



CLUB

	TO	
	AI 2016/17	
	SENSUS	

CLUB

STYLE BOOK

CLUB



CLUB

“Club to Club” è la nuova collezione **Sens.ùs A/I 2016/17** ideata da **Luigi Martini** e realizzata con **l’International Creative Team Sens.ùs**.

“Club to Club” è un tributo allo straordinario mondo della notte e alla subcultura clubbing.

Ogni generazione ha avuto i propri luoghi simbolo che la musica ha contribuito a rendere mitici e dove la “fashion attitude” ha trovato il luogo giusto per esprimere tutta la sua carica emozionale e le sue mille interpretazioni personali.

Nella collezione “Club to Club” lo stile è quindi qualcosa di mutevole e personale che si confronta con il cambiamento continuo della moda e la rielabora secondo chiavi di lettura individuali e spesso estreme.

“Club to Club” si appropria di questi codici, delle icone, degli atteggiamenti, per rileggerli e riassemblarli secondo le regole della bellezza e del gusto che vivono nell’anima dei protagonisti.

“Club to Club” is the new **Sens.ùs F/W 2016/17 collection** created by **Luigi Martini** and developed in conjunction with the **Sens.ùs International Creative Team**.

“Club to Club” pays tribute to the extraordinary night scene and the clubbing subculture.

Every generation has had its symbolic venues that have become legendary with their music, the ideal setting for fashion attitudes to flourish and express their myriad personal interpretations.

Hence the style of the “Club to Club” collection has a changeable, personal quality that looks to the ever-changing world of fashion, giving it its own individual and at times extreme interpretation.

“Club to Club” takes these codes, icons and attitudes and makes them its own, reinterpreting and gathering them together following the rules of beauty and good taste that live in the heart and soul of the protagonists.

“Club to Club” es la nueva colección **Sens.ùs O/I 2016/17** ideada por **Luigi Martini** y realizada con el **International Creative Team Sens.ùs**.

“Club to Club” es un tributo al extraordinario mundo de la noche y a la subcultura clubbing.

Todas las generaciones han tenido sus propios lugares emblemáticos que se han convertido en míticos, en parte, gracias a la música y donde la “fashion attitude” ha encontrado su lugar ideal para expresar toda su carga emocional y sus miles de interpretaciones personales.

En la colección “Club to Club” el estilo es por tanto algo versátil y personal que se enfrenta al cambio continuo de la moda y la reelabora según las formas de interpretación individuales y, a menudo, extremas.

“Club to Club” se apropia de estos códigos, de los iconos y de los comportamientos para reinterpretarlos y reagruparlos según las reglas de la belleza y del gusto que viven en el espíritu de los protagonistas.

« Club to Club » est la nouvelle collection **Sens.ùs A/H 2016/17** conçue par **Luigi Martini** et réalisée avec l'**International Creative Team Sens.ùs**.

« Club to Club » est un hommage au monde extraordinaire de la nuit et à la subculture clubbing.

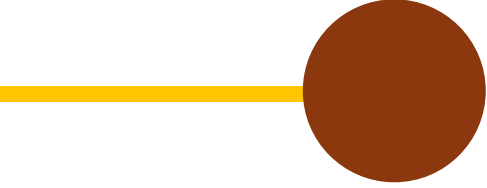
Chaque génération a eu ses lieux symboles que la musique a contribué à rendre mythiques et où la « fashion attitude » a trouvé le lieu idéal pour exprimer toute sa charge émotive et ses mille interprétations personnelles.

Dans la collection « Club to Club », le style est donc quelque chose de changeant et de personnel qui se confronte au changement continu de la mode et la réélabore suivant des clés de lecture individuelles et souvent extrêmes.

« Club to Club » s'approprie de ces codes, des icônes, des attitudes pour les relire et les réassembler suivant les règles de la beauté et du goût qui vivent dans l'âme des protagonistes.

SENSUS[®]

Love
ain't
just
a word.



A collection
2016/17







free
free
free
sprints

Fierp Red













Podcasts
&
Dreams

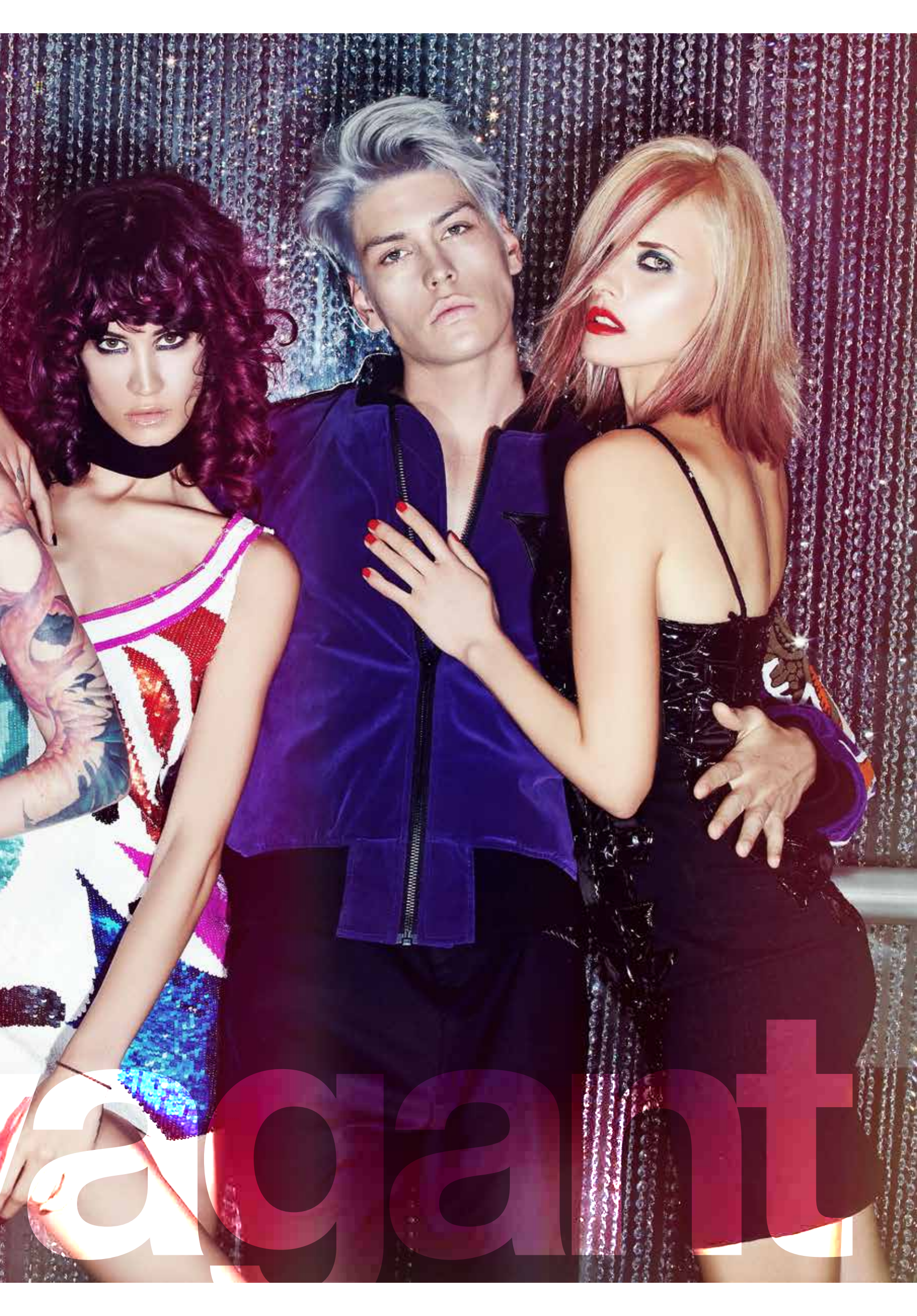


DISCO GIRL





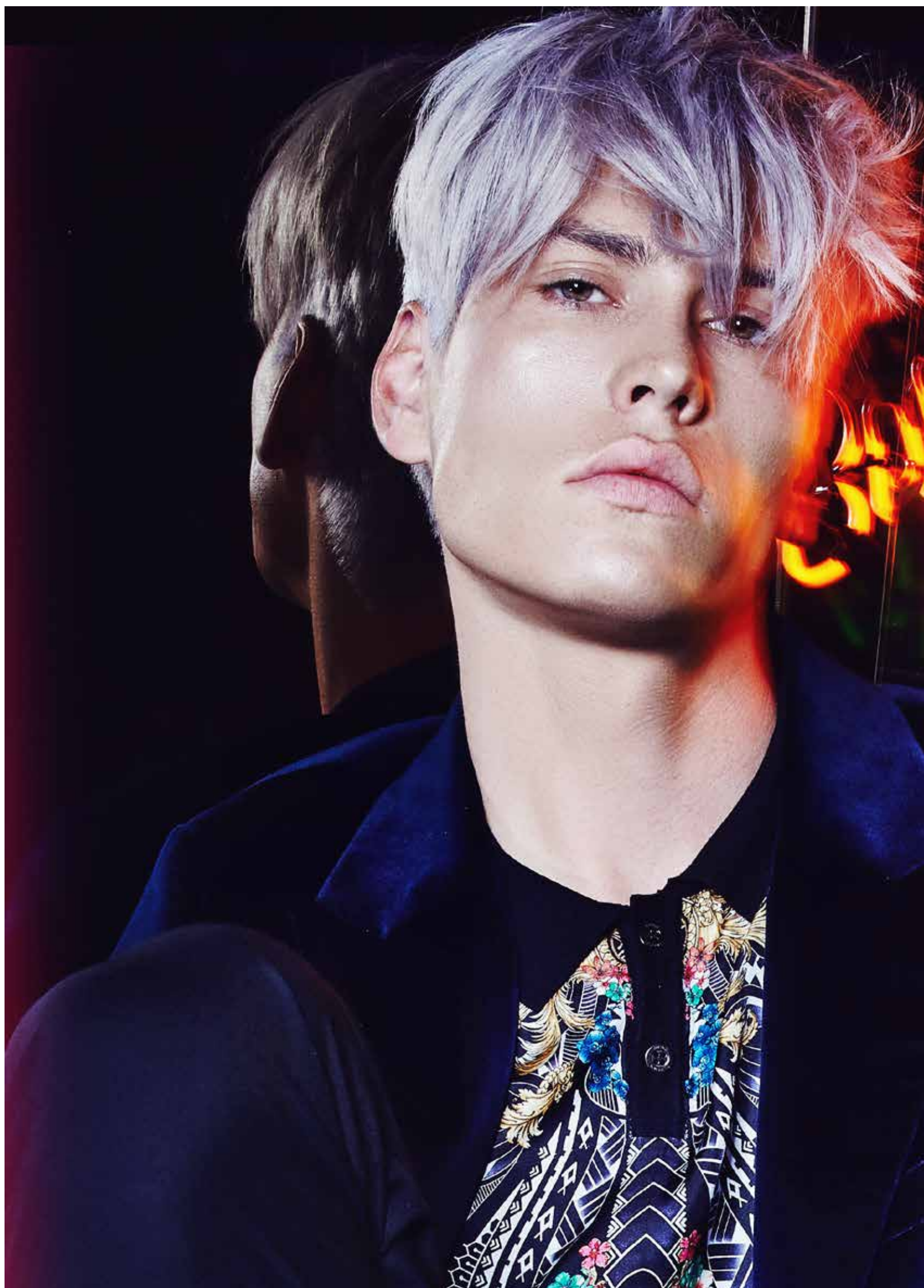
extra



d'gant





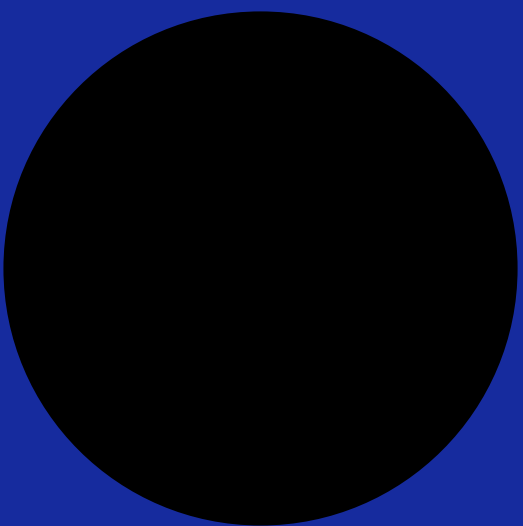






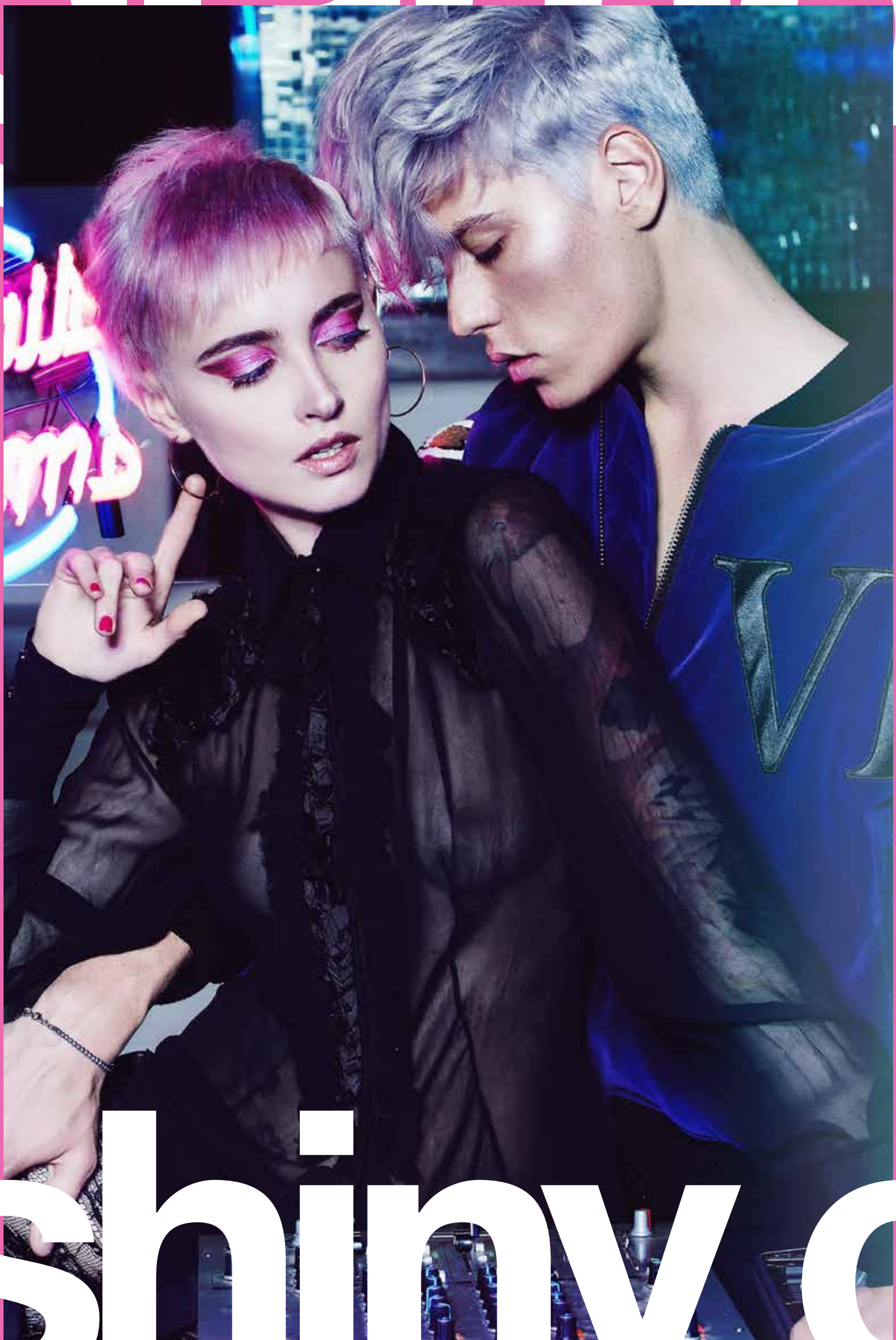






metastasis

greys



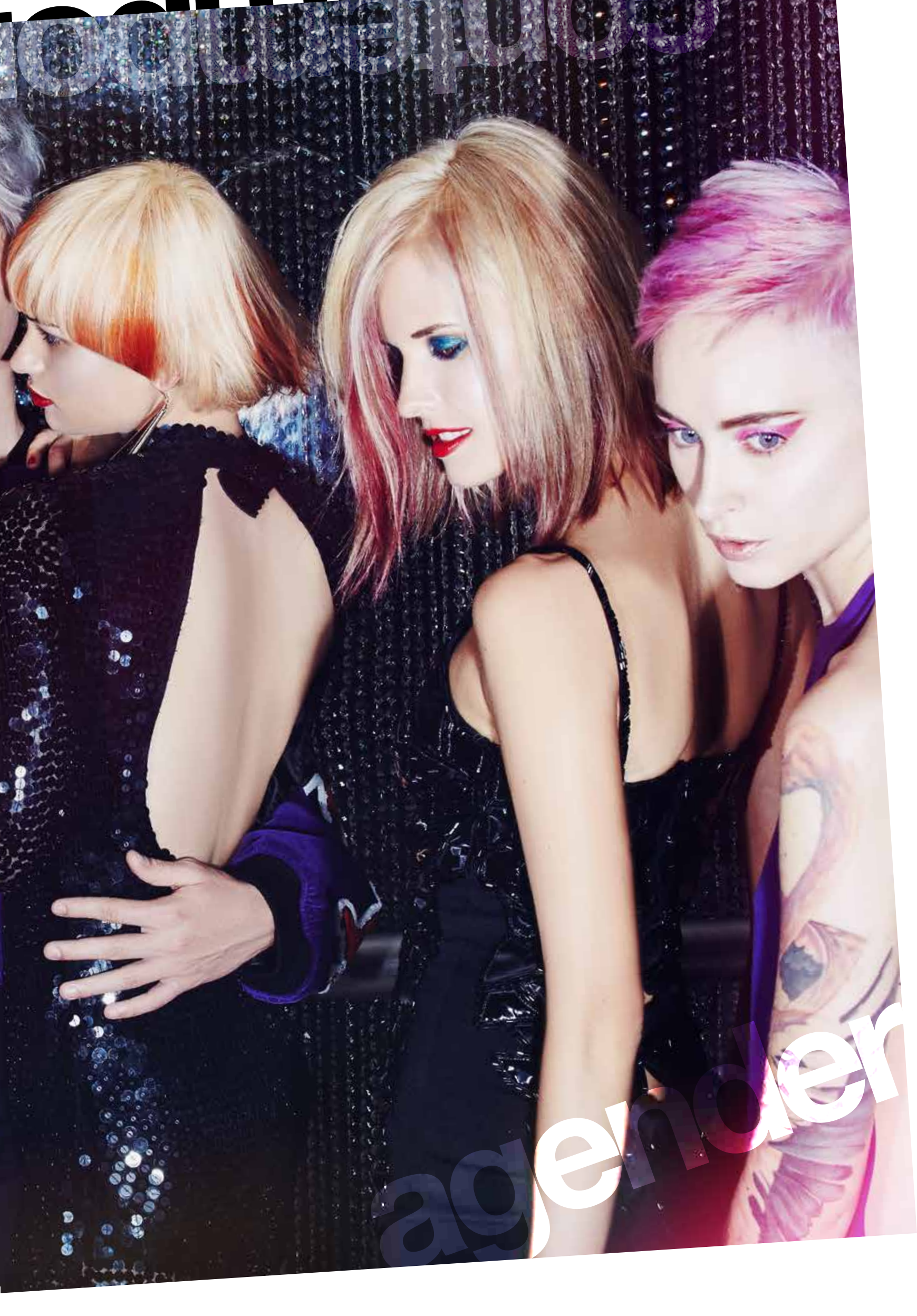
shiny c



couture



iridescence



agender



Love ain't just a word.

Il mondo della notte svela la doppia anima delle donne, sexy e al tempo stesso romantiche, amano fare le dure, mostrando, al momento opportuno, il loro lato più dolce e femminile verso il mondo maschile.

Il loro guardaroba si rifà agli Ottanta/Novanta ed è tutto esaltato da contrasti: outfits lussuosi ribelli dalle lunghezze ridotte o rivoluzioni del glamour con abbinamenti di felpe o bomber military.

Il look scintillante continua ad essere un trend chiave per la prossima stagione. Abiti seducenti scivolano sul corpo e allungano le silhouette della donna per effetti metallici che vanno dal provocante lamé fino ai dolcevita in lurex. Il tono chiave è l'argento, seguito da rame e oro, sia su abiti da sera che su capi molto più diurni.

Altro trend chiave è l'athleisure che prosegue il suo percorso con un focus anni 90: i loghi, le quotes e gli effetti military sono le grafiche protagoniste, confermando che il trend del lettering e della logomania si sta spostando dalla corrente underground verso il mainstream. I capi vanno dal super oversize da un lato e un approccio molto più elegante dall'altro, con maxi dress, felpe o bomber. Da sottolineare in questa stagione una forte attitudine rock che coinvolge i look uomo/donna e che scivola trasversalmente nei vari trend.

Nelle passerelle tutto ciò si è sviluppato in vari filoni che hanno toccato i toni del glam fino ad arrivare al rock-mantic. Must have di questo Autunno/inverno sono il ritorno del total black e del rosso che non poteva non infuocare le top fashion weeks. La moda capelli per questa stagione presenta linee tagli strong, dalle forme decise. Le scalature sono morbide con inserimenti di disconnessioni, frange e ciuffi-frangia destrutturati. I volumi posso essere piatti o very glamorous, il must have è il forte ritorno del ricciolo.

Le nuances colore capelli più cool sono le varie tonalità dei viola che vanno dall'aubergine fino al dark purple. C'è un forte trend anche sui biondi partendo dalle tonalità fredde come i sabbia e grigi fino ad arrivare ad inusuali scale dei blu e rosa.

Da non tralasciare i nuovi pantone aranciati come il mandarino e gli oxydated browns. Gli inserimenti di schiariture sono sempre con un effetto ricrescita e i punti luce danno un effetto shiny couture alle linee taglio.

Love ain't just a word.

When night falls, the two sides of sexy romantic women are revealed, women who love to play tough but can show their sweeter, more feminine side to men when the time is right.

Their wardrobe is a clear nod to the Eighties/Nineties and is accentuated by contrasts: short, rebellious, luxurious outfits or revolutionized glamour with matching sweatshirts or military bomber jackets.

The sparkling look is still all the rage for next season. Seductive dresses glide over the body, making its silhouette appear even longer thanks to metal details that range from provocative lamé to Lurex polo necks. The predominant color is silver, followed by copper and gold, and can be found on evening gowns as well as more daytime wear.



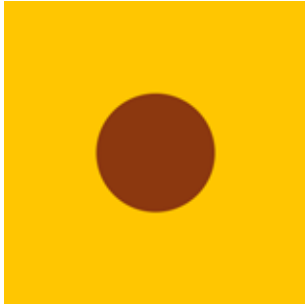
Another key trend is athleisure, whose popularity continues and here is given a Nineties focus: logos, quotes and military effects dominate the artwork, confirmation that the mania for lettering and logos is shifting from underground to mainstream. Garments range from super oversized to decidedly more elegant, with maxi dresses, sweatshirts and bomber jackets. A strong rock inclination comes to the fore this season, featuring in both men and women's looks and found across the board in the various different trends.

All these trends were showcased on the runway with colors ranging from glam to rock-mantic. Total black and red, that set the top fashion weeks on fire, make a comeback this Fall/Winter, becoming the season's must haves. Hair fashion this season features cuts with strong lines and decisive shapes. Layering is subtle with disconnections, fringes and deconstructed side fringes-fringes. Volumes can be flat or very glamorous and curls, making a comeback, are a definite must have.



As regards hair colors, the coolest shades on the palette are the different shades of purple, ranging from aubergine to dark purple. Blondes also feature heavily, from cold tones like sands and grays to the unusual blue and pink scales.

Keep an eye out for new orange shades such as mandarin and oxydated browns. Where hair is lightened, it is made to look like natural regrowth and highlights give the cuts a shiny couture effect.



Love ain't just a word.

El mundo de la noche pone al descubierto la doble esencia de la mujer, sexi y a la vez romántica con ese atractivo de hacerse la difícil mostrando, a su debido tiempo, su lado más dulce y femenino hacia el mundo masculino.

Su armario retrocede a los años 80 y 90 en el que todo lo que encontramos destaca por los contrastes: vestidos cortos, sofisticados y desafiantes o revoluciones del glamur con conjuntos de sudaderas o chaquetas bomber estilo militar.

El look centelleante continúa siendo una tendencia clave para la próxima temporada. Vestidos seductores se deslizan por el cuerpo estilizando la silueta de la mujer para obtener efectos metálicos que van desde el provocador lamé hasta los jerséis de cuello alto en fibra de lúrex. El color clave es el plata, seguido del cobre y el oro, tanto para los vestidos de noche como para un look de día.

Otra tendencia clave es el athleisure, que continúa su camino con un enfoque de los años 90: los logotipos, las frases y los efectos militares son los diseños gráficos protagonistas que confirman cómo la tendencia del lettering (arte tipográfico) y de la logomanía se está desplazando desde la corriente alternativa hacia la tendencia predominante. Las prendas van desde el super oversize por un lado a un enfoque mucho más elegante por el otro, con maxivestidos, sudaderas o chaquetas bomber. En esta temporada cabe destacar una fuerte actitud roquera que se plasma en los looks de hombre/mujer y que se cuele transversalmente en las distintas tendencias.

En las pasarelas todo esto se ha traducido en varias corrientes que han ido tocando los tonos del glamur hasta llegar al rock-mantic. Los indispensables de este otoño/invierno son la vuelta del total black y del rojo, que no podía dejar de encender las semanas de la moda más importantes. La moda para el cabello presenta esta temporada líneas con cortes radicales y formas definidas. Los escalonados son suaves y presentan desconexiones, flequillos y mechones-flequillos desestructurados. Los volúmenes pueden ser planos o muy glamurosos y el fuerte retorno del rizo es el indispensable.

Los tonos de color del cabello más cool son las distintas tonalidades del violeta que van desde el color aubergine (berenjena) hasta el dark purple (púrpura oscuro). Encontramos también una fuerte tendencia en los rubios, empezando por los tonos fríos como los arena y los grises hasta llegar a las inusuales escalas de los azules y los rosas.

Tampoco debemos olvidar los nuevos colores Pantone anaranjados, como el mandarine (mandarina) y los oxydated browns (marrones oxidados). Los toques de aclarado presentan siempre un efecto raíz y los puntos de luz aportan un efecto shiny couture a las líneas de corte.



Love ain't just a word.

Le monde de la nuit révèle la double âme des femmes, sexy et en même temps romantiques, elle aime jouer les dures, en montrant au moment opportun, leur côté plus doux et féminin au monde masculin.

Leur garde-robe s'inspire des années 80/90 et multiplie les contrastes : tenues luxueuses rebelles aux longueurs réduites ou révolutions du glamour associées à des sweatshirts ou à des blousons militaires. Le look scintillant reste une tendance clé pour la prochaine saison. Des robes séduisantes glissent sur le corps et allongent les silhouettes de la femme avec des effets métalliques qui vont du lamé provoquant aux sous-pulls en lûrex. Le ton roi est l'argent, suivi du cuivre et de l'or, aussi bien sur les robes du soir que sur des vêtements plus diurnes.

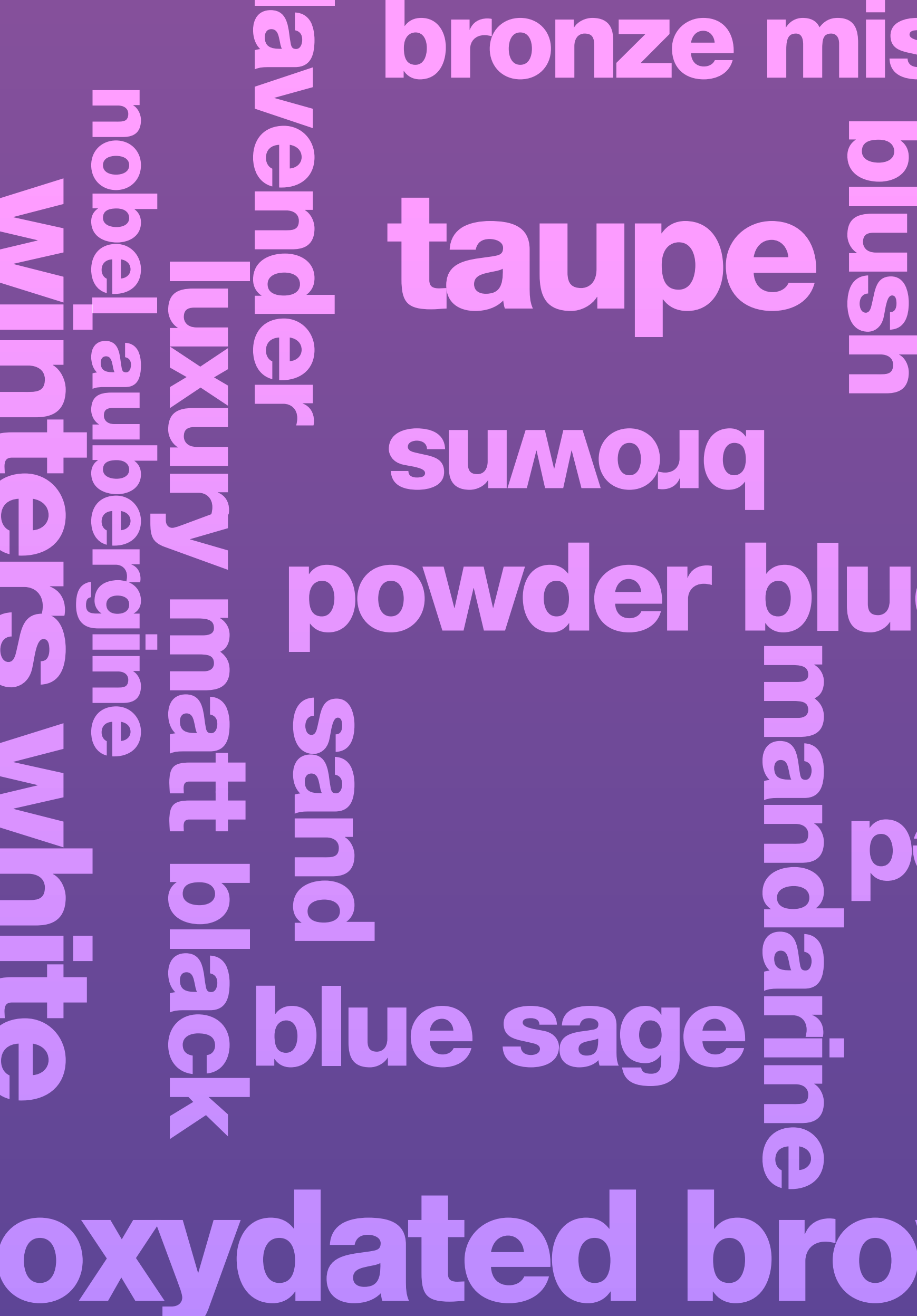
Une autre tendance clé est l'athleisure qui continue son parcours en se concentrant sur les années 90 : les logos, les citations et les effets militaires ont la vedette, confirmant que la tendance du lettering et de la logomanie quittent l'univers underground pour devenir le courant dominant. Les vêtements vont du super oversize d'un côté à une approche beaucoup plus élégante de l'autre, avec des robes maxi, des sweats et des blousons bombers. Soulignons pour cette saison une forte attitude rock qui touche les looks homme/femme et qui glisse transversalement dans les différents trends.

Dans les défilés, tout s'est développé en plusieurs filons qui ont évoqué les tons du glam et sont arrivés jusqu'au rock-mantic. Les must have de cette saison automne/hiver sont le retour du total black et du rouge qui ont embrasé les semaines de la Haute Couture. La mode coiffure pour cette saison présente des lignes de coupes strong, aux formes nettes. Les dégradés sont doux avec l'introduction de déconnexions, franges et mèches-franges déstructurées. Les volumes peuvent être plats ou très glamours, le must have est un retour en force des boucles.



Les nuances de couleur les plus cools pour les cheveux sont les différents tons des violets qui vont de l'aubergine jusqu'au dark purple. Les blonds occupent eux aussi le devant de la scène partant des tons froids comme les sables et les gris jusqu'à d'insolites échelles de ciel et de rose. Une mention particulière va également aux nouvelles nuances orangées comme le mandarine et les bruns oxydés. Les touches d'éclaircissements sont toujours avec un effet repousse et les points de lumière donnent un effet shiny couture aux lignes des coupes.





bronze mist

blush

taupe

sumo

powder blue

mandarine

p

blue sage

oxidated brown

sand

luxury matt black

noble aubergine

winter white

lavender

winter white



orange

baby pink

urban yellow

metallic greys

Red fiery

dusty pink

dry greys

dark purple

smoked

pastry tones

REAL
E
C
E
S

SL

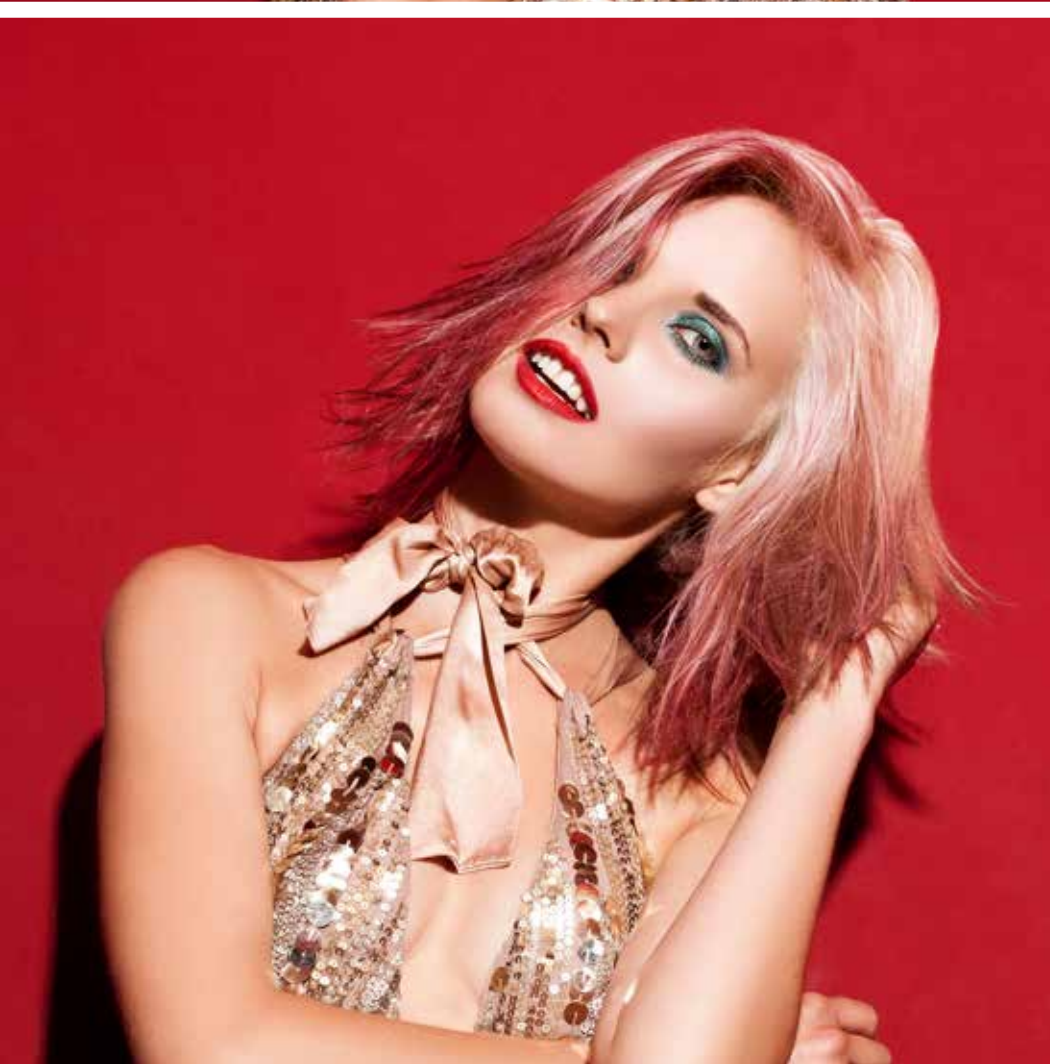


CLUB



CLUB

hoots







KEY STYLING

ROOTS
VOLUME SPRAY



+



15 IN 1
LISS SPRAY



HOTSTYLING

ROOTS
VOLUME SPRAY



TABOO TEXTURE
MATT PASTE









KEY STYLING

ROOTS
VOLUME SPRAY



CURL KICK
MOUSSE



HOTSTYLING

CURL KICK
MOUSSE



ECO FORCE
SPRAY







KEY STYLING

PRO AGE
SPOTLIGHT



+



15 IN 1
LISS SPRAY



HOTSTYLING

HARD LOCK
SPRAY



SLINKY SHINE
SPRAY







KEY STYLING

PRO COLOR
SPOTLIGHT



ELASTIC STRINGY
PASTE





HOTSTYLING

ELASTIC STRINGY
PASTE



MAGIC PUMP
POWDER



ilovesensus.it



SENS.US[®]
T-area

INBLONDE

PURE SHADES OF **BLONDE**



PEARL
EXTRACT









KEY STYLING

SILKY SMOOTH
FLUID



CASUAL CONTOUR
MATT PASTE





HOTSTYLING

SHINE CODE WAX



SENS.ÙS
MAN

DON'T
WORRY!



BE
HAPPY



SENS.ÙS
MAN



ilovesens.us.it



@Sens.ùs



@sensusitaly

SILVER BULLET (WHITE HAIR)

STEEL GUITAR (7-6)

ANTHRACITE SHADOWS (6-5)

GRAPHITE COOL NIGHT (5-4)



1:1,5



SHAKE IT!



HAIR COLOR
GEL

COLOR ACTIVATOR
FLUID

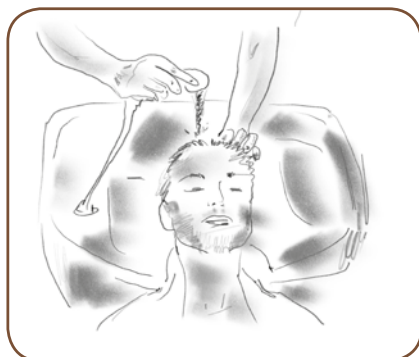
A) COLOR ACTIVATOR FLUID
B) HAIR COLOR GEL

IN SALON

APPLY ON DRY HAIR AND WAIT



WASH IT!



USE
GLOVES



APPLY AND WAIT
5/10 minutes

AVOID CONTACT
WITH EYES

ilovesensus.it



@Sens.ùs



@sensusitaly

AT HOME

APPLY ON DRY HAIR AND WAIT



WASH IT!







CLUB

V	Yellow square with a brown dot	Blue square with a brown leaf
Black and white striped triangle	TO	Glass of orange liquid
Grey square with a snowflake	A/I 2016/17 SENSUS	White square with colorful splatters

CLUB





CLUB

V	●	🍁
🏠	TO	🍷
❄️	AI 2016/17	🎨
🏠	SENSUS	

CLUB





KEY STYLING

VOLUME BOOST
MOUSSE



PERFECT CURL
FLUID



HOTSTYLING

VOLUME BOOST
MOUSSE



MAGIC PUMP
POWDER

Sens.ùs Giulietta the Bright hair color

“Una goccia di luce.

Questo abbiamo chiesto alla nostra formulazione.

Arricchita con *Luminescine*, *Olio di Argan* e *Cheratina Vegetale*
per avere il “*Bright Color*” che tutti si aspettano e che nessuno sa come ottenere.”

ilovesensus.it



@Sens.ùs



@sensusitaly





"Education is your future"

EDUCATION COLLECTION 2016-2017

To learn more about how the collection is developed, visit our site for a full course listing.

WWW.GLOBALFASHION.ACADEMY

STEP

CLUB



CLUB

Carline





ITA Preparare la capigliatura usando Keratin Build Elixir di Sens.ùs Illumyna. Isolare una zona frangia partendo dal vertice e finendo sul punto di fine occhio da ambo i lati.

ENG Prepare the hair using Sens.ùs Illumyna Keratin Build Elixir. Isolate a fringe area that goes from the apex to the outer corner of the eye on both sides.

ES Preparar el cabello utilizando Keratin Build Elixir de Sens.ùs Illumyna. Aislar una zona en el flequillo empezando por el vértice y acabando en el punto final del ojo de ambos lados.

FRA Préparer la chevelure en utilisant Keratin Build Elixir de Sens.ùs Illumyna. Isoler une zone frange partant du vertex et finissant à l'extrémité de l'œil des deux côtés.



ITA Tracciare una sezione da ambo i lati che parte dal punto corona fino all'orecchio.

ENG Mark out a section on both sides from the crown to the ear.

ES Trazar una sección a ambos lados que empiece en el punto de la coronilla y llegue hasta la oreja.

FRA Tracer une section des deux côtés partant de la ligne de la couronne jusqu'à l'oreille.



ITA Tracciare una divisione che parte dal vertice fino al punto nuca. Isolare le 4 aree ricavate.

ENG Mark out a line that goes from the apex down to the nape. Isolate the 4 sections created.

ES Trazar una división que comience en el vértice y llegue hasta el punto de la nuca. Aislar las 4 áreas obtenidas.

FRA Tracer une division partant du vertex jusqu'à la nuque. Isoler les 4 zones obtenues.



ITA Tagliare una prima sezione del perimetro sulla base del collo.

ENG Cut a first section of the perimeter at the base of the neck.

ES Cortar una primera sección del perímetro a la altura del cuello.

FRA Couper une première section du périmètre sur la base du cou.



ITA Continuare a tagliare le sezioni posteriori del perimetro in forma retta.

ENG Continue cutting the back perimeter sections in a straight line.

ES Continuar cortando las secciones posteriores del perímetro de forma recta.

FRA Continuer à couper les sections arrière du périmètre suivant une forme droite.

6



ITA

Tagliare una sezione centrale posteriore a 90° creando una scalatura morbida.

ENG

Cut a back central section at 90 degrees, creating gentle layering.

ES

Cortar una sección central posterior a 90° creando un escalonado suave.

FRA

Couper une section centrale arrière à 90° en créant un léger dégradé.

7



ITA

Continuare a tagliare le sezioni successive trasportandole tutte verso il centro con la stessa.

ENG

Continue cutting the next sections using the same technique and carrying them all over to the center.

ES

Continuar cortando las siguientes secciones desplazándolas todas hacia el centro y utilizando la misma técnica.

FRA

Continuer à couper les sections successives en les rabattant toutes vers la section centrale.

8



ITA

Ripetere la stessa tecnica nel lato sinistro.

ENG

Repeat this technique on the left side.

ES

Repetir la técnica en el lado izquierdo.

FRA

Répéter la même technique du côté gauche.

9



ITA

Sciogliere le sezioni superiori. Tagliare una prima sezione centrale in forma retta elevandola a 90° sul vertice. Eseguire la tecnica in point cutting.

ENG

Let down the top sections. Point cut a first central section in a straight line, elevating the hair 90 degrees to the apex.

ES

Soltar las secciones superiores. Cortar una primera sección central recta elevándola a 90° con respecto al vértice. Efectuar la técnica del despunte.

FRA

Libérer les sections supérieures. Couper une première section centrale suivant une forme droite avec une élévation à 90° sur le vertex. Effectuer la technique en point cutting.

10



ITA

Con la posizione del corpo frontale alla sezione dove si lavora, iniziare a tagliare una prima sezione esterna mantenendo lo stesso piano di elevazione.

ENG

With your body facing the section you are working on, start cutting an outer section, keeping the hair elevated to the same degree.

ES

Colocándose frente a la sección sobre la que se está trabajando, empezar a cortar una primera sección exterior manteniendo la misma elevación.

FRA

Avec le corps placé devant la section où l'on travaille, commencer à couper une première section extérieure en maintenant le même plan d'élévation.

11



ITA

Proseguire nel parietale mantenendo la stessa elevazione e la stessa lunghezza dei capelli.

ENG

Continue in the parietal area, maintaining the same elevation and length of the hair.

ES

Continuar en la zona parietal manteniendo la misma elevación y la misma largura del cabello.

FRA

Continuer dans la zone pariétale en maintenant la même élévation et la même longueur de cheveux.

12



ITA

Ripetere la stessa tecnica nel lato opposto.

ENG

Repeat this technique on the opposite side.

ES

Repetir la misma técnica en el lado opuesto.

FRA

Répéter la même technique du côté opposé.

13



ITA

Dividere l'area frangia con una diagonale che parte dal punto di fine occhio sinistro fino a metà lato del triangolo. Prendere la sezione frontale trasportandola verso destra e tagliarla in diagonale donando morbidezza al ciuffo.

ENG

Divide the fringe area with a diagonal line that goes from the outer corner of the left eye to halfway along the side of the triangle. Carry the front section over to the right and cut it diagonally, creating a soft side fringe.

ES

Dividir el área del flequillo con una diagonal que comience en el punto final del ojo izquierdo y llegue hasta la mitad del lado del triángulo. Coger la sección frontal, desplazarla hacia la derecha y cortarla en diagonal aportando suavidad al flequillo.

FRA

Diviser la zone de la frange avec une diagonale partant de l'extrémité de l'œil gauche jusqu'à la moitié du côté du triangle. Prendre la section frontale en la rabattant vers la droite et la couper en diagonale en donnant la souplesse à la frange latérale.

14



ITA

Prendere il riferimento lunghezza del vertice e tagliare la parte rimanente della frangia.

ENG

Cut the rest of the fringe, taking the reference length from the apex.

ES

Tomar como referencia la largura del vértice y cortar la parte que queda del flequillo.

FRA

Utiliser le repère de la longueur au vertex et couper la partie restante de la frange.

15



ITA

Tagliare questa area a lama piatta con una diagonale ad uscire. Con questa tecnica andremo a creare due strati di lunghezza nella zona frangia. Proseguire lo styling con Roots volume in radice e 15 in 1 liss spray di Sens.ùs TAB>U sulle lunghezze.

ENG

Cut this area diagonally outwards with flat blade scissors. This technique will create two lengths in the fringe area. Style using Roots Volume on the roots and Sens.ùs TAB>U 15 in 1 Liss Spray on the lengths.

ES

Cortar esta área con la hoja plana y realizar una diagonal en la parte final. Con esta técnica crearemos dos capas de largura en la zona del flequillo. Continuar con el styling con Roots Volumen en la raíz y 15 in 1 Liss Spray de Sens.ùs TAB>U a lo largo del cabello.

FRA

Couper cette zone avec les ciseaux à plat avec une diagonale vers l'extérieur. Cette technique permet de créer deux couches de longueur dans la zone frange. Continuer le styling avec Roots volume à la racine et 15 in 1 liss spray de Sens.ùs TAB>U sur les longueurs.

1



ITA Decolorare fino ad un livello platino i capelli, utilizzando Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tonalizzare con la nuance 11.2 di Sens.ùs Giulietta. Isolare una zona frangia partendo dal vertice e finendo sul punto di fine occhio da ambo i lati.

ENG Bleach hair to a platinum level using Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tone with Sens.ùs Giulietta 11.2. Isolate a fringe area that goes from the apex to the outer corner of the eye on both sides.

ES Decolorar el cabello hasta alcanzar un nivel platino utilizando Deco Cream Bleach + Mixable+plus. Tonalizar con el color 11.2 de Sens.ùs Giulietta. Aislar la zona del flequillo empezando por el vértice y acabando en el punto final del ojo de ambos lados.

FRA Décolorer les cheveux jusqu'à un niveau platine, en utilisant Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tonaliser avec la nuance 11.2 de Sens.ùs Giulietta. Isoler une zone frange partant du vertex et finissant à l'extrémité de l'œil des deux côtés.

2



ITA Tracciare una sezione da ambo i lati che parte dal punto corona fino all'orecchio. Isolare l'area della nuca.

ENG Mark out a section on both sides that goes from the crown to the ear. Isolate the nape area.

ES Trazar una sección a ambos lados que empieza en el punto de la coronilla y llegue hasta la oreja. Aislar la zona de la nuca.

FRA Tracer une section des deux côtés partant de la ligne de la couronne jusqu'à l'oreille. Isoler la zone de la nuque.

3



ITA Nel vertice isolare una piccola sezione rettangolare. Nel pannello destro suddividere in 4 triangoli alternati l'area. Lasciare piccole sezioni di 1cm tra un triangolo e l'altro. Eseguire le stesse divisioni nel lato opposto.

ENG Isolate a small rectangular section at the apex. On the right side divide the area into 4 alternating triangles. Leave small, 1 cm-wide sections between the triangles. Divide the opposite side in the same way.

ES Aislar una pequeña sección rectangular en el vértice. Subdividir el lado derecho en 4 triángulos alternados en la zona. Dejar pequeñas secciones de 1 cm entre un triángulo y otro. Realizar las mismas divisiones en el lado opuesto.

FRA Au vertex, isoler une petite section rectangulaire. Dans le panneau droit, subdiviser la zone en 4 triangles alternés. Laisser des petites sections d'1 cm entre un triangle et l'autre. Effectuer les mêmes divisions du côté opposé.

4



ITA Lasciare neutro il primo triangolo sulla basetta. Suddividere in due parti il 2° triangolo e applicare nella prima ciocca a 4cm dalla radice la nuance Inblonde toner Strawberry Bar. Isolare con un foglio termico.

ENG Do not color the first triangle just above the ear. Divide the second triangle into two parts and apply Inblonde Toner Strawberry Bar to the first strand, 4 cm from the root. Isolate with a thermal sheet.

ES Dejar neutro el primer triángulo de la patilla. Subdividir en dos el 2.º triángulo y aplicar en el primer mechón, a 4 cm de la raíz, el tono Inblonde Toner Strawberry Bar. Aislar con papel térmico.

FRA Laisser neutre le premier triangle sur la patte. Subdiviser le 2e triangle en deux parties et appliquer sur la première mèche à 4 cm de la racine la nuance Inblonde toner Strawberry Bar. Isoler avec une feuille thermique.

5



ITA Applicare nella seconda parte la stessa nuance a 2 cm dalla radice, sfumando con il pennello verticalmente. Isolare la sezione con un foglio termico e lasciare neutra la sezione di 1cm che c'è tra i triangoli.

ENG Apply the same shade to the second part, 2 cm from the root, shading vertically with the brush. Isolate this section with a thermal sheet. Do not color the 1 cm-wide section between the triangles.

ES Aplicar en la segunda parte el mismo tono a 2 cm de la raíz, difuminando con el pincel verticalmente. Aislar la sección con papel térmico y dejar neutra la sección de 1 cm que queda entre los triángulos.

FRA Appliquer la même nuance sur la deuxième partie à 2 cm de la racine en dégradant verticalement avec le pinceau. Isoler la section avec une feuille thermique et laisser neutre la section d'1cm entre les triangles.

6



ITA

Nella sezione triangolare successiva utilizzando la stessa tecnica applicare la nuance Inblonde toner Sand Party.

ENG

Use the same technique in the next triangular section and apply Inblonde Toner Sand Party.

ES

Aplicar el tono Inblonde Toner Sand Party en la sección triangular siguiente utilizando la misma técnica.

FRA

Dans la section triangulaire suivante, en utilisant la même technique, appliquer la nuance Inblonde toner Sand Party.

7



ITA

Continuare con la sequenza fino all'ultima sezione triangolare superiore. Applicare la nuance Inblonde toner Strawberry Bar. Eseguire la stessa tecnica nel lato opposto.

ENG

Continue with this sequence up to the last triangle at the top, applying Inblonde Toner Strawberry Bar. Repeat this technique on the opposite side.

ES

Continuar con la secuencia hasta llegar a la última sección triangular superior. Aplicar el tono Inblonde Toner Strawberry Bar. Realizar la misma técnica en el lado opuesto.

FRA

Continuer avec la séquence jusqu'à la dernière section triangulaire supérieure. Appliquer la nuance Inblonde toner Strawberry Bar. Appliquer la même technique du côté opposé.

8



ITA

Suddividere in due parti la zona posteriore. Applicare nella sezione inferiore la nuance Inblonde toner Sand Party su tutte le lunghezze lasciando un leggero effetto ricrescita alla radice.

ENG

Divide the back area into two sections. Apply Inblonde Toner Sand Party to the bottom section over all the lengths, leaving a slight regrowth effect at the roots.

ES

Subdividir en dos la zona posterior. Aplicar en la sección inferior el tono Inblonde Toner Sand Party a lo largo de todo el cabello, dejando un ligero efecto raíz.

FRA

Subdiviser en deux parties la zone arrière. Appliquer dans la section inférieure la nuance Inblonde toner Sand Party sur toutes les longueurs en laissant un léger effet repousse à la racine.

9



ITA

Nella sezione superiore applicare la stessa nuance a 5 cm dalla radice sfumando con il pennello verticalmente.

ENG

Apply the same shade to the top section 5 cm from the root, shading vertically with the brush.

ES

Aplicar en la sección superior el mismo tono a 5 cm de la raíz, difuminando con el pincel verticalmente.

FRA

Dans la section supérieure appliquer la même nuance à 5 cm de la racine en dégradant verticalement avec le pinceau.

10



ITA

Suddividere Il triangolo frangia creando un rombo che parte dal vertice e finisce sul punto frontale. Nelle 2 triangoli rimanenti ricavare 3 sezioni diagonali di 1 cm partendo dal fine del sopracciglio. La prima sezione perimetrale non verrà colorata.

ENG

Divide the fringe triangle to create a rhombus that goes from the apex to the middle of the forehead. Create three 1 cm-wide diagonal sections in the 2 remaining triangles starting from the end of the eyebrow. The first perimeter section will not be colored.

ES

Subdividir el triángulo del flequillo creando un rombo que empieza en el vértice y termine en el punto frontal. Crear 3 secciones diagonales de 1 cm en los 2 triángulos que quedan, empezando por el punto en el que termina la ceja. La primera sección perimetral no se teñirá.

FRA

Subdiviser le triangle fringe en créant un losange qui part du vertex et se termine sur le point frontal. Dans les 2 triangles restants, crée 3 sections diagonales d'1 cm partant de l'extrémité du sourcil. La première section du périmètre ne sera pas colorée.

11



ITA

La seconda sezione diagonale verrà colorata applicando InBlonde toner Strawberry Bar. Sfumare sulle lunghezze con il pennello verticalmente partendo da 3 cm di distanza dalla radice.

ENG

Color the second diagonal section using InBlonde Toner Strawberry Bar. Shade vertically along the lengths with the brush, starting 3 cm from the root.

ES

La segunda sección diagonal se teñirá aplicando InBlonde Toner Strawberry Bar. Difuminar a lo largo de todo el cabello con el pincel verticalmente, empezando a una distancia de 3 cm desde la raíz.

FRA

La deuxième section diagonale sera colorée en appliquant InBlonde toner Strawberry Bar. Dégrader sur les longueurs verticalement avec le pinceau en partant de 3 cm de distance par rapport à la racine.

12



ITA

La terza sezione diagonale verrà colorata alla radice e sulle lunghezze con la nuance Inblonde toner Sand Party e nelle punte Inblonde toner Strawberry Bar.

ENG

Color the roots and lengths of the third diagonal section with Inblonde Toner Sand Party and the ends with Inblonde Toner Strawberry Bar.

ES

La tercera sección diagonal se teñirá en la raíz y a lo largo de todo el cabello con el tono Inblonde Toner Sand Party y en las puntas se aplicará Inblonde Toner Strawberry Bar.

FRA

La troisième section diagonale sera colorée à la racine et sur les longueurs avec la nuance Inblonde toner Sand Party et sur les pointes avec Inblonde toner Strawberry Bar.

13



ITA

Ripetere la tecnica nel triangolo opposto.

ENG

Repeat this technique in the opposite triangle.

ES

Repetir la técnica en el triángulo opuesto.

FRA

Répéter la technique dans le triangle opposé.

14



ITA

Cotonare alla radice l'area rombo. Applicare la nuance Inblonde toner Sand Party nelle punte. Lasciare neutro l'area rettangolare sul vertice.

ENG

Backcomb the rhombus area at the roots. Apply Inblonde Toner Sand Party to the ends. Do not color the rectangular area at the apex.

ES

Cardar la raíz del área del rombo. Aplicar el tono Inblonde Toner Sand Party en las puntas. Dejar neutra el área rectangular del vértice.

FRA

Crêper à la racine la zone du losange. Appliquer la nuance Inblonde toner Sand Party au niveau des pointes. Laisser neutre la zone rectangulaire au vertex.

15



ITA

Terminato il tempo di posa risciacquare utilizzando TAB>U Color Extender Shampoo e Conditioner.

ENG

Once development time is over, rinse using TAB>U Color Extender Shampoo and Conditioner.

ES

Finalizado el tiempo de acción, aclarar utilizando TAB>U Color Extender Shampoo y Conditioner.

FRA

À la fin du temps de pose, rincer en utilisant TAB>U Color Extender Shampoo et Conditioner.

CUT



Jo Scollo

COLOR



Sara Barro

STYLE



Styling products used to achieve the look

TAB>U Treat Body Amplifier Shampoo & Conditioner
Illumyna Keratin Build Elixir
TAB>U Style Roots Volume
TAB>U Style Curl 15 in 1 liss spray

COLOR



Technical products used to achieve the look

Deco Cream Bleach + LuxActivator 10 vol. in diluizione 1:2 + Mixable+plus
Sens.ùs Julietta 11.2 + LuxActivator 10 vol. in diluizione 1:2
InBlonde Toner Strawberry Bar + Cosmetic Fix in diluizione 1:2
In Blonde Toner Sand Party + Cosmetic Fix in diluizione 1:2

Helena





ITA Preparare la capigliatura usando Keratin Build Elixir di Sens.ùs Illumyna. Dividere l'area interna da quella esterna tracciando una sezione ad A da ambo i lati partendo dal punto di fine occhio e terminando nel punto occipitale.

ENG Prepare the hair using Sens.ùs Illumyna Keratin Build Elixir. Separate the inner area from the outer area by marking out an A-shaped section on both sides that goes from the outer corner of the eye to the occipital area.

ES Preparar el cabello utilizando Keratin Build Elixir de Sens.ùs Illumyna. Dividir la zona interior de la exterior trazando una sección en forma de "A" a ambos lados empezando por el punto del final del ojo y terminando en el punto occipital.

FRA Préparer la chevelure en utilisant Keratin Build Elixir de Sens.ùs Illumyna. Diviser la zone interne de la zone externe en traçant une section en A des deux côtés partant de l'extrémité de l'œil et terminant au point occipital.

ITA Nella parte superiore partendo dal vertice isolare un'area romboidale nel posteriore che ha come estremo opposto il punto occipitale.

ENG Starting at the top of the head at the apex, isolate a rhombus-shaped area at the back that goes down to the occipital area on the opposite sites.

ES En la parte superior, comenzando por el vértice, aislar un área romboidal en la zona posterior que tenga como extremo opuesto el punto occipital.

FRA Dans la partie supérieure partant du vertex, isoler une zone en losange à l'arrière ayant comme point extrême opposé le point occipital.

ITA Nella rimanente zona frontale ricavare un'area frangia triangolare partendo dal punto di fine occhio di ambo i lati. Isolare le due sezioni rimanenti con una clip.

ENG In the front area that is left, create a triangular fringe area that goes from the outer corner of the eye on both sides. Clip up the two remaining sections.

ES Crear, en el resto de zona frontal, un área triangular en el flequillo que comience en el punto del final del ojo de ambos lados. Aislar las dos secciones que quedan con una pinza.

FRA Dans la zone frontale restante créer une zone frange triangulaire partant de l'extrémité de l'œil des deux côtés. Isoler les deux sections restantes avec une pince.

ITA Tagliare la lunghezza del perimetro appena sotto la linea delle spalle con la tecnica point cutting.

ENG Point cut the length along the perimeter just below the shoulder line.

ES Cortar la largura del perímetro justo por debajo de la línea de los hombros con la técnica del despunte.

FRA Couper la longueur du périmètre juste sous la ligne des épaules avec la technique point cutting.

ITA Allungarsi leggermente nella parte esterna del perimetro posteriore.

ENG Cut the hair, leaving it a little longer in the outer part of the back perimeter.

ES Abrirse ligeramente en la parte exterior del perímetro posterior.

FRA S'allonger légèrement dans la partie externe du périmètre arrière.

6



ITA

Pettinare in caduta naturale la zona parietale e collegare il perimetro sempre in point cutting.

ENG

Comb the parietal area in natural fall and connect the perimeter, using point cutting.

ES

Peinar la zona parietal siguiendo la caída natural y conectar el perímetro utilizando de nuevo la técnica del despunte.

FRA

Peigner la zone pariétale suivant le tombant naturel et raccorder le périmètre toujours avec la technique point cutting.

7



ITA

Continuare a tagliare le ciocche con una leggera diagonale mantenendo più lunghezza nel laterale.

ENG

Continue cutting the strands on a slight diagonal, leaving more length at the side.

ES

Continuar cortando los mechones con una ligera diagonal manteniendo el lateral más largo.

FRA

Continuer à couper les mèches avec une légère diagonale en maintenant plus de longueur sur le côté.

8



ITA

Nell'area frangia tagliare una prima sezione centrale all'altezza del sopracciglio con la tecnica point cutting.

ENG

Take a central section in the fringe area and point cut it to eyebrow height.

ES

Cortar en la zona del flequillo una primera sección central a la altura de la ceja con la técnica del despunte.

FRA

Dans la zone de la frange, couper une première section centrale au niveau du sourcil avec la technique point cutting.

9



ITA

Tagliare le sezioni laterali della frangia creando una forte diagonale in allungamento.

ENG

Cut the side sections of the fringe with a marked diagonal that gets longer and longer.

ES

Cortar las secciones laterales del flequillo creando una fuerte diagonal que se va alargando.

FRA

Couper les sections latérales de la frange en créant une forte diagonale en allongement.

10



ITA

Sciogliere l'area romboidale e pettinarla in trasporto nella zona centrale della testa. Tagliare la sezione in diagonale ad uscire creando una forte disconnessione interna.

ENG

Let down the hair in the rhombus-shaped area and comb it, carrying it over to the central part of the head. Cut the section diagonally outwards, creating a clear inner disconnection.

ES

Soltar el área romboidal y peinarla manteniéndola elevada en la zona central de la cabeza. Cortar la sección en diagonal creando una fuerte desconexión interna en la parte final.

FRA

Libérer la zone en losange et la peigner en rabattant dans la zone centrale de la tête. Couper la section en diagonale vers l'extérieur en créant une forte déconnexion interne.

11



ITA Tagliare le aree triangolari superiori con la tecnica in scalatura retta prendendo come riferimento lunghezza la sezione romboidale appena tagliata.

ENG Cut the triangular areas at the top of the head using the straight layering technique, taking the reference length from the rhombus-shaped section you have just cut.

ES Cortar las áreas triangulares superiores en capas rectas tomando como referencia la largura de la sección romboidal que se acaba de cortar.

FRA Couper les zones triangulaires supérieures avec un dégradé droit en prenant comme longueur de référence la section en losange que l'on vient de couper.

12



ITA A capelli umidi applicare Roots Volume in radice e Curl Kick mousse di Sens.ùs TAB>U sulle lunghezze.

ENG Dampen the hair and apply Roots Volume to the roots and Sens.ùs TAB>U Curl Kick Mousse to the lengths.

ES Aplicar con el cabello húmedo Roots Volume en la raíz y Curl Kick mousse de Sens.ùs TAB>U a lo largo de todo el cabello.

FRA Sur les cheveux humides appliquer Roots Volume sur les racines et Curl Kick mousse de Sens.ùs TAB>U sur les longueurs.

13



ITA Asciugare i capelli con un diffusore lavorando bene le ciocche tra le dita per creare volume e texture.

ENG Dry the hair using a diffuser, scrunching it between your fingers to create volume and texture.

ES Secar el cabello con el difusor sujetando bien los mechones entre los dedos para crear volumen y textura.

FRA Sécher les cheveux avec un diffuseur en travaillant bien les mèches entre les doigts pour créer volume et texture.

14



ITA Proseguire lo styling con un ferro per creare definizione. Per un effetto più messy usare Magic Pump powder di Sens.ùs TAB>U.

ENG Style with hair straighteners to create definition. For a more messy effect, use Sens.ùs TAB>U Magic Pump Powder.

ES Continuar el styling con un rizador para crear definición. Para un efecto menos definido utilizar Magic Pump Powder de Sens.ùs TAB>U.

FRA Continuer le styling avec un fer pour créer de la définition. Pour un effet plus messy utiliser Magic Pump powder de Sens.ùs TAB>U.

1



ITA Isolare un'area frangia triangolare che parte dal punto di fine sopracciglio di entrambi i lati.

ENG Isolate a triangular fringe area that goes from the end of the eyebrow on one side to the other.

ES Aislar un área triangular en el flequillo que comience en el punto donde termina la ceja a ambos lados.

FRA Isoler une section de frange triangulaire partant de l'extrémité du sourcil des deux côtés.

2



ITA Tracciare una diagonale partendo dal punto di fine sopracciglio fino al punto occipitale. Ripetere la sezione nel lato opposto. Isolare l'area perimetrale.

ENG Mark out a diagonal line from the end of the eyebrow to the occipital area. Create the same section on the opposite side. Isolate the perimeter area.

ES Trazar una diagonal empezando por el punto en el que termina la ceja hasta llegar al punto occipital. Repetir la sección en el lado opuesto. Aislar el área perimetral.

FRA Tracer une diagonale partant de l'extrémité du sourcil jusqu'au point occipital. Répéter la section du côté opposé. Isoler la zone du périmètre.

3



ITA Nell'area superiore rimanente ricavare 3 pannelli tracciando 2 divisioni longitudinali partenti dal punto di metà occhio.

ENG Create 3 panels in the remaining area on the top of the head by marking out 2 longitudinal lines that start halfway along the eye.

ES Crear en el área superior que queda 3 secciones trazando 2 divisiones longitudinales que empiecen en el punto de la mitad del ojo.

FRA Dans la zone supérieure restante, créer 3 panneaux en traçant 2 divisions longitudinales à partir du point du milieu de l'œil.

4



ITA Appoggiare la forma circolare gialla del cappello magico e agganciarla con i capelli dei 2 pannelli esterni nell'area superiore. Creare 5 ciocche per lato distanziandole con 2 segmenti liberi una dall'altra.

ENG Position the yellow circular Magic Hat shape and insert the hair from the 2 outer panels on the top of the head. Create 5 strands on each side, leaving 2 segments free between each one.

ES Apoyar la forma circular amarilla del sombrero mágico y engancharla con el cabello de las 2 secciones exteriores situadas en el área superior. Crear 5 mechones por lado dejando 2 segmentos vacíos entre uno y otro.

FRA Poser le cercle jaune du chapeau magique et l'accrocher avec les cheveux des 2 sections extérieures dans la zone supérieure. Créer 5 mèches de chaque côté en les espaçant avec 2 segments libres l'une de l'autre.

5



ITA Creare 5 sezioni gemelle per lato nelle zone parietali. Agganciarle nello stesso segmento dove sono appuntate le ciocche superiori.

ENG Create 5 matching sections on each side in the parietal areas. Insert the hair from these sections in the same segment as the upper strands.

ES Crear 5 secciones iguales por lado en las zonas parietales. Engancharlas en el mismo segmento en el que están fijados los mechones superiores.

FRA Créer 5 sections jumelles par côté dans les zones pariétales. Les accrocher dans le même segment où sont fixées les mèches supérieures avec des épingles.

6



ITA Dividere in 7 sezioni rettangolari il pannello centrale superiore. L'ultima sezione frontale coinvolgerà parte della frangia.

ENG Divide the top central area into 7 rectangular sections. The final front section will include part of the fringe.

ES Dividir en 7 secciones rectangulares la zona central superior. La última sección frontal contendrá parte del flequillo.

FRA Diviser en 7 sections rectangulaires le panneau central supérieur. La dernière section frontale concernera une partie de la frange.

7



ITA Prendere il primo rettangolo posteriore e dividerlo tracciando una sezione a V. Appuntare la massa superiore e lavorare la rimanente.

ENG Take the first rectangle at the back and separate it out, creating a V-shaped section. Pin up the hair in the top part and work with the rest.

ES Coger el primer rectángulo posterior y dividirlo trazando una sección en "V". Fijar la masa superior y trabajar en el resto.

FRA Prendre le premier rectangle arrière et le diviser en traçant une section en V. Fixer la masse supérieure avec des épingles et travailler la partie restante.

8



ITA Cotonare profondamente i capelli alla base. Applicare Deco DustPlus+ fino a 2 cm dalla radice appoggiando le ciocche su un foglio termico.

ENG Backcomb the hair thoroughly at the base. Apply Deco DustPlus+ up to 2 cm from the root, laying the strands on a thermal sheet.

ES Cardar profundamente el cabello en la base. Aplicar Deco DustPlus+ hasta a estar a 2 cm de la raíz, apoyando los mechones en papel térmico.

FRA Crêper profondément les cheveux à la base. Appliquer Deco DustPlus+ jusqu'à 2 cm de la racine en posant les mèches sur une feuille thermique.

9



ITA Isolare la metà lunghezza della ciocca con un foglio termico a forma di rombo.

ENG Isolate half the length of the strand with a rhombus-shaped thermal sheet.

ES Aislar la mitad del mechón con un papel térmico en forma de rombo.

FRA Isoler la mi-longueur de la mèche avec une feuille thermique en forme de losange.

10



ITA Cotonare profondamente alla base il restante della sezione. Schiarire a 10 cm dalla radice sfumando con il pennello in verticale, seguendo le diagonali del rombo. Isolare con un foglio termico.

ENG Backcomb the rest of the section thoroughly at the base. Lighten the hair 10 cm from the root, shading vertically with the brush and following the diagonals of the rhombus. Isolate with a thermal sheet.

ES Cardar profundamente en la base el resto de la sección. Aclarar a 10 cm de la raíz difuminando con el pincel en vertical, siguiendo las diagonales del rombo. Aislar con papel térmico.

FRA Crêper profondément à la base le reste de la section. Éclaircir à 10 cm de la racine en dégradant verticalement avec le pinceau, suivant les diagonales du losange. Isoler avec une feuille thermique.

11



ITA

La seconda sezione rettangolare verrà divisa e appuntata sui segmenti esterni del cappello magico.

ENG

Separate out the second rectangular section and insert into the outer segments of the Magic Hat.

ES

La segunda sección rectangular se tendrá que dividir y fijar en los segmentos exteriores del sombrero mágico.

FRA

La deuxième section rectangulaire sera divisée et fixée avec des épingles sur les segments extérieurs du chapeau magique.

ITA

Continuare tutto il pannello centrale con la stessa sequenza fino ad arrivare all'ultima sezione della frangia.

ENG

Use the same sequence over the whole central area until you reach the final fringe section.

ES

Continuar efectuando la misma secuencia en toda la zona central hasta llegar a la última sección, la del flequillo.

FRA

Continuer tout le panneau central en effectuant les mêmes opérations jusqu'à la dernière section de la frange.

ITA

Mantenendo la stessa tecnica di schiaritura verranno schiarite le punte della zona frangia coinvolta.

ENG

Lighten the ends of the fringe area using the same technique.

ES

Manteniendo la misma técnica de aclarado se aclararán las puntas de la zona del flequillo contenida en la sección.

FRA

En maintenant la même technique d'éclaircissement on éclaircira les pointes de la zone frange concernée.

ITA

Terminare la tecnica schiarendo con Deco DustPlus+ le 10 ciocche appoggiate nel segmento inizialmente. Colorare solo le punte che fuoriescono dal cappello magico.

ENG

To conclude, lighten the 10 strands originally inserted in the segments using Deco Violet. Color the ends that come out of the Magic Hat only.

ES

Terminar la técnica aclarando con Deco DustPlus+ los 10 mechones apoyados en el segmento inicialmente. Teñir únicamente las puntas que sobresalen del sombrero mágico.

FRA

Terminer la technique en éclaircissant avec Deco DustPlus+ les 10 mèches posées au début dans le segment. Colorer uniquement les pointes qui sortent du chapeau magique.

ITA

Terminato il tempo di posa lavare i capelli con TAB>U TREAT Color Extender. Applicare successivamente la nuance 5.75 di M3k su tutti i capelli. Esaltare il colore al lavaggio con TAB>U Fard Raspberry.

ENG

Once development time is over, wash hair with TAB>U TREAT Color Extender. Then apply the shade 5.75 M3k over all the hair. Wash with TAB>U Fard Raspberry to enhance the color.

ES

Terminado el tiempo de acción, lavar el cabello con TAB>U TREAT Color Extender. Aplicar después el tono 5.75 de M3k en todo el cabello. Destacar el color en el lavacabezas con TAB>U Fard Raspberry.

FRA

À la fin du temps de pose laver les cheveux avec TAB>U TREAT Color Extender. Appliquer ensuite la nuance 5.75 de M3k sur toute la chevelure. Exalter la couleur au lavage avec TAB>U Fard Raspberry.

12



13



14



15



CUT



Enrico Franci

COLOR



María Sánchez

STYLE



Marta Maurizi

STYLE



Styling products used to achieve the look

TAB>U Treat Body Amplifier Shampoo & Conditioner
Sens.ùs Illumyna Keratin Build Elixir
TAB>U Style Roots Volume
TAB>U Style Curl Kick mousse
Magic Pump Powder

COLOR



10 VOL.

Technical products used to achieve the look

T-AREA Inblonde Deco DustPlus+ a 10 vol. in diluizione 1:2
M3k 5.75 + 10 vol. in diluizione 1:1,5
TAB>U Fard Raspberry
Cappello Magico

Clivia



1



ITA Preparare la capigliatura usando Pro age Spotlight di TAB>U. Nella parte posteriore tracciare una sezione da ambo i lati che parte dal punto di bassa corona e termina al mastoide.

ENG Prepare the hair using TAB>U Pro Age Spotlight. Mark out a section at the back of the head on both sides that goes from the lower part of the crown to the mastoid.

ES Preparar el cabello utilizando Pro Age Spotlight de TAB>U. Trazar una sección a ambos lados de la parte posterior que comience en la parte baja de la coronilla y termine en la mastoides.

FRA Préparer la chevelure en utilisant Pro Age Spotlight de TAB>U. Dans la partie arrière, tracer une section des deux côtés partant de la ligne inférieure de la couronne et se terminant à l'os mastoïde.

2



ITA Nella parte superiore tracciare una linea di divisione naturale tra la zona anteriore e posteriore. Creare una sezione frontale partendo dal punto di metà sopracciglio di ambo i lati.

ENG At the top of the head, mark out a natural dividing line between the front and back areas. Create a front section that goes from halfway along the eyebrow on both sides.

ES Trazar en la parte superior una línea de división natural entre la zona anterior y la posterior. Crear una sección frontal que comience en el punto de la mitad de la ceja de ambos lados.

FRA Dans la partie supérieure tracer une ligne de division naturelle entre la zone devant et arrière. Créer une section frontale en partant du milieu du sourcil des deux côtés.

3



ITA Nei laterali creare un'area perimetrale triangolare che avrà l'apice sopra l'orecchio ed i punti di partenza dal metà sopracciglio e divisione posteriore.

ENG Create a triangular perimeter area at the sides, whose top tip lies above the ear and whose starting points are halfway along the eyebrow and the back dividing line.

ES Crear en los laterales un área perimetral triangular que tenga el ápice encima de la oreja y que los puntos de salida sean la mitad de la ceja y la división posterior.

FRA Dans les sections latérales créer une zone triangulaire sur le périmètre avec le sommet au-dessus de l'oreille et les points de départ du milieu du sourcil et de la division arrière.

4



ITA Partendo dal punto temporale iniziare a tagliare la zona parietale in diagonale posteriore con graduazione minima.

ENG Starting from the temporal point, cut the parietal area diagonally backwards with minimal graduation.

ES Comenzando por el punto temporal, empezar a cortar la zona parietal en diagonal posterior con una graduación mínima.

FRA Partant du point de la tempe, commencer à couper la zone en diagonale arrière avec un effilage réduit.

5



ITA Trasportare tutte le sezioni laterali sulla prima tagliata.

ENG Carry all the side sections over the first cut section.

ES Desplazar todas las secciones laterales hacia la primera cortada.

FRA Rabattre toutes les sections latérales sur la première coupée.

6



ITA Continuare a tagliare la sezione laterale fino al punto mastoidale. Questo sarà anche il riferimento della diagonale del perimetro. Ripetere la stessa tecnica sul lato opposto.

ENG Cut the side section down to the mastoid. This will be the reference for the diagonal line on the perimeter. Repeat this technique on the opposite side.

ES Continuar cortando la sección lateral hasta el punto de la mastoides. Esta será también la referencia de la diagonal del perímetro. Repetir la misma técnica en el lado opuesto.

FRA Continuer à couper la section latérale jusqu'au point de l'os mastoïde. Ce point servira aussi de référence pour la diagonale du périmètre. Répéter la même technique du côté opposé.

7



ITA Nell'area posteriore tagliare in forma retta una prima sezione del perimetro alla base dell'attaccatura dei capelli.

ENG At the back of the head, cut a first section in a straight line along the perimeter at the base of the hairline.

ES En la zona posterior cortar en línea recta una primera sección del perímetro a la altura del nacimiento del cabello.

FRA Dans la zone arrière couper suivant une forme droite une première section du périmètre à la base de la lisière des cheveux.

8



ITA Prendendo come guida il perimetro, tagliare le sezioni successive a lama piatta, aumentando l'elevazione ogni volta.

ENG Take the perimeter as a guide and cut the next sections with flat blade scissors, increasing the elevation each time.

ES Tomando como referencia el perímetro, cortar las secciones posteriores con la hoja plana, aumentando la elevación cada vez.

FRA En prenant le périmètre comme référence, couper les sections successives avec les ciseaux à plat, en augmentant l'élévation à chaque fois.

9



ITA Terminare di tagliare il pannello posteriore collegandosi in elevazione al perimetro laterale.

ENG Finish off the back section by connecting to the side perimeter and elevating.

ES Terminar de cortar la zona posterior conectándola en elevación al perímetro lateral.

FRA Finir de couper la section arrière en se raccordant en élévation au périmètre latéral.

10



ITA Tagliare una prima sezione della frangia centrale a lama piatta prendendo come riferimento la lunghezza le sopracciglia.

ENG Cut a first section of the central fringe with flat blade scissors, taking the length of the eyebrows as your guide.

ES Cortar una primera sección del flequillo central con la hoja plana tomando como referencia para la largura las cejas.

FRA Couper une première section de la frange centrale avec les ciseaux à plat en prenant comme référence de longueur la ligne des sourcils.

11



ITA

Continuare a tagliare la frangia arrotondando fino al punto basetta da ambo i lati. Tagliare i strati successivi mantenendo la lunghezza creata.

ENG

Continue cutting the fringe, rounding the cut up to the hairline around the ear on both sides. Cut the next layers, maintaining the length created.

ES

Continuar cortando el flequillo siguiendo la forma redondeada de la cabeza hasta llegar al punto de la patilla de ambos lados. Cortar las capas siguientes manteniendo la largura creada.

FRA

Continuer à couper la frange en arrondi jusqu'à la patte des deux côtés. Couper les couches successives en maintenant la longueur créée.

12



ITA

Prendendo il riferimento lunghezza frangia, alleggerire la lunghezza interna elevando le ciocche a 90° e tagliando a lama piatta fino al vertice.

ENG

Taking the length of the fringe as your reference, lighten the inner length, elevating the hair 90 degrees and cutting with flat blade scissors up to the apex.

ES

Tomando como referencia la largura del flequillo, vaciar la largura interior elevando los mechones a 90° y cortando con la hoja plana hasta el vértice.

FRA

En prenant comme référence la longueur de la frange, alléger la longueur interne en élevant les mèches à 90° et en coupant avec les ciseaux à plat jusqu'au vertex.

13



ITA

Dal vertice sempre con la stessa tecnica elevare le ciocche a 90° e tagliarle fino alla zona corona.

ENG

Starting at the apex, use the same technique and elevate the hair 90 degrees, cutting up to the crown.

ES

Desde el vértice, utilizando siempre la misma técnica, elevar los mechones 90° y cortarlos hasta la zona de la coronilla.

FRA

Du vertex, toujours avec la même technique, élever les mèches à 90° et les couper jusqu'à la zone de la couronne.

14



ITA

Tagliare ogni sezione su se stessa.

ENG

Cut each section on itself.

ES

Cortar cada sección sobre sí misma.

FRA

Couper chaque section sur elle-même.

15



ITA

Continuare nella zona di bassa corona fino a collegarsi alla graduazione ad inizio taglio sulla nuca. Terminare il taglio usando come styling 15 in 1 liss spray e come finish Slinky Shine spray di Sens.ùs TAB>U.

ENG

Continue cutting the lower part of the crown until you connect to the graduation created when first cutting on the nape. Style using 15 in 1 Liss Spray and add finishing touches with Sens.ùs TAB>U Slinky Shine Spray.

ES

Continuar en la zona de la baja coronilla hasta conectarse con la graduación de inicio de corte de la nuca. Terminar el corte utilizando como styling 15 in 1 Liss Spray y como producto para la fase de acabado Slinky Shine Spray de Sens.ùs TAB>U.

FRA

Continuer dans la zone inférieure de la couronne de manière à se raccorder à la partie effilée au début de la coupe sur la nuque. Terminer la coupe en utilisant comme styling 15 in 1 liss spray et comme finish Slinky Shine spray de Sens.ùs TAB>U.

1



ITA Dopo aver applicato SOS Relief Scalp Oil sulla cute e vaporizzato SOS Ph Equalizer su lunghezze e punte, decolorare fino ad un livello platino, utilizzando Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tonalizzare con la nuance 11.0 di Sens.ùs Giulietta.

ENG After applying SOS Relief Scalp Oil to the scalp and spraying SOS Ph Equalizer over lengths and ends, bleach hair to a platinum level using Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tone with Sens.ùs Giulietta shade 11.0.

ES Después de haber aplicado SOS Relief Scalp Oil en la piel y haber vaporizado SOS Ph Equalizer a lo largo de todo el cabello y en las puntas, decolorar hasta alcanzar un nivel platino utilizando Deco Cream Bleach + Mixable+plus. Tonalizar con el color 11.0 de Sens.ùs Giulietta.

FRA Après avoir appliqué SOS Relief Scalp Oil sur le cuir chevelu et vaporisé SOS Ph Equalizer sur les longueurs et les pointes, décolorer jusqu'à un niveau platine, en utilisant Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tonaliser avec la nuance 11.0 de Sens.ùs Giulietta.

2



ITA Isolare un'area romboidale di 5 cm nella zona del vertice della testa. Nella massa rimanente dei capelli isolare nella parte anteriore 3 aree triangolari con la punta rivolta verso l'alto.

ENG Isolate a 5 cm rhombus-shaped section at the apex. Take the rest of the hair and isolate 3 triangular areas at the front, with the tip of each triangle pointing towards the top of the head.

ES Aislar un área de 5 cm en forma de romboide en la zona del vértice de la cabeza. Aislar, en la masa de cabello que queda en la parte anterior, 3 áreas triangulares con la punta orientada hacia arriba.

FRA Isoler un losange de 5 cm dans la zone du vertex. Dans la masse restante des cheveux isoler dans la partie devant 3 zones triangulaires avec la pointe vers le haut.

3



ITA Isolare 4 aree triangolari nell'area posteriore. Lasciare uno spazio equidistante tra un triangolo e l'altro.

ENG Isolate 4 triangular areas at the back. Leave the same amount of space between each triangle.

ES Aislar 4 áreas triangulares en la zona posterior. Dejar un espacio equidistante entre un triángulo y el otro.

FRA Isoler 4 zones triangulaires dans la partie arrière. Laisser un espace équidistant entre un triangle et l'autre.

4



ITA iniziare dal primo triangolo posteriore. Suddividere in tre ciocche verticali la sezione triangolare per poi cotonare profondamente alla base la prima ciocca.

ENG Start with the first back triangle. Divide the triangular section into three vertical strands then backcomb the first strand thoroughly at the base.

ES Empezar por el primer triángulo posterior. Subdividir en tres mechones verticales la sección triangular para poder después cardar profundamente el primer mechón en la base.

FRA Commencer par le premier triangle arrière. Subdiviser la section triangulaire en trois mèches verticales pour crêper ensuite profondément la première mèche à la base.

5



ITA Con l'aiuto di un foglio termico applicare la nuance Inblonde toner Apricot Sunset dalla radice sfumando con il pennello.

ENG Apply Inblonde Toner Apricot Sunset from the root using a thermal sheet and shading with the brush.

ES Aplicar, con la ayuda del papel térmico, el tono Inblonde Toner Apricot Sunset desde la raíz difuminando con el pincel.

FRA À l'aide d'une feuille thermique, appliquer la nuance Inblonde toner Apricot Sunset à partir de la racine en dégradant avec le pinceau.

6



ITA Isolare con un foglio termico ed applicare nella seconda ciocca la stessa nuance a 4cm di distanza dalla base.

ENG Isolate with a thermal sheet then apply the same shade to the second strand, 4 cm from the base.

ES Aislar con papel térmico y aplicar en el segundo mechón el mismo tono a 4 cm de distancia de la base.

FRA Isoler avec une feuille thermique et appliquer la même nuance sur la deuxième mèche à 4 cm de distance de la base.

7



ITA Nella terza ciocca invece applicare la nuance 8.4 di M3K a 2 cm di distanza dalla radice.

ENG Apply the 8.4 M3K shade to the third strand, 2 cm from the root.

ES En el tercer mechón aplicar el tono 8.4 de M3K a 2 cm de distancia de la raíz.

FRA Sur la troisième mèche appliquer par contre la nuance 8.4 de M3K à 2 cm de distance de la racine.

8



ITA Fermare la sezione colorata arrotolando i fogli termici.

ENG Roll up the thermal sheets to keep the colored section together.

ES Fijar la sección teñida enrollando el papel térmico.

FRA Arrêter la section colorée en enroulant les feuilles thermiques.

9



ITA Colorare con la stessa sequenza tutti i triangoli successivi.

ENG Color all other triangles using the same sequence.

ES Teñir con la misma secuencia el resto de triángulos.

FRA Colorer tous les triangles successifs en procédant de la même façon.

10



ITA E' importante suddividere bene le sezioni e applicare il colore su un piano di lavoro pulito.

ENG Make sure the sections are properly divided and the color is applied on a clean working surface.

ES Es importante subdividir bien las secciones y aplicar el color en una superficie de trabajo limpia.

FRA Il est important de bien subdiviser les sections et d'appliquer la couleur sur un plan de travail propre.

11



ITA Terminare di colorare frontalmente i triangoli sfumando sempre con il pennello le ciocche colorate.

ENG Finish coloring the last triangle at the front, shading the colored strands with the brush at all times.

ES Terminar de teñir frontalmente los triángulos difuminando siempre con el pincel los mechones teñidos.

FRA Terminer de colorer frontalement les triangles en dégradant les mèches colorées toujours avec le pinceau.

12



ITA Suddividere orizzontalmente in 3 ciocche l'area del rombo. Cotonarle profondamente alla radice.

ENG Divide the rhombus-shaped section horizontally into 3 strands. Backcomb each strand thoroughly at the root.

ES Subdividir horizontalmente en 3 mechones la zona del rombo. Cardarlos profundamente en la raíz.

FRA Subdiviser horizontalement en 3 mèches la zone du losange. Les crêper profondément à la racine.

13



ITA Sulla prima ciocca posteriore applicare a 2cm di distanza dalla radice la nuance Inblonde toner Apricot Sunset.

ENG Apply Inblonde Toner Apricot Sunset to the first strand at the back, 2 cm from the root .

ES Aplicar en el primer mechón posterior el tono Inblonde Toner Apricot Sunset a 2 cm de distancia de la raíz.

FRA Sur la première mèche arrière appliquer à 2 cm de distance de la racine la nuance Inblonde toner Apricot Sunset.

14



ITA Colorare le successive sempre con la stessa nuance distanziandosi sempre di più dalla radice.

ENG Color the other strands with the same shade, each time further away from the root.

ES Teñir los siguientes utilizando siempre el mismo tono y alejándose cada vez más de la raíz.

FRA Colorer les mèches successives toujours avec la même nuance en s'éloignant de plus en plus de la racine.

CUT



Jude Rizzo

COLOR



Stefano Gagnoli

STYLE



Styling products used to achieve the look

TAB>U Treat Hydrating Shampoo & Conditioner
 TAB>U Style Pro Age Spotlight
 TAB>U Style 15 in 1 liss spray
 TAB>U Style Slinky Shine spray

COLOR



10 VOL.

Technical products used to achieve the look

Deco Cream Bleach + LuxActivator 10 vol. in diluizione 1:2 + Mixable+plus
 Sens.ùs Julietta 11.0 + LuxActivator 10 vol. in diluizione 1:2
 InBlonde Toner Apricot Sunset + Cosmetic Fix in diluizione 1:2
 M3k 8.4 + 10 vol. in diluizione 1: 1,5

Serena



1



ITA

Preparare la capigliatura usando Pro color Spotlight di TAB>U. Tracciare una diagonale da ambo i lati partendo dal fine occhio fino al punto corona. Dividere la parte superiore in due area tracciando una sezione all'altezza del vertice.

ENG

Prepare the hair using TAB>U Pro Color Spotlight. Mark out a diagonal line on both sides that goes from the outer corner of the eye to the crown. Divide the top part of the head into two areas, marking out a section at the apex.

ES

Preparar el cabello utilizando Pro Color Spotlight de TAB>U. Trazar una diagonal a ambos lados empezando por el final del ojo hasta llegar a la coronilla. Dividir la parte superior en dos áreas trazando una sección a la altura del vértice.

FRA

Préparer la chevelure en utilisant Pro color Spotlight de TAB>U. Tracer une diagonale des deux côtés partant de l'extrémité de l'œil jusqu'à la ligne de la couronne. Diviser la partie supérieure en deux zones en traçant une section au niveau du vertex.

ITA

Dividere l'area superiore in due sezioni tracciando una riga longitudinale da metà sopracciglio.

ENG

Divide the area on the top of the head into two sections, marking out a longitudinal parting from halfway along the eyebrow.

ES

Dividir el área superior en dos secciones trazando una línea longitudinal desde la mitad de la ceja.

FRA

Diviser la zone supérieure en deux sections en traçant une raie longitudinale à partir du milieu du sourcil.

2



ITA

Continuare la riga in diagonale nell'area dietro il vertice terminando sul punto corona. Isolare le 3 aree ricavate.

ENG

Continue the parting diagonally through the area behind the apex, ending at the crown. Isolate the 3 areas created.

ES

Continuar la línea en diagonal en el área situada detrás del vértice hasta terminar en la coronilla. Aislar las 3 áreas obtenidas.

FRA

Continuer la raie en diagonale dans la zone derrière le vertex jusqu'à la ligne de la couronne. Isoler les 3 zones obtenues.

3



ITA

Iniziare a tagliare la zona parietale con tecnica pettine e forbici. Lasciare un angolo di lunghezza vicino alla divisione superiore.

ENG

Start cutting the parietal area using the comb and scissors technique. Leave the hair long in one corner near the top dividing line.

ES

Empezar a cortar la zona parietal con la técnica de la tijera sobre el peine. Dejar el cabello más largo cerca de la división superior.

FRA

Commencer à couper la zone de la nuque avec la technique peigne et ciseaux. Laisser une partie plus longue près de la division supérieure.

4



ITA

Procedere con la stessa tecnica pettine e forbici nella zona nuca e nel parietale sinistro.

ENG

Use the comb and scissors technique in the nape area and the left parietal area.

ES

Continuar con la misma técnica de la tijera sobre el peine en la zona de la nuca y en el parietal izquierdo.

FRA

Procéder avec la même technique peigne et ciseaux dans la zone de la nuque et dans la zone pariétale gauche.

5



CUT

6

ITA Tracciare una prima sezione diagonale nell'area di sinistra. Tagliare collegandosi all'area sottostante in graduazione minima. Procedere con la stessa tecnica su tutta l'area piccola di sinistra.

ENG Mark out a first diagonal section on the left side. Cut, connecting to the area below with minimal graduation. Continue with the same technique over the whole small left area.

ES Trazar una primera sección diagonal en la zona de la izquierda. Cortar conectándola al área subyacente con una graduación mínima. Continuar con la misma técnica en toda la pequeña zona de la izquierda.

FRA Tracer une première section diagonale dans la zone de gauche. Couper en se raccordant à la zone en dessous avec un effilage réduit. Procéder avec la même technique sur toute la petite zone de gauche.

7

ITA Collegare tutta l'area triangolare posteriore trasportandola nella zona precedentemente tagliata.

ENG Connect the whole back triangular area, carrying it over to the area that has previously been cut.

ES Conectar toda el área triangular posterior desplazándola hacia la zona anteriormente cortada.

FRA Raccorder toute la zone triangulaire arrière en la rabattant sur la zone précédemment coupée.

8

ITA Coinvolgere tutta l'area anteriore collegandosi alla guida posteriore. Tagliare le sezioni orizzontalmente con una leggera elevazione.

ENG Cut the whole front area, connecting to the back guideline. Cut the sections horizontally with slight elevation.

ES Añadir toda el área anterior conectándola con la guía posterior. Corta las secciones horizontalmente con una ligera elevación.

FRA Reprendre toute la zone devant en se raccordant à la mèche témoin arrière. Couper les sections horizontalement avec une légère élévation.

9

ITA Pettinare in caduta naturale i capelli e tagliare in diagonale la lunghezza.

ENG Comb the hair in natural fall and cut the length diagonally.

ES Peinar el cabello siguiendo la caída natural y cortar la largura en diagonal.

FRA Peigner les cheveux suivant le tombant naturel et couper la longueur en diagonale.

10

ITA Proseguire sul lato destro tagliando con una diagonale anteriore per mantenere più lunghezza frontale.

ENG Continue on the right side, cutting diagonally upwards to keep the hair longer at the front.

ES Continuar en el lado derecho cortando con una diagonal anterior para mantener una mayor largura frontal.

FRA Continuer sur le côté droit en coupant en diagonale devant pour maintenir plus de longueur frontale.

11



ITA

Definire bene la frangia partendo dal lato corto.

ENG

Give the fringe definition, starting from the short side.

ES

Definir bien el flequillo comenzando por el lado corto.

FRA

Bien définir la frange en partant du côté court.

12



ITA

Proseguire creando una diagonale arrotondata nella zona frangia.

ENG

Continue, creating a rounded diagonal in the fringe area.

ES

Continuar creando una diagonal redondeada en la zona del flequillo.

FRA

Continuer en créant une diagonale arrondie dans la zone de la frange.

13



ITA

Alleggerire la pesantezza interna.

ENG

Lighten the inner weight.

ES

Vaciar el cabello en el interior.

FRA

Alléger l'épaisseur interne.

14



ITA

Terminato il taglio asciugare e applicare come Finish Elasti Stringy paste di TAB>U. Per un effetto più messy aggiungere Magic Pump Powder di TAB>U.

ENG

When the cut is finished, dry hair and add finishing touches with TAB>U Elastic Stringy Paste. For a more messy effect, add TAB>U Magic Pump Powder.

ES

Finalizado el corte, secar y aplicar como producto para la fase de acabado Elastic Stringy Paste de TAB>U. Para un efecto menos definido añadir Magic Pump Powder de TAB>U.

FRA

Une fois la coupe terminée, sécher et appliquer comme Finish Elasti Stringy paste de TAB>U. Pour un effet plus messy ajouter Magic Pump Powder de TAB>U.

1



ITA Decolorare fino ad un livello platino i capelli , utilizzando Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tonalizzare con la nuance Inblonde Platinum Dawn. Tracciare una diagonale sul lato destro partendo dal fine occhio fino al punto corona.

ENG Bleach the hair to a platinum level using Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tone with Inblonde Platinum Dawn. Mark out a diagonal line on the right side from the outer corner of the eye to the crown.

ES Decolorar el cabello hasta alcanzar un nivel platino utilizando Deco Cream Bleach + Mixable+plus. Tonalizar con el color Inblonde Platinum Dawn. Trazar una diagonal en el lado derecho que comience en el final del ojo y llegue hasta el punto de la coronilla.

FRA Décolorer les cheveux jusqu'à un niveau platine, en utilisant Deco Cream Bleach + mixable+plus. Tonaliser avec la nuance Inblonde Platinum Dawn. Tracer une diagonale sur le côté droit partant de l'extrémité de l'œil jusqu'à la ligne de la couronne.

2



ITA Tracciare una riga longitudinale da metà sopracciglio fino al punto di vertice spostato. Continuare la riga in diagonale nell'area dietro il vertice terminando sul punto corona.

ENG Mark out a longitudinal parting from halfway along the eyebrow to the apex, that is slightly to one side. Continue the diagonal parting through the area behind the apex, ending at the crown.

ES Trazar una línea longitudinal desde la mitad de la ceja hasta el punto del vértice desplazado. Continuar la línea en diagonal en el área situada detrás del vértice hasta terminar en el punto de la coronilla.

FRA Tracer une raie longitudinale du milieu du sourcil jusqu'au point du vertex déplacé. Continuer la raie en diagonale dans la zone derrière le vertex jusqu'à la ligne de la couronne.

3



ITA Dividere la parte superiore in due area tracciando una sezione orizzontale all'altezza del vertice. Isolare la sezione posteriore.

ENG Divide the top part into two areas, marking out a horizontal section at the height of the apex. Isolate the back section.

ES Dividir la parte superior en dos áreas trazando una sección horizontal a la altura del vértice. Aislar la sección posterior.

FRA Diviser la partie supérieure en deux zones en traçant une section horizontale à la hauteur du vertex. Isoler la section arrière.

4



ITA Nell'area anteriore destra tracciare una diagonale dal punto del vertice spostato fino al punto di fine occhio. Isolare le due sezioni ricavate.

ENG In the right front area mark out a diagonal line that goes from the apex, that is slightly to one side, to the outer corner of the eye. Isolate the two sections created.

ES En la zona anterior derecha trazar una diagonal desde el punto del vértice desplazado hasta el punto del final del ojo. Aislar las dos secciones obtenidas.

FRA Dans la zone devant droite tracer une diagonale du point du vertex déplacé jusqu'à l'extrémité de l'œil. Isoler les deux sections obtenues.

5



ITA Iniziare a lavorare sul parietale sinistro. Tracciare due sezioni orizzontali a zig zag. Colorare la prima applicando Inblonde toner Strawberry bar lasciando un leggero effetto ricrescita.

ENG Start coloring the left parietal area. Mark out two horizontal zigzag sections. Color the first section using Inblonde Toner Strawberry Bar, leaving a slight regrowth effect.

ES Empezar a trabajar en el parietal izquierdo. Trazar dos secciones horizontales en zigzag. Teñir la primera aplicando Inblonde Toner Strawberry Bar dejando un ligero efecto raíz.

FRA Commencer à travailler sur la zone pariétale gauche. Tracer deux sections horizontales en zigzag. Colorer la première en appliquant Inblonde toner Strawberry Bar en laissant un léger effet repousse.

6



ITA Colorare la seconda sezione sul punto riga lasciando un leggero effetto ricrescita. Applicare Inblonde toner Sand Party.

ENG Color the second section along the parting using Inblonde Toner Sand Party, leaving a slight regrowth effect.

ES Teñir la segunda sección en el punto de la raya dejando un ligero efecto raíz. Aplicar Inblonde Toner Sand Party.

FRA Colorer la deuxième section sur le point de la raie en laissant un léger effet repousse. Appliquer Inblonde toner Sand Party.

7



ITA Sciogliere l'area frontale sinistra e dividerla in 5 sezioni diagonali. Iniziare a colorare la prima con la nuance Inblonde toner Strawberry Bar con il supporto di un foglio termico. Lasciare un effetto ricrescita alla radice.

ENG Let down the left front area and divide it into 5 diagonal sections. Color the first section with Inblonde Toner Strawberry Bar, using a thermal sheet. Leave a regrowth effect at the root.

ES Soltar la zona frontal izquierda y dividirla en 5 secciones diagonales. Empezar a teñir la primera con el tono Inblonde Toner Strawberry Bar con la ayuda de un papel térmico. Dejar un efecto raíz.

FRA Libérer la masse de la zone frontale gauche et la diviser en 5 sections diagonales. Commencer à colorer la première avec la nuance Inblonde toner Strawberry Bar à l'aide d'une feuille thermique. Laisser un effet repousse à la racine.

8



ITA Sempre con la stessa tecnica , applicare la nuance Inblonde toner Liliac Couch.

ENG Use the same technique to apply Inblonde Toner Liliac Couch.

ES Continuando con la misma técnica, aplicar el tono Inblonde Toner Liliac Couch.

FRA Toujours avec la même technique, appliquer la nuance Inblonde toner Liliac Couch.

9



ITA Alternando le nuance,colorare tutte le 5 sezioni frontali.

ENG Color all 5 front sections, alternating the shades.

ES Teñir las 5 secciones frontales alternando los tonos.

FRA En alternant les nuances, colorer les 5 sections frontales.

10



ITA Passare nell'area laterale e dividerla in 5 sezioni diagonali. Iniziare a colorare la prima con la nuance Inblonde toner Strawberry Bar con il supporto di un foglio termico. Lasciare un effetto ricrescita alla radice.

ENG Move on to the side area and divide it into 5 diagonal sections. Color the first section with Inblonde Toner Strawberry Bar, using a thermal sheet. Create a regrowth effect at the root.

ES Pasar al área lateral y dividirla en 5 secciones diagonales. Empezar a teñir la primera con el tono Inblonde Toner Strawberry Bar con la ayuda de un papel térmico. Dejar un efecto raíz.

FRA Passer dans la zone latérale et la diviser en 5 sections diagonales. Commencer à colorer la première avec la nuance Inblonde toner Strawberry Bar à l'aide d'une feuille thermique. Laisser un effet repousse à la racine.

11



ITA

Sempre con la stessa tecnica, applicare la nuance Inblonde toner Liliac Couch.

ENG

Use the same technique to apply Inblonde Toner Liliac Couch

ES

Continuando con la misma técnica, aplicar el tono Inblonde Toner Liliac Couch.

FRA

Toujours avec la même technique, appliquer la nuance Inblonde toner Liliac Couch.

12



ITA

Alternando le nuance, colorare tutte le 5 sezioni laterali.

ENG

Color all 5 side sections, alternating the shades.

ES

Teñir las 5 secciones laterales alternando los tonos.

FRA

En alternant les nuances, colorer les 5 sections latérales.

13



ITA

Sciogliere l'area posteriore e dividerla in 4 sezioni orizzontali. Iniziare a colorare la prima con la nuance Inblonde toner Strawberry Bar con il supporto di un foglio termico. Lasciare un effetto ricrescita alla radice.

ENG

Let down the back area and divide it into 4 horizontal sections. Color the first section with Inblonde toner Strawberry Bar, using a thermal sheet. Leave a regrowth effect at the root.

ES

Soltar la zona posterior y dividirla en 4 secciones horizontales. Empezar a teñir la primera con el tono Inblonde Toner Strawberry Bar con la ayuda de un papel térmico. Dejar un efecto raíz.

FRA

Libérer la masse de la zone arrière et la diviser en 4 sections horizontales. Commencer à colorer la première avec la nuance Inblonde toner Strawberry Bar à l'aide d'une feuille thermique. Laisser un effet repousse à la racine.

14



ITA

Sempre con la stessa tecnica, applicare la nuance Inblonde toner Liliac Couch.

ENG

Use the same technique to apply Inblonde Toner Liliac Couch.

ES

Continuando con la misma técnica, aplicar el tono Inblonde Toner Liliac Couch.

FRA

Toujours avec la même technique, appliquer la nuance Inblonde toner Liliac Couch.

15



ITA

Applicare nella terza sezione la nuance Inblonde toner Strawberry Bar e lasciare la quarta sezione neutra. Terminato il tempo di posa, tonalizzare tutta la capigliatura con Inblonde toner Liliac Couch per 5 minuti.

ENG

Apply Inblonde Toner Strawberry Bar to the third section and leave the fourth section neutral. Once development time is over, tone all the hair with Inblonde Toner Liliac Couch for 5 minutes.

ES

Aplicar en la tercera sección el tono Inblonde Toner Strawberry Bar y dejar la cuarta sección neutra. Finalizado el tiempo de acción, tonalizar todo el cabello con Inblonde Toner Liliac Couch durante 5 minutos.

FRA

Appliquer la nuance Inblonde toner Strawberry Bar dans la troisième section et laisser neutre la quatrième section. À la fin du temps de pose, tonaliser toute la chevelure avec Inblonde toner Liliac Couch pendant 5 minutes.

CUT



Chiara Pirrone

COLOR



Amedea Terenziani

STYLE



Styling products used to achieve the look

TAB>U Treat Hydrating Shampoo & Conditioner
 TAB>U Style Pro Color Spotlight
 TAB>U Style Magic Pump Powder
 TAB>U Style Elastic Stringy Paste

COLOR



10 VOL.

Technical products used to achieve the look

Deco Cream Bleach + LuxActivator 10 vol. in diluizione 1:2 + Mixable+plus
 InBlonde Toner Strawberry Bar + Cosmetic Fix in diluizione 1:2
 InBlonde Toner Liliac Couch + Cosmetic Fix in diluizione 1:2

Brieuc



1



ITA

Preparare la capigliatura usando Tonic di Sens.ùs Illumyna. Tracciare una diagonale da ambo i lati partendo dal fine occhio fino al punto corona. Dividere la parte superiore in due area tracciando una sezione all'altezza del vertice.

ENG

Prepare the hair using Sens.ùs Illumyna Tonic. Mark out a diagonal line on both sides that goes from the outer corner of the eye to the crown. Divide the top part into two sections, marking out a section at the height of the apex.

ES

Preparar el cabello utilizando Tonic de Sens.ùs Illumyna. Trazar una diagonal a ambos lados que comience en el final del ojo y llegue hasta el punto de la coronilla. Dividir la parte superior en dos áreas trazando una sección a la altura del vértice.

FRA

Préparer la chevelure en utilisant Tonic de Sens.ùs Illumyna. Tracer une diagonale des deux côtés partant de l'extrémité de l'œil jusqu'à la ligne de la couronne. Diviser la partie supérieure en deux zones en traçant une section au niveau du vertex.

2



ITA

Dividere l'area superiore in due sezioni tracciando una riga longitudinale da metà sopracciglio.

ENG

Divide the top part into two sections, marking out a longitudinal parting that starts halfway along the eyebrow.

ES

Dividir el área superior en dos secciones trazando una línea longitudinal desde la mitad de la ceja.

FRA

Diviser la zone supérieure en deux sections en traçant une raie longitudinale à partir du milieu du sourcil.

3



ITA

Continuare la riga in diagonale nell'area dietro il vertice terminando sul punto corona. Isolare le 3 aree ricavate.

ENG

Continue the parting diagonally in the area behind the apex, ending at the crown. Isolate the 3 areas created.

ES

Continuar la línea en diagonal en el área situada detrás del vértice hasta terminar en el punto de la coronilla. Aislar las 3 áreas obtenidas.

FRA

Continuer la raie en diagonale dans la zone derrière le vertex jusqu'à la ligne de la couronne. Isoler les 3 zones obtenues.

4



ITA

Iniziare a tagliare la zona parietale creando sezioni in leggera diagonale posteriore. Elevare a 90° e tagliare senza trasporto. Eseguire la stessa tecnica nel lato opposto.

ENG

Start cutting the parietal area, creating sections on a slight back diagonal. Elevate the hair 90 degrees and cut without carrying over. Repeat this technique on the opposite side.

ES

Empezar a cortar la zona parietal creando secciones en ligera diagonal posterior. Elevar a 90° y cortar sin desplazar. Realizar la misma técnica en el lado opuesto.

FRA

Commencer à couper la zone pariétale en créant des sections légèrement en diagonale vers l'arrière. Élévation à 90° et couper sans rabattre. Appliquer la même technique du côté opposé.

5



ITA

Procedere con la stessa tecnica nella zona della nuca.

ENG

Repeat the same technique in the nape area.

ES

Continuar con la misma técnica en la zona de la nuca.

FRA

Procéder avec la même technique dans la zone de la nuque.



ITA Sfumare la zona della nuca con tecnica pettine e forbice.

ENG Taper the nape area using the comb and scissors technique.

ES Degradar la zona de la nuca con la técnica de la tijera sobre el peine.

FRA Dégrader la zone de la nuque avec la technique peigne et ciseaux.



ITA Tracciare una prima sezione diagonale nell'area di sinistra. Tagliare collegandosi all'area sottostante in graduazione minima. Procedere con la stessa tecnica su tutta l'area piccola di sinistra.

ENG Mark out a diagonal section on the left side. Cut, connecting to the area below with minimal graduation. Repeat this technique over the whole small left area

ES Trazar una primera sección diagonal en la zona de la izquierda. Cortar conectándola al área subyacente con una graduación mínima. Continuar con la misma técnica en toda la pequeña zona de la izquierda.

FRA Tracer une première section diagonale dans la zone de gauche. Couper en se raccordant à la zone en dessous avec un effilage réduit. Procéder avec la même technique sur toute la petite zone de gauche.



ITA Nel triangolo posteriore tracciare una sezione diagonale. Tagliare parallelamente alla sezione in graduazione minima

ENG Mark out a diagonal section in the back triangle. Cut parallel to the section with minimal graduation.

ES Trazar una sección diagonal en el triángulo posterior. Cortar de forma paralela a la sección con una graduación mínima.

FRA Dans le triangle arrière tracer une section diagonale. Couper parallèlement à la section avec un effilage réduit.



ITA Collegare tutta l'area triangolare posteriore trasportandola nella zona tagliata precedentemente.

ENG Connect the whole back triangular area, carrying it over to the cut section.

ES Conectar toda el área triangular posterior desplazándola hacia la zona de la sección cortada.

FRA Raccorder toute la zone triangulaire arrière en la rabattant dans la zone de la section coupée.



ITA Coinvolgere tutta l'area anteriore collegandosi alla guida posteriore.

ENG Cut the whole front area, connecting to the back guideline.

ES Añadir toda el área anterior conectándola con la guía posterior.

FRA Reprendre toute la zone devant en se raccordant à la mèche témoin arrière.

11



ITA

Tagliare la lunghezza in diagonale anteriore con una elevazione minima.

ENG

Cut the length diagonally forwards with minimal elevation.

ES

Cortar la largura en diagonal en la parte anterior con una elevación mínima.

FRA

Couper la longueur en diagonale devant avec une élévation réduite.

12



ITA

Trasportare verso il centro tutto il triangolo posteriore e tagliare la sezione elevando a 90°.

ENG

Carry the whole back triangle towards the center and cut the section, elevating it 90 degrees.

ES

Desplazar hacia el centro todo el triángulo posterior y cortar la sección elevándola a 90°.

FRA

Rabattre tout le triangle arrière vers le centre et couper la section en élévation à 90°.

13



ITA

Proseguire nella zona superiore trasportando l'area verso il centro e tagliare in diagonale ad uscire elevando a 90°.

ENG

Continue in the top part, bringing the area towards the center and cutting diagonally outwards, elevating 90 degrees.

ES

Continuar en la zona superior desplazando el área hacia el centro y cortar en diagonal en la parte final elevando la sección a 90°.

FRA

Continuer dans la zone supérieure en rabattant la zone vers le centre et couper en diagonale vers l'extérieur en élévation à 90°.

14



ITA

Terminare nella parte frontale mantenendo lunghezza.

ENG

Finish off at the front, maintaining the length.

ES

Terminar en la parte frontal manteniendo la largura

FRA

Terminer dans la partie frontale en maintenant la longueur.

15



ITA

Terminato il taglio asciugare e applicare come Finish Taboo texture matt paste di TAB>U.

ENG

When the cut is finished, dry hair and add finishing touches with TAB>U Taboo Texture Matt Paste.

ES

Finalizado el corte, secar y aplicar como producto para la fase de acabado Taboo Texture Matt Paste de TAB>U.

FRA

Une fois la coupe terminée, sécher et appliquer comme Finish Taboo texture matt paste de TAB>U.



CUT



Mayla Fabbriani

COLOR



Agostino Rossetto

STYLE



Styling products used to achieve the look

Sens.ùs man Shampoo High Energy
Sens.ùs Illumyna Tonic frequent use
TAB>U Style Taboo texture matt paste

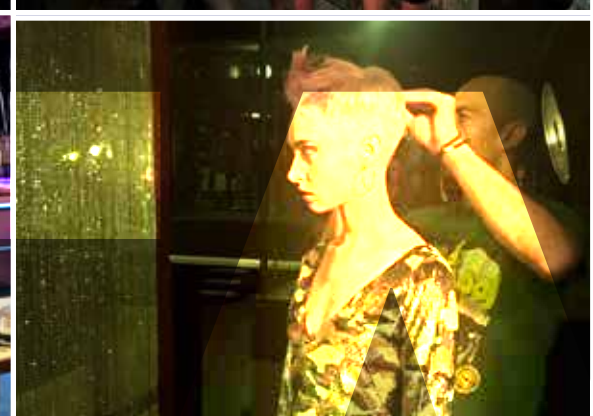
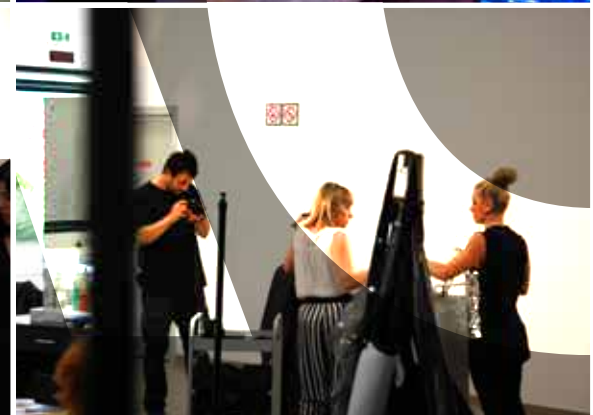
COLOR

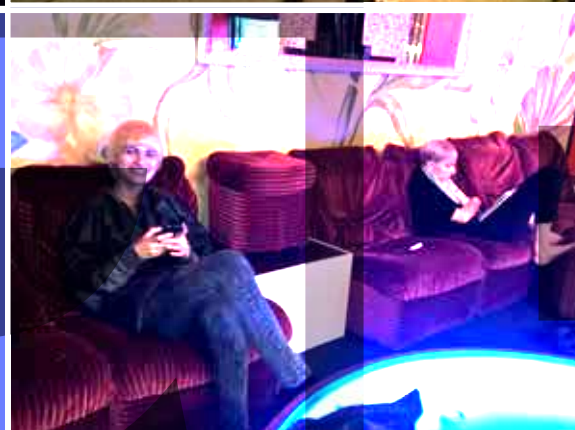
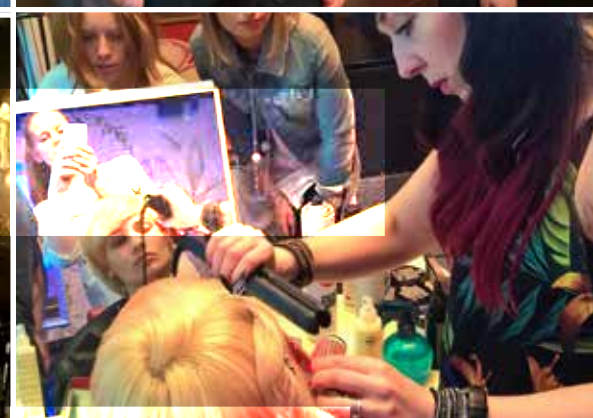
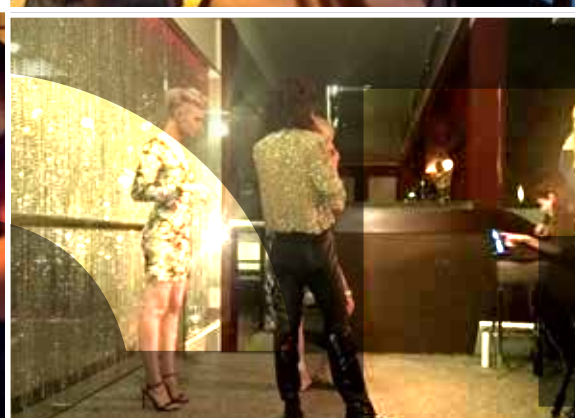


10 VOL.

Technical products used to achieve the look

Deco Cream Bleach + 10 vol. + mixable+plus
Inblonde Toner Steel Blu
Inblonde Toner Ice





Artistic Director

Luigi Martini



Photographer

Nima Benati

Creative Director

Gian Enrico Barbagli

Hair Concept

Luigi Martini e l'International Creative Team

Hair stylists

Luigi Martini, Chiara Pirrone, Jude Rizzo, Mayla Fabbriciani, Enrico Franci
Agostino Rossetto, Marta Maurizi

Technical Team

Giacomo Zanelli, Stefano Gagnoli, Maria Sanchèz, Sara Barro

Stylist

Fabio Mercurio @ HM Battaglia

Make up Artist

Michele Guandalini

Nails Arstist

Eva Bani, Marta Guerrini e Valentina Dori

Technical Photographer

Anna Cuzzolin

Graphics

Sandro Barbagli

Location

Lo Scorpione

GLOBALFASHION.ACADEMY



@GLOBALFASHIONACADEMY

ilovesensus.it



@Sens.ùs



@sensusitaly



ilovesensus.it



@Sens.ùs



@sensusitaly

GLOBALFASHION.ACADEMY



@GLOBALFASHIONACADEMY