte, partendo da 4-5 cm dall'attaccatura ▼ [fig. 5].
10. Procedere nei lati a colorare con tecnica balayage a 2 punte, partendo da metà lunghezza [fig. 4] fino alla zona temporale ● [fig. 1/2/3].
11. Nella zona superiore ● [fig. 1/2/3], colorare con tecnica balayage a 2 punte, partendo da 4-5 cm dall'attaccatura ▼ [fig. 5]. Seguire le sezioni diagonali portando le ciocche verso la parte posteriore.
12. Eseguire una leggera cotonatura sulla base del triangolo frontale ● [fig. 1/2/3] e poi colorare con tecnica balayage a 2 punte, partendo da 4-5 cm dall'attaccatura ▼ [fig. 5].
13. Una volta risciacquato il decolorante, neutralizzare e colorare con il colore **A** come bagno di colore trattante.

ENG

8. Continue coloring using the two-point balayage technique, starting mid-way along the lengths to the crown area, alternating diagonal sections with horizontal sections as shown in the figure ● [fig. 1/3].
9. Color from the crown area to the apex ● [fig. 1/2/3], using the two-point balayage technique, starting 4-5 cm from the hairline ▼ [fig. 5].
10. Continue coloring along the sides using the two-point balayage technique, starting mid-way along the lengths [fig. 4] to the temporal area ● [fig. 1/2/3].
11. At the top of the head ● [fig. 1/2/3], start 4-5 cm from the hair line and color using the two-point balayage technique ▼ [fig. 5]. Continue with the diagonal sections, carrying the strands towards the back.
12. Backcomb hair lightly at the base of the front triangle ● [fig. 1/2/3] and then color using the two-point balayage technique, starting 4-5 cm from the hairline ▼ [fig. 5].
13. Rinse the bleach off then neutralize and color with **A** as a treatment color bath.

ES

8. Continuar coloreando con una técnica de balayage a 2 puntas, comenzando desde la mitad de la longitud hasta el área de la coronilla, alternando secciones diagonales con secciones horizontales como se muestra en el diagrama ● [fig. 1/3].
9. Desde la zona de la coronilla en la parte superior ● [fig. 1/2/3], colorear con la técnica de balayage a 2 puntos, comenzando a 4-5 cm de la raíz ▼ [fig. 5].
10. Proceder a colorear a los lados con la técnica de balayage a 2 puntos, comenzando desde la mitad de la longitud [fig. 4] hasta la zona del temporal ● [fig. 1/2/3].
11. En el área superior ● [fig. 1/2/3], comenzar a 4-5 cm desde la raíz, colorear con la técnica de balayage a 2 puntos ▼ [fig. 5]. Seguir en secciones diagonales llevando las mechas hacia atrás.
12. Realizar un ligero crepado sobre la base del triángulo delantero ● [fig. 1/2/3] y luego colorear con una técnica de balayage a 2 puntas, comenzando desde 4-5 cm de la raíz ▼ [fig. 5].
13. Una vez que se ha enjuagado el decolorante, neutralizar y colorear con el color **A** como tratamiento de baño de color.

FR

8. Continuez la coloration avec la technique de balayage à 2 points, à partir de la mi longueur jusqu'à la zone de la couronne, en alternant des sections diagonales avec des sections horizontales comme dans le diagramme illustré ● [fig. 1/3].
9. À partir de la zone de la couronne en haut ● [fig. 1/2/3], colorez avec la technique de balayage à 2 points, à partir de 4-5 cm de la racine ▼ [fig. 5].
10. Procédez à colorer sur les côtés avec la technique de balayage à 2 points, en commençant par la moitié de la longueur [fig. 4] jusqu'aux tempes ● [fig. 1/2/3].
11. Dans la zone supérieure ● [fig. 1/2/3], à partir de 4-5 cm de la racine des cheveux, colorer avec une technique de balayage à 2 points ▼ [fig. 5]. Suivez les sections diagonales en amenant les mèches vers l'arrière.
12. Effectuez un léger crêpage sur la base du triangle d'avant ● [fig. 1/2/3], puis colorer avec la technique de balayage à 2 points, à partir de 4-5 cm de la racine ▼ [fig. 5].
13. Une fois le décolorant rincée, neutraliser et colorer avec la couleur **A** comme traitement de bain de couleur.





T@B>ù 04 Primer  
T@B>ù 05 Heat Shield  
T@B>ù 45 Fixer  
T@B>ù 18 Shimmer



InBlonde Deco Zero Yellow  
InBlonde Mixable Plus+ Filler & Balm  
Lux Activator 10 vol  
Lux Activator 20 vol  
MC2 Permanent Hair Color 7.34  
Nectar Restructuring For Ammonia Free Color  
Illumyna Nutri Color Shampoo  
Illumyna Nutri Normal & Fine Mask  
Illumyna Shine Plus Booster  
Illumyna Discipline Plus Booster  
Illumyna Thermo Discipline Milk

Color Formula **A**: MC2 Permanent Hair Color 7.34 + 1/2 Nectar For Ammonia Free Color

[ Alternative Color Formula **A**: M3K Permanent Hair Color 7.34 + Nectar for Color With Ammonia ]

[ Alternative Color Formula **A**: Giulietta Permanent Hair Color 7.34 + Nectar for Color With Ammonia ]





**ARTE**  
ART - ARTE - ART



FIG.1

ITA

1. Creare una separazione sulla parte sinistra, da metà sopracciglio fino all'attaccatura posteriore e fermare bene con un elastico [fig. 1-2].
2. Eseguire la stessa separazione sul lato opposto [fig. 2].
3. Creare la texture utilizzando una piastra minifrisé su tutta sezione centrale [fig. 3].
4. Iniziare ad annodare sezioni di medi spessore nella parte frontale [fig. 4/5].

ENG

1. Create a section on the left that goes from halfway along the eyebrow to the back hairline and secure with an elastic band [fig. 1-2].
2. Create the same section on the opposite side [fig. 2].
3. Use a mini crimping iron over the whole of the central section to create texture [fig. 3].
4. Start knotting medium width sections at the front [fig. 4/5].

ES

1. Crear una separación en el lado izquierdo, desde el centro de la ceja hasta la línea del cabello posterior y sujetar bien con una goma de pelo [fig. 1-2].
2. Realizar la misma separación en el lado opuesto [fig. 2].
3. Crear textura usando una plancha mini frisé en toda la sección central [fig. 3].
4. Comenzar a anudar secciones de anchura media en la parte delantera [fig. 4/5].

FR

1. Créez une séparation sur le côté gauche, du milieu du sourcil à la racine des cheveux arrière et attachez celle-ci avec un élastique [fig. 1-2].
2. Effectuez la même séparation du côté opposé [fig. 2].
3. Créez la texture à l'aide d'une plaque mini frisée sur toute la section centrale [fig. 3].
4. Commencez à nouer des sections d'épaisseur moyenne sur le devant [fig. 4/5].



FIG.2



FIG.3



FIG.4



FIG.5



- ITA
5. Continuare fino ad arrivare sulle attaccature posteriori [fig. 6/7].
  6. Concludere fissando con un elastico, nella parte posteriore centrale, la coda dei nodi e le code precedentemente isolate. Avvolgere l'elastico con una piccola ciocca di capelli per nascondarlo e fissarla.
  7. Con una ciocca di capelli posticcia creare una catena intrecciata come in figura [fig. 9].
  8. Applicare la catena di capelli appena creata sulla separazione sinistra dell'acconciatura [fig. 10].



- ENG
5. Continue until you get to the back hairlines [fig. 6/7].
  6. Finish off by securing the ponytail of knots and the previously isolated ponytails with an elastic band at the back in the middle. Wrap a small strand of hair around the elastic band to conceal it and fix into place.
  7. Take a strand of false hair and create a knotted chain as shown in the figure [fig. 9].
  8. Place the hair chain you have just made on the left-hand side of the hairdo [fig. 10].



- ES
5. Continuar hasta llegar a la base de la nuca [fig. 6/7].
  6. Concluir fijando con una goma para cabello, en la parte trasera central, la cola de los nudos y las colas previamente aisladas. Envolver con el elástico con un pequeño mechón de cabello para ocultarlo y asegurarlo.
  7. Con un mechón de cabello, crear una cadena trenzada como en la figura [fig. 9].
  8. Aplicar la cadena de cabello recién creada a la separación izquierda del peinado [fig. 10].



- FR
5. Continuez jusqu'à atteindre la base de la nuque fort [fig. 6/7].
  6. Concluez en fixant avec un élastique, dans la partie centrale arrière, la queue des nœuds et les queues précédemment isolées. Enveloppez l'élastique avec une petite mèche de cheveux pour le cacher et le fixer.
  7. Avec une mèche de cheveux, créez une chaîne tressée comme sur la figure [fig. 9].
  8. Appliquez la chaîne de cheveux nouvellement créés à la partie gauche de la coiffure [fig. 10].





T@B>ù 04 Primer  
T@B>ù 05 Heat Shield  
T@B>ù 30 Up  
T@B>ù 33 Rush  
T@B>ù 42 Bang Styler



InBlonde Deco Dust Plus+  
InBlonde Mixable Plus+ Balm  
Lux Activator 20 vol  
Illumyna Nutri Color Shampoo  
Direct Fard .40 Copper  
Direct Fard .02 Sand  
Direct Fard .43 Chocolate  
Illumyna Thermo Repair Milk

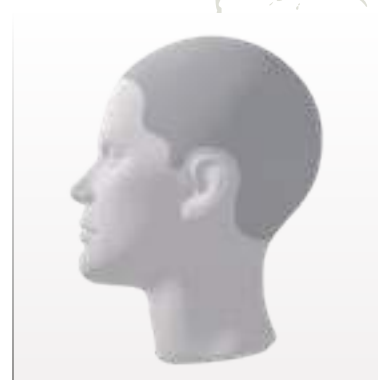
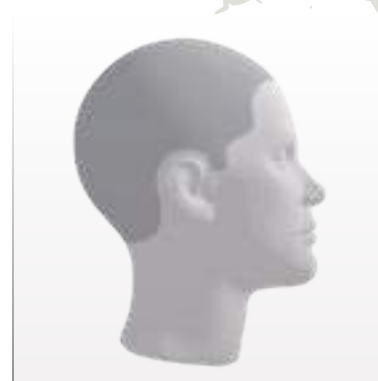
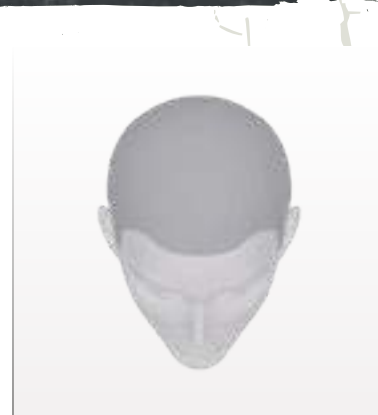
Color Formula:  
Direct Fard .40 Copper  
Direct Fard .02 Sand  
Direct Fard .43 Chocolate



NOTES



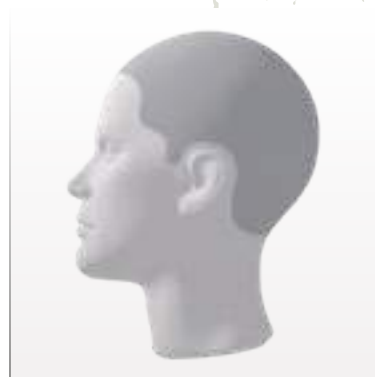
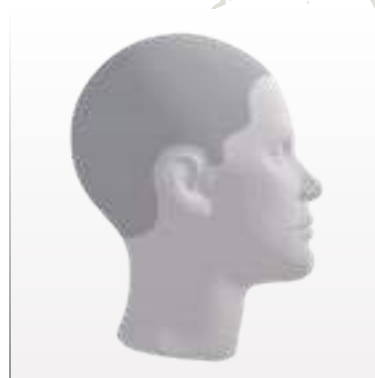
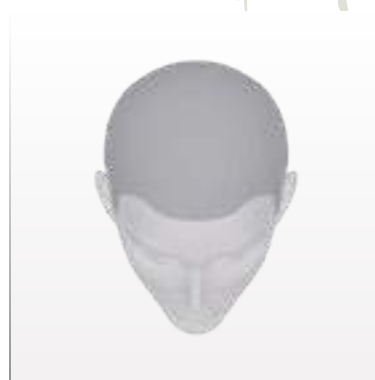
A series of horizontal lines for taking notes, spanning the width of the page.

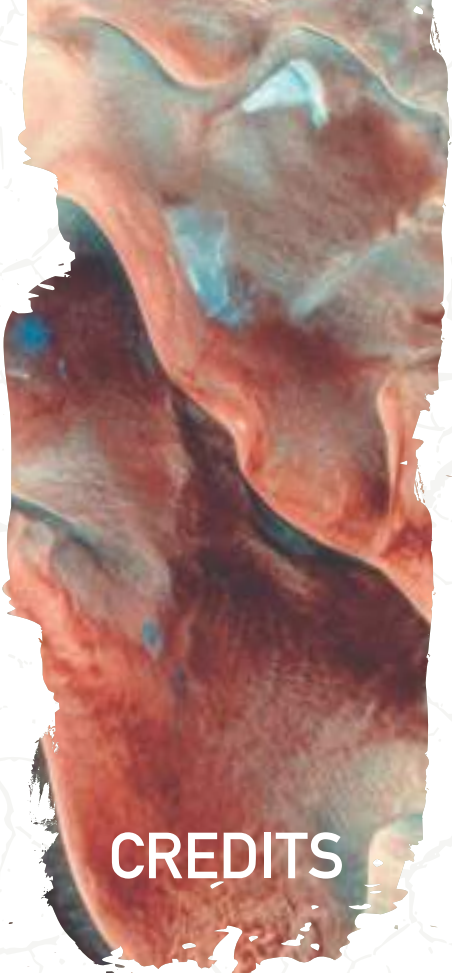


NOTES



A series of horizontal lines for taking notes, spanning the width of the page.





## CREDITS

### HAIRSTYLING

Sens.ùs Creative Team 2019/2020

### PHOTO

Mauro Mancioppi

### MAKE UP ARTIST

Raffaella Tabanelli

### PRODUCT MANAGER

Vittorio Checcacci

### COMMUNICATION & PRESS RELEASE

Sara Vaccarecci

### GRAPHICS

Andrea Guerrieri

### PHOTO EDITING

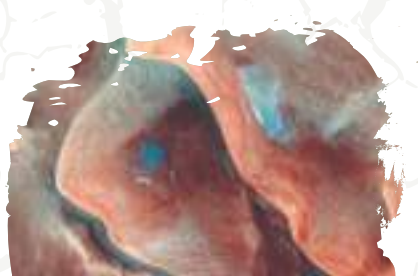
Luca Pentolini

### SOCIAL MEDIA

Sara Vaccarecci, Matteo Giovagnini

### LOCATION

Barcellona, Senigallia.







[www.globalfashion.academy](http://www.globalfashion.academy)



[@globalfashionacademy](https://www.facebook.com/globalfashionacademy)

DOWNLOAD SENS.ÙS APP



Download on the  
**App Store**



GET IT ON  
**Google Play**



Via Statuto, 4  
20121 Milano  
MADE IN ITALY  
[ilovesensus.it](http://ilovesensus.it)

**sensus**<sup>®</sup>  
[www.ilovesensus.it](http://www.ilovesensus.it)



[@sens.ùs](https://www.facebook.com/sens.ùs)



[@sensus\\_hairlovers](https://www.instagram.com/sensus_hairlovers)